



Кванториум — это звучит гордо



«Новый «Кванториум» станет территорией будущего для нашего подрастающего поколения...»

Губернатор А. Е. КЛЫЧКОВ.

Полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе Игорь Щеголев посетил с рабочей поездкой Орловскую область.

Вместе с губернатором региона Андреем Клычковым Игорь Щеголев ознакомился с ходом строительства школы № 53 на улице Зеленина. Работы по возведению самой большой в регионе школы на 1225 мест ведутся в рамках нацпроекта «Образование» и находятся в завершающей стадии.

В настоящее время на объекте ведется благоустройство и озеленение прилегающей территории. Ввод в эксплуатацию школы важен для жителей микрорайона «Зареченский», который является крупнейшим и активно застраиваемым микрорайоном областного центра.

Игорь Щеголев также проинспектировал ход капитального ремонта нового корпуса детского технопарка «Кванториум»,

который завершается на территории Городского парка культуры и отдыха. Стоимость работ по капитальному ремонту здания составила 68 млн рублей.

С 1 сентября 2023 года в новом корпусе площадью свыше 2000 кв. метров ежегодно будут обучаться свыше 800 детей в возрасте от 7 до 18 лет.

«Новый «Кванториум» станет территорией будущего для нашего подрастающего поколения, поможет развить их навыки, открыть для себя мир науки и техники», — подчеркнул глава региона. В детском технопарке «Кванториум» реализуются программы по шести научно-производствен-

ным направлениям: автоквантум, аэроквантум, биоквантум, промробоквантум, IT-квантум и хайтек, каждое из которых способствует развитию творческого потенциала ребенка вне зависимости от уровня его стартовой подготовки.

Одной из наиболее важных задач технопарка стало расширение сети партнерских соглашений и привлечение к реализации программ партнеров от реального сектора экономики.

В настоящее время заключены соглашения с предприятиями производственной сферы и сферы услуг, научно-исследовательскими институтами, организациями высшего и среднего профессионального образования, что позволило создать уникальные условия не только для теоретической, но и практической подготовки учащихся на площадках партнеров, раннего профессионального самоопределения детей.

Игорь Щеголев и Андрей Клычков также ознакомились с работой мобильного технопарка «Кванториум». Он создан на базе перевозной автомобильной станции для обучения детей из удаленных населенных пунктов. Передвижной комплекс наполнен самым современным оборудованием в разных сферах: от 3D-печати и промышленного дизайна до робототехники и проектирования беспилотных аппаратов.

**Г. А. ЗЮГАНОВ:
«С Днём знаний,
с началом нового
учебного года!»**

Председатель ЦК КПРФ Г. А. Зюганов поздравил с Днём знаний преподавателей, школьников, студентов и родителей учащихся.

Уважаемые педагоги! Дорогие учащиеся и родители!

От всей души поздравляю вас с Днём знаний, с началом нового учебного года! Этот замечательный, светлый праздник всегда был любим многими поколениями нашей страны. Он наполнен воспоминаниями о радостном детстве, школьных друзьях и любимых учителях. Не зря говорят: «Школа — это счастливая жизнь». Именно в школе мы впервые ощущаем теплое чувство любви к Родине. Познаем мир и родную природу. Усваиваем нравственные уроки. Учимся дружбе, ответственности и трудолюбию.

Россия всегда по праву гордилась своими педагогическими традициями. Наша система образования складывалась на протяжении столетий. В советскую эпоху она достигла своей высшей ступени. В СССР школа в равной степени хранила дух Ушинского и Добролюбова, Макаренки и Сухомлинского. Опыт русских педагогов слился с энтузиазмом советских учителей и был помножен на всеобщность и доступность образования. Такой подход наилучшим образом раскрывал способности и творческий потенциал граждан страны.

В кратчайшие сроки удалось ликвидировать безграмотность и заложить фундамент для будущего культурного и экономического прогресса общества, вершиной которого стало освоение космического пространства.

В советские годы активно формировались трудовые династии. Именно они передавали любовь к учительскому труду новым поколениям. У моей семьи глубокие педагогические корни и три сотни лет преподавательского стажа. И потому мне сегодня горько видеть результаты либеральных экспериментов, разрушающих целостную советскую систему образования. Именно наша школа, с глубоким уважением относящаяся к русской истории и литературе, смогла воспитать солдата-победителя, освободившего мир от коричневой чумы.

КПРФ не может смириться с порочащей политикой «Иванов, не помнящих родства». Мы настойчиво предлагаем свою программу «Образование для всех». В ней гармонично сочетаются достижения русской и советской школы, лучший мировой опыт, учтены требования сегодняшнего дня.

Мы уверены: она полностью отвечает интересам учащихся и их родителей, учительского сообщества и самой России! Мы полны решимости провести её в жизнь.

В этот замечательный день я желаю всем удивительных открытий и интересных встреч, педагогам терпения и творчества, а родителям — радости за успехи своих детей.

Мира вам и благополучия!
С Праздником!

Пресс-служба ЦК КПРФ



Патриотизм, талант и упорство

Краснозороенский район отметил 38-ю годовщину со дня образования

Участниками торжеств стали Губернатор Андрей Клычков, депутат Государственной Думы ФС РФ Ольга Пилипенко, сенатор РФ Василий Иконников, руководитель Департамента физической культуры и спорта Орловской области Алексей Берестов, представители региональной и муниципальной власти.

Перед началом торжественного мероприятия Губернатор Орловской области Андрей Клычков вместе с главой Краснозороенского района Иваном Пряжниковым почтили память героев, погибших в годы Великой Отечественной войны, возложив цветы к Вечному огню в сквере Памяти в Красной заре. В боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны участвовали почти 7 тысяч жителей района. Из них погибли и пропали без вести около 4 тысяч человек. Боевых наград удостоены 800 бойцов. За выдающиеся заслуги в защите Отечества 8 краснозороенцев удостоены звания Героя Советского Союза.

Андрей Клычков отметил вклад краснозороенцев в развитие региона, пожелав им новых успехов в труде и творчестве.

«Своим созидательным трудом на благо родной земли труженики района укрепляют экономический потенциал всей Орловщины, обеспечивают продовольственную безопасность региона и страны», — сказал он.

По словам Губернатора, район активно включился в реализацию крупных государственных программ и национальных проектов, в рамках которых дополнительно почти 110 млн рублей. В течение последних лет отремонтировано свыше 24 км дорог. Реализуется программа благоустройства дворов и общественных территорий. Также проводится модернизация сетей водоснабжения, ремонт ФАПов, идёт оснащение новым оборудованием первичного звена здравоохранения. К концу года во всех ФАПах, где нет аптек, должны открыться пункты продажи лекарств.

«Краснозороенцев всегда отличают искренний патриотизм, талант и упорство, огромная любовь к родному краю. Всё это — основа крепкого краснозороенского, орловского характера, который помогает нам в любых ситуациях», — отметил

губернатор.

Также земляков тепло поздравил глава района Иван Пряжников.

В торжественной обстановке местные жители были награждены Почетными Грамотами Губернатора области, Орловского об-

ластного Совета народных депутатов, администрации Краснозороенского района.

Удостоверение «Почетный гражданин Краснозороенского района» вручено главе фермерского хозяйства Николаю Адоньеву.

Семьи Михаила и Татьяны Горбуновых, Михаила и Валентины Ермоловых отмечены медалями «За любовь и верность».

Сельские поселения и учреждения культуры представили гостям праздника свои подворья. Были организованы мастер-классы, развлечения и аттракционы для детей.

Подарком жителям и гостям Краснозороенской земли стал праздничный концерт, салют и фейер-шоу.

Сайт областной организации КПРФ.



«Образы России» — в поддержку бойцов СВО



В Орловском музее изобразительных искусств открылась благотворительная выставка картин

Участие в торжественном мероприятии по случаю открытия выставки «Образы России» приняли Губернатор Андрей Клыч-

ков, руководитель Департамента культуры Орловской области Наталья Георгиева, зампредела регионального отделения «Движения Первых», командир отрядов народной дружины Орловской области «Бригада Катукова» Денис Орлов, директор Орловского музея изобразительных искусств Светлана Четверикова, заместитель гендиректора Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» Шамиль Махадиллов, представители культурного сообщества региона.

На первом этаже музея открылась благотворительная выставка-продажа картин орловских художников. Всего представлены 46 картин 12 известных орловских авторов, в числе которых Ольга Душечкина, Гиви Калмахелидзе, Анатолий Костяников, Александр Никитин. Все вырученные от реализации картин средства пойдут на под-

держку бойцов специальной военной операции. Данная инициатива принадлежит художникам области и участнику СВО Денису Орлову.

На втором этаже музея была представлена выставка «Образы России», которая проходит в нашем регионе при содействии Министерства культуры РФ в рамках нацпроекта «Культура». На ней представлены произведения из собрания Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО». Орловцы на протяжении месяца смогут увидеть 90 произведений советских и российских художников: живопись, графику, декоративно-прикладное искусство. Основу выставки составляют работы ведущих отечественных живописцев, в числе которых Аркадий Пластов, Владимир Воробьев, Валентин Сидоров, а также графиков Виктора Попкова, Виктора Цигаля и многих других.

На третьем этаже музея стала доступной для ценителей искусства обновленная и дополненная постоянная экспозиция: зал русской иконописи XVII — начала XIX веков, залы русских и зарубежных художников XIX века, пополнившиеся портретными образами, произведениями, расширяющими представления о характере художественных коллекций Куракиных и Новосельцевых. Это стало возможным благодаря выделению из регионального бюджета средств на ремонт здания музея.

Губернатор Андрей Клычков высоко оценил важность сегодняшних событий для всего региона. По его словам, особо значимо, что мастера живописи как патриоты России не остаются в стороне от общенародного дела, вносят вклад в оказание помощи фронту.

«У орловцев, которые приобретут произведения искус-

ства, также будет возможность приобщиться к масштабной работе, которая ведется по поддержке наших ребят-участников СВО. Нам всем важно проявить твердую гражданскую позицию, неравнодушие, понимание важности нашего единения и сплоченности на нынешнем судьбоносном этапе», — сказал глава региона.

Также Андрей Клычков отметил важность реализации на Орловщине нацпроекта «Культура», благодаря которому удается воплощать в жизнь значимые проекты в сфере искусства, продолжать практику активной выставочной деятельности.

Губернатор выразил уверенность в том, что орловцами будет по достоинству оценена обновленная и дополненная постоянная экспозиция Музея изобразительных искусств, предоставляющего жителям и гостям Орловской области прекрасную возможность насладиться творчеством самобытных авторов.

Пресс-служба губернатора Орловской области.

Первый из «Бригады Катукова!»

Уважаемые друзья, на текущей неделе в Орловском горкоме КПРФ проводили молодого товарища Дмитрия на службу в зону СВО. Комсомольцу 22 года, он прошёл курс подготовки в народной дружине «Бригада Катукова». Дмитрий первый «катуковец», который подписал контракт с Министерством обороны РФ и отправился для специальной подготовки в Крым, после которой продолжит службу в танковом батальоне в зоне СВО.

По всей стране коммунисты и комсомольцы активно помогают ковать нашу победу и всегда готовы подставить плечо боевым товарищам и народу Донбасса. Несмотря на свой молодой возраст, комсомолец сделал важный поступок в своей жизни. И это не удивительно, ведь Дмитрий с детства увлекается военной тематикой и воспитывался в духе патриотизма и любви к Родине.

Такие как он — настоящий пример для подрастающего поколения. Перед отъездом Дмитрий женился на своей возлюбленной Татьяне. Со своей супругой он познакомился в летнем лагере, где Татьяна была вожатой.

Орловские коммунисты и комсомольцы поддержали по-настоящему мужское решение своего товарища принять участие в освободительной борьбе против нацистов и террористов Киевского режима. Первый секретарь горкома, руководитель фракции КПРФ в облсовете Иван Дынкович вручил «катуковцу» нужный в зоне СВО предмет экипировки, товарищи пожелали Дмитрию удачи в выполнении боевых задач и, конечно, здоровья, чтобы он с честью и достоинством выдержал все испытания и вернулся домой с победой!

Соб. инф.



Ответственность за время, в которое довелось жить

Школе № 20 им. Героя Советского Союза Л. Н. Гуртьева — 60 лет

Школа № 20 — первое образовательное учреждение на территории Северного района г. Орла (в 60-е годы — Микрорайон-1 СПЗ на Северной окраине города). Здесь в 1961 году началось строительство гиганта метизной промышленности СССР и Европы — Орловского сталепрокатного завода (директор Л. Я. Лангшик). Именно завод стал заказчиком строительства школы, а подрядчиком — СМУ-1. За два года здание было готово. В эксплуатацию его сдали в июле 1963 г., а торжественное открытие состоялось 5 сентября. Школа начала свою жизнь как восьмилетка, унаследовав номер 20 от восьмилетней школы на ул. Черкасской, 73, открытой в 1947 г. Символический ключ от школы строители вручили первому директору школы И. Д. Быковскому. За свой педагогический труд он получил звание Заслуженного учителя РСФСР.

Вокруг возведенной новостройки — пустырь, бывшее поле, трава, васильки и клевер, и лишь вдали виднеются несколько пятиэтажек.

Первыми учениками школы стали восьмиклассники из д. Овсянниково и дети строителей завода и сталепрокатчиков. Через год школа уже приобрела статус общеобразовательной и в 1965 г. сделала первый выпуск.

Вместе с И. Д. Быковским подготовленный, профессиональный и работоспособный молодой коллектив создают помощницы директора: заместитель директора по учебно-воспитательной работе К. Л. Громова — учитель математики, В. М. Константинова — учитель истории и А. В. Евсюкова — учитель русского языка и литературы, организатор внеклассной и внешкольной работы.

В коллектив приходят молодые и энергичные люди: учитель Т. П. Добросклонская, Л. В. Яранцева, Г. Н. Музалевская, И. А. Астапов, Т. Н. Теплова, З. Я. Коваль,



В. М. Фомина, Т. Н. и В. А. Минаевы, Н. Г. Костина, Т. Д. Денисова, А. М. Давыдова, В. В. Флейгер, М. М. Овсянников и др. Школа уверенно входит в семью городских орловских школ.

Благоустраивается территория, под руководством биолога А. М. Давыдовой закладывается плодовый сад и аллея из вечнозеленых туй, которая существует до сих пор. В первое десятилетие в учебный план школы вводится изучение автодела, создается специально оборудованный кабинет, и школа получает одну грузовую и две легковых машины. Автодело просуществовало до середины 80-х годов и сыграло важную роль в судьбах выпускников тех лет: они, получившие свидетельство на право вождения транспортных средств категории А и Б, успешно служили в Советской Армии.

В 1972 г. на смену И. Д. Быковскому пришел новый руководитель П. П. Середин, проработавший в школе до 1976 г., когда был переведен в Орловский областной ИУУ. Через несколько лет после тяжелой операции на сердце и восстановления он вернулся в школу в качестве учителя физики.

Обновилась и команда руководителей: в нее вошли зам. директора по учебно-воспитательной работе С. В. Аникутина (учитель математики), а с 1973 г. и я

— учитель русского языка и литературы, сменившая в 1977 г. в должности директора школы П. П. Середина и следующие 26 лет беспрерывно руководившая школой до ухода на заслуженный отдых в 2003 году.

В 1981 г. Железнодорожный райком партии попросил школу встретить приехавших в Орел на празднование 38-й годовщины освобождения г. Орла от фашистских захватчиков группу командиров и бойцов знаменитой Гуртьевской дивизии, участвовавшей в освобождении города. Это положило начало долгой дружбе школы с оставшимися в живых гуртьевцами, многие из которых прошли с дивизией путь от Омска, где она была сформирована, до Берлина. Боевой путь дивизии, героические подвиги ее солдат и командиров вызывают чувство гордости за наших воинов и огромное желание увековечить память об их ратном труде. Так родилась мысль создать школьный музей боевой славы. Потребовалось четыре с лишним года, чтобы, собрав по переписке, из личных встреч, походов по местам боев и других источников уникальные материалы, и решив с помощью Железнодорожного райкома партии (Г. Н. Золотарев, А. И. Дмитриева) вопрос об оборудовании помещения с помощью СМУ-1 Орелстроя — открыть военно-исторический

музей. Это значимое в истории школы, района и города событие произошло по решению Президиума Верховного Совета РСФСР, куда обратилась группа командиров и бойцов Гуртьевской дивизии в 1986 году.

Школьному музею 37 лет. Он был первым школьным музеем боевой славы в Железнодорожном районе города Орла.

Следующее десятилетие связано с оборудованием кабинетов. Это была очень трудоемкая работа, потому что финансировалась она очень скудно. Было получено новое оборудование для кабинета химии и отремонтирована лаборатория. Незначительно обновлен кабинет физики, прошла реконструкция школьных мастерских. Начали оборудовать с помощью шефов хореографический класс, которому, к сожалению, так и не суждено было появиться на свет.

Мы наконец-то отделили актовый зал, оборудовали столовую и частично реконструировали ее. Больших усилий потребовал спортивный зал, рекреация первого этажа и один учебный класс, где надо было срочно менять полы. Помню, как во внутреннем дворе школы работала огромная «пила», которая изготавливала доски для пола спортзала. Спасибо СМУ-1! А учащиеся и учителя физкультуры ведрами, которые передавали по цепочке,

выносили землю, вели подготовительную работу к настилу новых полов.

В сложные 90-е на глазах рушилось все, к чему привыкли, во что верили. Школа оказалась перед непростым выбором, и она его сделала: отказаться от лучших традиций и нравственных ориентиров советского времени мы не смогли. Но и стоять на месте было нельзя. Помог Всероссийский конкурс «Школа года». По рекомендации Железнодорожного РОНО (заведующий А. Т. Афанасьев) школа в сентябре 1995 года стала участником этого конкурса, проходившего под эгидой еженедельника «Педагогический вестник» и оргкомитета, созданного по решению Министерства образования России. Участники собирались ежегодно в Подмоскovie, а потом в Адлере на семинары, встречались на лекциях, мастер-классах, авторских занятиях, конференциях с ведущими учеными и педагогами страны, руководителями школ разных регионов России. Делились опытом, спорили о путях развития российской школы, обновляли свои знания по животрепещущим проблемам. Идеи конкурса стали воплощаться в жизнь.

В 2000 году коллективу за большую и плодотворную работу по совершенствованию учебно-воспитательного процесса был вручен Диплом Победителя «Школа века». Наше участие в конкурсе с 1995 г. пролонгировалось Оргкомитетом конкурса до 2003 года. Воспитательная работа с учащимися активно и целенаправленно велась и в 90-е.

Через много лет, оглядываясь в прошлое, зам. директора по учебно-воспитательной работе Л. И. Ютяева как-то сказала: «Работать было трудно, но интересно».

Коллектив школы понимал, что несет ответственность за время, в котором ему довелось жить, что его высокая миссия состоит в том, чтобы выпускники были патриотами своей Родины, людьми образованными, с крепкими нравственными ориентирами, хотели и могли приносить своими знаниями и трудом пользу Отечеству. С уверенностью могу сказать, что школе это удалось сделать.

Л. Я. ПЕТРОВА,
Директор школы № 20
в 1977 — 2003 гг.
Заслуженный учитель РФ,
Кавалер Ордена дружбы,
Отличник просвещения
СССР и РСФСР.

«Отменили» Пушкина?

Нина Останина прокомментировала удаление из кодификатора ЕГЭ вопросов о Пушкине, Лермонтове и Гоголе

Заявление в социальных сетях доцента Санкт-петербургского государственного университета (СПбГУ) Николая Карпова, что Федеральный институт педагогических исследований (ФИПИ) удалил из кодификатора ЕГЭ 2024 года Пушкина, Лермонтова, Гоголя и других отечественных писателей XIX века вызвало серьезный общественный резонанс.

Впрочем, как пояснили «Свободной Прессе» в Рособрнадзоре, знание произведений этих авторов, проверяется в рамках ОГЭ по литературе после девятого класса. При этом, как пояснили

в ведомстве, это вовсе не означает, что знание Пушкина на ЕГЭ не понадобится: «Знание произведений русских классиков понадобится, например, в задании 10, где требуется сопоставить стихотворные произведения разных периодов, а также в задании 11 — сочинение».

«В традиционном полноформатном сочинении по литературе предложена одна из пяти тем на выбор: «Страницы истории в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. А. Шолохова)», где участнику Единого госэкза-

на предоставлена возможность самостоятельно выбрать произведение», — говорится в официальном ответе Рособрнадзора. При этом в ведомстве уточнили, что при правильных ответах на эти вопросы, участники ЕГЭ могут получить более 54 процентов от максимального балла.

Депутат Госдумы от КПРФ, председатель думского комитета по вопросам семьи, женщин и детей, лидер Всероссийского женского союза (ВЖС) «Надежда России», Нина Останина призналась, что также поручила подготовить запрос в Рособрнадзор, чтобы удостовериться,

что это действительно так.

«Однако окончательной уверенности в том, что Пушкина Лермонтова, Гоголя и других классиков в действительности «не исключили» из кодификации ЕГЭ на предстоящий год, у меня пока нет — слишком уж высоко занесли палицу против нашего образования», — отметила она.

При этом, политик призналась, что у нее складывается ощущение, что за подобной «ревизией» стоят не какие-то западные силы: «Думаю, что те, кто составлял кодификацию, просто оперативно среагировали на общественную реакцию родительского сообщества, экспертного и педагогических сообществ. Именно эта реакция заставила ФИПИ дать моментальный «обратный ход». Не верится, что какие-то недоброжелатели из «команды Байдена» управляют нашим образованием и указывают, кого из писателей нам рекомендовать нашим детям. Пола-

гаю, это делается непрофессиональными людьми изнутри Министерства науки и высшего образования, теми, кто, похоже, сам не понимает, какой урон может нанести исключение произведений этих авторов из школьной программы».

По мнению Нины Останиной, чиновники от образования попробовали провести эксперимент — как мол, среагируют в обществе? «А в обществе «инициативу» категорически не поддержали. Потому-то сразу и последовало: «этого не было, это случайно». Но, боюсь, что они продолжат что-то придумывать. Найдут других авторов, которые, с точки зрения чиновников, кажутся малозначительными. Я на 90 процентов уверена, что это была попытка «пробного шара» — почерк власти типичен».

Павел ЕСТЬКОВ
«Свободная пресса»
(Публикуется в сокращении)

Для солдат — с любовью и заботой

Активисты Ливенского горкома КПРФ регулярно оказывают гуманитарную помощь нашим военнослужащим — участникам специальной военной операции на Украине. Об этом они рассказали нашей газете.

— Сначала мы отправляли собранные средства и посылки в Дмитровск, а потом решили наладить эту работу в Ливнах, — рассказывают ливенские активисты. — Мы ставим ящики для сбора средств в различных торговых точках, на рынке. Первый сбор был небольшой. Но со временем горожане стали активнее помогать. У нас очень отзывчивые, неравнодушные люди, они искренне переживают за наших солдат, которые мужественно сражаются на фронте и люди всячески стараются помочь им. Очень большую помощь оказывает многодетная семья предпринимателей Юсиковых, и глава семьи, и его жена, и старшие дети. Они и средства финансовые перечисляют, и продуктами помогают, дают овощи, фрукты. Мы все это собираем в посылки и отправляем на фронт. Купили четыре квадрокоптера (половину средств выделил депутат Орловского облсовета Геннадий Захаров, половину собрали жители города и района). Отправляем на фронт продукты, консервы, чай, фрукты, печенье, вещи, носки, бинты, медикаменты, лопаты, гвозди — все, что просят воины.

Ливенские коммунисты и горожане организовали трудовую бригаду и начали плести маскировочные сети. Работают во дворе, благо сейчас тепло, лето. Ставим треноги и — за работу. Кто режет, кто плетет, все заняты. Сети плетут из непромокаемой ткани. На фронте сети очень нужны: они спасают жизни наших ребят. В общей сложности, коммунисты горкома и жители Ливен оказали помощь уже почти на миллион рублей.

Помощь поступает не только орловским, но и воинским подразделениям из других регионов. Машины с посылками для бойцов сначала едут под Брянск, там их встречают и перегружают в военные грузовики. Такие гуманитарные конвои уходят примерно раз в месяц.

— У нас есть все контакты с российскими военнослужащими. Мы знаем, что наши посылки доходят до адресата, — рассказывает коммунист Ольга Захарова.

— Бойцы всегда благодарят за поддержку. Как-то во время обратной связи поинтересовались у ребят: «Чем вас порадовать? Чего бы вам еще хотелось? А они ответили — простой домашней еды, очень по ней соскучились.

Вот и пришла идея, почему бы не отправлять на фронт сухпайки, домашние супы. Стали думать, что приготовить, чтобы

овощами, с мясом — почти как дома. Сытно, быстро и вкусно. Такой пакетик легко умещается в рюкзаке, даже в кармане. Меню разнообразное, в ассортименте — борщи, рассольники, гороховый суп, щи, плов, каши, салаты, все идет «на ура», бойцы с удовольствием едят наши обеды. Зимой возили пловы, сейчас — супы, каши. Вот такая поле-



было вкусно и полезно. Решили, что в полевых условиях самый вкусный, конечно, борщ. Кстати, во время Великой Отечественной войны на фронт женщины отправляли сушеное мясо и соленья. Вот и мы решили подкормить наших солдат, побаловать их домашним супом. Сначала варим овощи, морковь, свеклу, лук, чеснок, капусту, картофель, трем их, добавляем специи, сушим. Затем формируем порции и раскладываем по вакуумированным пакетикам. И все — борщи готовы к употреблению. Да, конечно, крупы отправляются на фронт в больших количествах. Но когда там, в окопах, варить эти каши? Каждая минута дорога. А тут все просто: высыпал в чашку или тарелку набор из пакетика, залил кипятком, несколько минут — и настоящий наваристый суп готов. С



вая кухня. А главное, конечно, — в таком обеде есть частичка домашнего тепла и уюта. Потому что все готовится с любовью и заботой. А как иначе, все мы очень ждем наших ребят с Побе-



в большом количестве отправляют на фронт питьевую воду. Погода жаркая, бойцам хочется пить. Несмотря на то, что воду привозят и волонтеры, и различные общественные организации, воды все равно не хватает, проблема острая. Не случайно губернатор области обратилась ко всем, к бизнесу, к неравнодушным людям, с просьбой помочь доставить воду бойцам в кратчайшие сроки. Ливенцы покупают пластиковые бутылки объемом 5 литров, едут на Матронушкин источник, набирают воды. Отправили на фронт 30 пятилитровых баклашек родниковой воды. Активное участие в этой благородной миссии принимают коммунисты Ливенского горкома, депутаты Орловского областного Совета Е. Л. Мельник и Г. Е. Захаров. А также многие жители города.

Юлия РЮТИНА.
Фото автора.

Необходимо вылезти из болотной гнили

Сергей Обухов про обращение Г. А. Зюганова к избирателям и позиционирование КПРФ как партии, выступающей против «предательских уступок Западу», «колебаний и раздвоенности российской власти»

Доктор политических наук Сергей Обухов в социальных медиа прокомментировал актуальную внутриполитическую повестку дня.

На фоне массированных атак беспилотников ВСУ на все более отдаленные регионы России, потерь в Пскове не только стратегического ракетнооса, но и четырех военно-транспортных самолетов, а также массированных вбросов про миротворческую активность Абрамовича и прочей «пятой колонны» лидер КПРФ Г. А. Зюганов обратился к избирателям России.

Обращение построено в форме пропаганды предвыборной позиции КПРФ на предстоящем 10 сентября ЕДГ-2023. Но судя по заложенным смыслам, это продолжение зюгановской линии на мобилизацию «рассерженных патриотов» и усиление требований смены социально-экономического курса.

Выделим основные, на наш взгляд, тезисы обращения:

1. Приближаются выборы. Они — шанс обновить власть, создать настоящий «красный пояс» по всей России.

2. В этом случае нам удастся

решить очень многие проблемы с благосостоянием народа, многократно усилить борьбу с коррупцией.

3. Эти выборы происходят в обстановке войны против Русского мира, которая ведется на уничтожение.

4. Выстоять мы можем, опираясь на опыт наших предков и, прежде всего, Советского Союза.

5. Нам не по пути с теми, кто готовит предательские уступки имперскому Западу.

6. Колебания и раздвоенность власти — путь в пропасть. Нам же нужно подлинное един-

ство, нам нужна Победа!

7. Необходимо полностью вылезти из болотной гнили. Курс КПРФ — победа и преобразование России вопреки действиями изменников и капитулянтов!

Усиление акцентов в предвыборном обращении у лидера КПРФ, сходных с риторикой Е. Пригожина (кстати, в день обращения Зюганова тихо и скромно, без государственных почестей преданного земле в рамках «специальной ритуальной операции»), явно не случайно.

Резкое предвыборное обра-

щение Г. А. Зюганова — это заявка на доминирование в еще одном сегменте общественного мнения, который формируется на фоне стремительно идущей мифологизации погибших руководителей ВЧК «Вагнер».

КПРФ с помощью неожиданного предвыборного обращения Г. А. Зюганова явно пытается, как в 1991 году в знаменитом «Слове к народу», мобилизовать широкие слои патриотической общественности к активности в защиту государственности, направить эту активность в антиолигархическое русло, усилить массовые требования восстановления социальной справедливости в обществе.

Сайт ЦК КПРФ.

Сталин бьёт Ельцина и Горбачёва одной левой

Популярность вождя народов среди россиян растет, власти в растерянности

Восьмиметровый памятник Иосифу Сталину, установленный на днях в Великих Луках, продолжает будоражить общественное мнение. Страна ведет боевые действия с нацизмом, поддерживаемым силами коллективного Запада, а фигура победителя нацизма в самой страшной войне человечества пугает власти.

Монумент вождю народов, созданный скульптором Михаилом Красильниковым еще 4 года назад, не удавалось установить ни в Волгограде-Сталинграде, ни в Воронеже, ни в Подмосковье. Спустя три года поисков, смогли поставить памятник на территории завода «Микрон» в Псковской области.

Скандалную позицию неприятия народной сталинской инициативы местные власти проявляют не впервые. Памятна история, как врио губернатора Липецкой области Игорь Артамонов назвал памятник Иосифу Сталину, установленный около местного обкома КПРФ, незаконным и подлежащим демонтажу.

Между тем, среди простых людей фигура Сталин становится все более популярной. По данным опроса АПЭК, о Сталине положительно отзываются 65% опрошенных, отрицательно — 20%. Причем показатель одобрения вырос с начала нулевых почти в 1,5 раза.

Интересно, что среди 15 лидеров страны разных эпох, царей, генсеков и президентов, Сталин занимает 3-е место после Петра I и Екатерины II. На дне рейтинга — Ельцин, предпоследний — Горбачев. Властям пора задуматься, с кем они: с народом России или с политическими лузерами?

О причинах наступления времени Сталина «СП» рассказал историк Игорь Пыхалов.

— Эпоха Сталина — это время политических достижений, когда Советский Союз стал сверхдержавой. Был мощный рост экономики. Не даром в Британской энциклопедии зафиксирована цитата (ошибочно приписываемая Черчиллю) «Сталин принял страну с сохой, а оставил с ядерной бомбой». Но самая главная причина, по которой у нас с теплом вспоминают Сталина, заключается в том, что во время его правления была высочайшего уровня социальная справедливость.

«СП»: В чем это выразалось?
— В большинстве стран существует двойной стандарт, описываемый известной латинской поговоркой «Что позволено Юпитеру, не позволено Быку». То есть одни нормы существуют для элиты, и другие — для рядовых граждан. Проступки, преступления, «косяки», которые совершает начальство, зачастую наказываются менее строго, чем те, которые совершают простые люди. Параллельно возникает вопрос о работе социальных лифтов для простолюдинов и ответственности для детей начальников.

Так вот, при Сталине (отчасти и при Иване Грозном и Анне Иоанновне) новая справедливость проявилась особенно ярко. Спрос с элиты был не про-



сто такой же, как со всего народа, но и гораздо более строгий. Статистика пресловутых сталинских репрессий, по поводу которых уже десятки лет бьются в истерике «люди с хорошими лицами», показывает, что чем выше общественное положение, тем выше был шанс попасть под каток репрессий. Начальников за провалы карали вплоть до высшей меры.

Но после смерти Сталина и печально знаменитого доклада Хрущева на XX съезде у нас наступила «эра милосердия». Точнее, эра милосердия к подлецам. Поскольку касалась тех, кто действительно совершал проступки и преступления. Но несмотря на развенчание сталинской политики сверху, все эти годы, я помню и во времена Брежнева тоже, многие водители держали под лобовым стеклом фотографию Сталина. Это к вопросу о популярности...

Причем, уровень жизни при Брежневе был достаточно высоким, выше, чем при Сталине, однако люди видели, что вокруг часто творится несправедливость, на начальственные места лезут «блатные». После фактического

переворота и разрушения СССР в 1991 года эта ситуация усугубилась. В результате мы сейчас живем в обществе тотальной несправедливости, где наверху оказались люди, которые предали в свое время нашу страну, а также прикарманили многомиллиардные куски собственности и продолжают всем этим владеть. Отсюда и стремление к справедливости.

«СП»: И 65% одобрения фигуры Сталина...

— Интересно, что рост популярности Сталина продолжается уже десятилетия, несмотря на то, что официоз его совсем не жаловал. Как известно, можно обманывать народ короткое время, можно обманывать группу людей бесконечно, но нельзя вечно обманывать весь народ. Поэтому когда лживость антисталинской пропаганды стала очевидна, начала происходить постепенная переоценка личности Сталина. Что мы и наблюдаем в опросах социологов.

И здесь есть любопытная особенность. Среди антисоветчиков, либералов и некоторых социологов была и есть популярна мантра о том, что Сталина и СССР

поддерживают только выжившие из ума пенсионеры, которые ностальгируют по советскому прошлому. Мол, когда старшее поколение уйдет из жизни, сталинизм окажется на свалке истории. Однако, тенденция, как видим, наблюдается противоположная.

К слову, у многих в старшем поколении еще присутствует «комплекс Иуды». Когда человек ненавидит того, кого он предал. Потому что разрушение СССР произошло в значительной степени при одобрении большинства нашего народа. Захотели красивой жизни. А потом оказалось, что их развели и кинули. Признать, что сам оказался дураком, не хочется. Приходится клеймить СССР за «сталинские репрессии». У молодежи, не виноватой в разрушении СССР, такого комплекса нет.

«СП»: Чего боятся региональные царьки, отказывая людям в праве установить памятник Сталину?

— Многое зависит от конкретных представителей власти. За последние годы, пусть и медленно, но происходит некое восстановление образа Сталина в мо-

нументальной пропаганде. Первый такой эпизод я наблюдал 20 лет назад у нас в Ленинграде, когда по инициативе местного депутата-коммуниста восстановили барельефы Ленина и Сталина. С тех пор были еще случаи. Региональные руководители поумнее сообразили, что Сталин все популярнее.

Одновременно, можно сказать, что часть власти хотела бы Сталина «приватизировать». С точки зрения официоза следует взять от Сталина выгодные для власти факты. Победа в войне, восстановление патриаршества в православной церкви — замечательно. А то, что при Сталине расстреливали нерадивое начальство — ни в коем случае. Так что в некоторых случаях можно говорить о попытке властей «примазаться» к Сталину.

«СП»: Обращает на себя внимание красная тема в зоне СВО. Например, сейчас набирают бойцов в подразделение «Сталинские соколы». Ранее по всему Донбассу поднимали красные флаги...

— Когда я воевал в рядах народного ополчения ЛНР летом и осенью 2014 года самым популярным флагом там был именно красный флаг. Причем, советский, государственный, с серпом и молотом и со звездой. А то сейчас у нас частенько используют Знамя Победы, которое является знаменем дивизии... Вторым по популярности после красного флага на Донбассе был российский триколор, а затем и другие флаги в гораздо меньшем количестве. Возвращаясь с передовой, мы видели на окраине Луганска два красных флага. Начальству красный флаг, конечно, не удобен.

«СП»: Личность Сталина нашла отражение в новом учебнике истории...

— Появление единого учебника — совершенно нормально и естественно. История — это наука, а не продажная девка буржуазии. Внутри нее может быть борьба трактовок, взглядов, но одно и то же событие не может трактоваться в учебниках для детей противоположным образом. Это шизофрения. Формулировки нового учебника о роли Сталина в период войны соответствуют исторической правде. Есть информация и о достижениях, и о провалах. Не надо стесняться рассказывать об этом школьникам.

Вообще, в случае Сталина нам было бы разумно использовать китайский подход к личности Мао Цзедуна. Там говорят о том или ином проценте его достижений и ошибок.

Сергей АКСЕНОВ.
«Свободная пресса»

Россияне ставят на модернизаторов

Иосиф Сталин стал третьим по популярности политическим лидером прошлого

Самые популярные в России политические лидеры прошлого — Петр I, Екатерина II и Иосиф Сталин, а хуже всего наши сограждане относятся к Борису Ельцину и Михаилу Горбачеву, следует из результатов опроса об отношении к историческим правителям нашей страны, который провела исследовательская группа Russian Field. Позицию Сталина, замыкающего тройку лидеров, инициаторы опроса называют сенсацией — они ожидали его лидерства.

Чаще всего положительные оценки респондентов получали Петр I (82%) и Екатерина II (71%). У них также самый

низкий антирейтинг: об отрицательном отношении к этим правителям заявили соответственно 6% и 10% опрошенных. Такими результатами опроса, который был проведен 8–14 августа по заказу Агентства политических и экономических коммуникаций (АПЭК). Во всероссийском опросе участвовали 1,6 тыс. респондентов по репрезентативной выборке с погрешностью не выше 2,45%.

Замыкает тройку лидеров Иосиф Сталин: положительно о нем отзываются 65% опрошенных, отрицательно — 20%. Это практически совпадает с результатами последних опросов

других исследовательских центров, из которых также видно, что Сталин находится на пике рейтинга, сильно прибавив по сравнению с началом 2000-х: по одному из последних опросов «Левада-центра» (внесен в реестр иноагентов) число тех, кто относится к генералиссимусу с уважением (47%), восхищением (7%) и симпатией (9%), достигает 63%, еще 23% говорят о безразличии. Примечательно, что по итогам опроса Russian Field ему почти не уступает Леонид Брежнев (61% положительных и 17% отрицательных оценок).

Негативное отношение россияне демонстрируют в первую

очередь к Борису Ельцину (63% при 17% положительных оценок) и Михаилу Горбачеву (64% и 19% соответственно). Меньше всего симпатий оба лидера вызывают у мужчин, респондентов старше 30 лет и людей с семейным доходом до 40 тыс. руб. в месяц.

Наименее известными для россиян персонами оказались Иван III, Александр I и Александр II: от 38% до 53% опрошенных просто не смогли дать оценку этим царям.

Анастасия КОРНЯ
www.kommersant.ru
(Публикуется в сокращении)

Первый инженер

К 170-летию советского инженера Владимира Шухова

Имя Владимира Григорьевича Шухова, родившегося 170 лет назад, у современного поколения чаще всего ассоциируется со стальной телебашней, названной в честь инженера и расположенной в Москве на одноимённой же улице. Интересно, что этого выдающегося архитектора, конструктора и изобретателя ещё при жизни многие коллеги называли «русским Эдисоном», «первым инженером Российской империи и Советской республики».

В. Г. Шухов относился к уникальной категории инженеров, одно лишь перечисление сфер деятельности которых включает в себя широкий перечень как смежных, так и обособленных технических дисциплин. По его проектам в нашей стране построено более 500 мостов, с его именем связаны практически все крупные стройки первых пятилеток: Магнитка, Кузнецкстрой, Челябинский тракторный завод, завод «Динамо» и даже вращающаяся сцена МХАТ...

Владимир Григорьевич Шухов родился в 1853 году, в городе Грайвороне Курской губернии (сегодня — Белгородская область. — Н. П.). Его мать была представительницей небогатого дворянского рода, отец — директором филиала Петербургского государственного банка. Уже в школьные годы юный Шухов нередко удивлял учителей и родителей своими исключительными талантами, особенно в точных науках. Например, в четвёртом классе он придумал собственное доказательство теоремы Пифагора — гораздо изящнее существующих. Окончив петербургскую гимназию, он поступил в МИТУ — Московское императорское техническое училище (сегодня — МГТУ имени Баумана. — Н. П.).

Преподаватели этого вуза относились к элите отечественной науки! Среди них — создатель аэродинамики Н. Е. Жуковский; автор теории математического дифференцирования профессор А. В. Летников; механик, исследователь теории паровых машин Д. Н. Лебедев; с лекциями из Санкт-Петербургского университета неоднократно приезжал профессор Д. И. Менделеев. Неудивительно, что эти люди внесли фундаментальный вклад в формирование молодого учёного, фактически предопределив его жизненный путь... Владимиру Шухову был всего двадцать один год, когда он создал первое своё изобретение — паровую форсунку для сжигания жидкого топлива.

Изделие оказалось настолько простым и оригинальным, что профессор Императорского Санкт-Петербургского университета, член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской академии наук Д. И. Менделеев поместил рисунок форсунки на обложку своей книги «Основы фабрично-заводской промышленности». А Людвиг Нобель, глава громадного нефтяного концерна и брат основателя престижной премии, незамедлительно приобрёл у Владимира Шухова патент на её производство.

В 1876 году Шухов с золотой медалью окончил МИТУ и был награждён поездкой на Всемирную выставку в США в составе научной делегации.

По возвращении на родину В. Шухова ожидали заманчивые предложения от недавних педагогов. Так, директор МИТУ Н. Е. Жуковский убеждал его остаться и преподавать в училище, а математик П. Л. Чебышёв уговаривал пойти работать в Санкт-Петербургский университет. Но Шухова интересовала только изобретательская работа в контексте практической инженерии.

Прибыв в Баку в рамках выполнения контракта «Бари, Сытенко и Ко», Шухов обнаружил полное отсутствие какого-либо технологического процесса переработки нефти. То же самое касалось и техники безопасности. Земля была пропитана мазутом, в воздухе стоял густой запах бензиновых испарений, а нефть перевозили гужевыми повозками. Шухов энергично принялся исправлять ситуацию.

В первую очередь на производстве был введён крекинг — личное изобретение Шухова (процесс разделения нефти на фракции. — Н. П.). Теперь стало возможным получать из нефти не только керосин, как это было до появления крекинга, но ещё и солярку, мазут, моторные масла и даже новейший по тем временам материал — асфальтный битум! Таким образом в Баку инженер собрал первую в мире установку для крекинга, запатентовав промышленную установку для перегонки нефти, впервые предусматривающую технологическое осуществление этого сложного химического процесса.

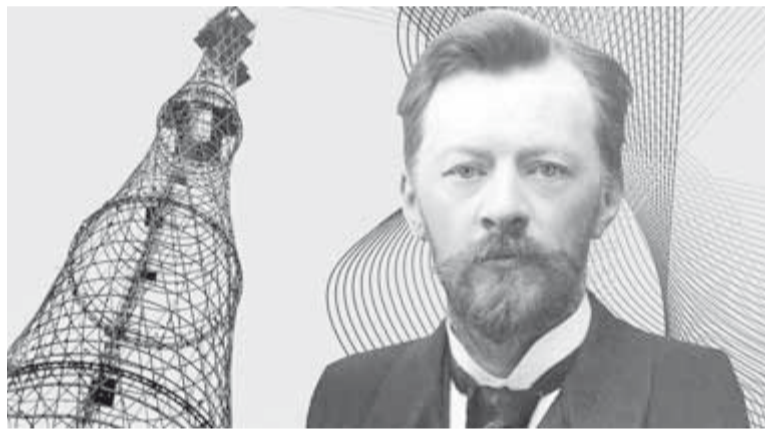
С помощью изобретённой им ещё в студенческие годы форсунки В. Г. Шухова впервые в мире осуществил сжигание жидкого топлива. Также он спроектировал нефтяные насосы, газгольдеры, металлические перекрытия для цехов. Именно Шухов первым предложил цилиндрические нефтехранилища оригинальной конструкции, которые стоили необыкновенно дешево и были значительно прочнее американских аналогов.

Не будет преувеличением также утверждать, что именно В. Г. Шухов стал создателем нефтеналивного флота России — стальных барж, в которых перевозили нефть вначале по Волге, а затем по Каме и другим рекам. Отечественные суда были надёжнее танкеров иностранного производства. Шухов руководил строительством первого в России нефтепровода от Балаханских месторождений до нефтепромыслов Баку. Интересно, что «Формула Шухова», обосновавшая способ прокачки нефти по нефтепроводу, используется в трубопроводной логистике и сегодня.

Ближе к концу XIX века В. Г. Шухов увлёкся созданием металлоконструкций. В 1896 году в Нижнем Новгороде состоялась Всероссийская промышленно-художественная выставка — крупнейшая в дореволюционной России. Там Шухов представил публике потрясающую гиперболоидную башню. Она привлек-

ла внимание не только горожан, но и крупнейшего в России производителя стекла Юрия Нечаева-Мальцева, который приобрёл её по окончании выставки и отвёз к себе в имение в Полибино (Липецкая область). Там 25-метровая конструкция стоит и по сей день.

В рамках всё той же Всероссийской Нижегородской выставки при строительстве российских павильонов Шуховым были впервые в мире апробированы и применены всяческие покрытия с пролётами, перекрытыми уникальными сетчатыми оболочками из металла. Эти конструкции опередили время как минимум на 35 лет, поскольку знаменитая всячая кровля элеватора в аме-



риканском Олбани появилась только в 1932 году.

Первым серьёзным проектом в Москве стала разработка новой конструкции для стропильных перекрытий, а также передовой для своего времени системы естественного вентилирования для одного из главных музеев города. Размышляя, как сделать естественное освещение для произведения нового Музея изящных искусств имени императора Александра III (так тогда назывался Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина), В. Г. Шухов разработал хитрые трёхуровневые светопрозрачные металлостеклянные перекрытия, которые потом не раз использовал в своей работе. Шухов спроектировал в музее особую систему вентиляции, передовую для своего времени.

Ещё одним крупным дореволюционным проектом, реализованным В. Г. Шуховым в Москве, является Петровский пассаж, построенный в 1903—1906 годах. Интересно, что на данный момент это второе из двух дореволюционных торговых зданий Москвы (наряду с ГУМом), которое сохранило свои функции. И хотя в наши дни пассаж сохранил своё дореволюционное предназначение, но оригинальный шуховский купол он утратил во время реконструкции в 1990 году.

Пожалуй, главным проектом дореволюционной Москвы, в котором Шухову удалось применить свой талант и уникальные архитектурные решения, был Киевский вокзал. Изначально он назывался Брянским. Он был одним из вокзалов, которые соединяли Москву с Европой: поезда с него ходили в Италию. Решение о его строительстве было принято в 1912 году, в юбилей разгрома наполеоновского нашествия, в качестве образцового европей-

ского сооружения с очень красивой неоклассической архитектурой. Именно в этом здании вокзала впервые в России был построен металлический арочный дебаркадер. И как всегда это бывало у Шухова, конструкции были очень лёгкие. В результате под огромным перекрытием шириной 40 метров, высотой около 30 метров и длиной под 300 метров вообще не ощущалось тяжести.

Отношение В. Г. Шухова к Великой Октябрьской социалистической революции сложно охарактеризовать одним словом... Хотя инженер не покинул страну в 1917 году, но старался держаться вне политики, оставаясь верным своему творческо-

му подходу к науке. «Всем нужны котлы и башни — и мы будем нужны», — писал он, подразумевая под словом «мы» представителей инженерных профессий. И действительно, уже после 1917-го Шухов продолжал напряжённо работать. Последовали сотни проектов инженерных сооружений — маяков, арочных сводов, опор линии электропередачи... Конструкции Шухова были по-прежнему лёгкими, прочными и по-настоящему новаторскими.

Поистине всемирную славу принесло инженеру строительство стальных башен оригинальной конструкции. Всего их было сооружено около двухсот. Самой знаменитой стала Шаболовская радиобашня в Москве, которую практически сразу стали называть Шуховской — по имени её создателя. Заказ на неё он получил от Совнаркома в 1919 году.

Дело в том, что главная на тот момент в Москве Ходынская радиостанция, построенная в 1914 году, уже не справлялась с растущим объёмом радиogramм. В связи с этим 30 июля 1919 года В. И. Ленин подписал постановление Совета рабочей и крестьянской обороны, в котором содержалось требование «установить в чрезвычайно срочном порядке в г. Москве радиостанцию, оборудованную приборами и машинами, наиболее совершенными и обладающими мощностью», достаточной для обеспечения безопасности страны и постоянной связи с республиками. Сразу же начали проектирование башни под эти цели. Заказчиком выступили ГОРЗы («Государственные объединённые радиотелеграфные заводы»), бывшее Русское общество беспроводных телеграфов и телефонов (РОБТИТ), национализированное большевиками. В результате проведённого конкурса заказ

получила «Строительная контора» Шухова.

Первоначальный проект Шухова предусматривал небывалое в мире сооружение высотой 350 метров, что было выше Эйфелевой башни в Париже — 305 метров, но при этом оно было бы в три раза легче. Однако в разорённой иностранной интервенцией и Гражданской войной стране остро не хватало металла, а потому власти урезали высоту до 152 метров. Башню возводили при помощи уникального, изобретённого Шуховым метода «телескопического монтажа».

Весьма примечательно, что с этой башни началось не только развитие советского радио, но впоследствии и телевидения. С неё началось развитие всего района Шаболовки. С инженерной точки зрения место под строительство башни было выбрано тоже не случайно: на момент начала строительства в 1919 году эта точка была одним из самых высоких мест Москвы, пригодных для возведения конструкции подобной типа.

С 1924 по 1927 год В. Г. Шухов занимал должность председателя Комитета Госплана по нефтепроводам. В 1927 году он был избран членом ВЦИК. В 1928 году В. Г. Шухова избрали членом-корреспондентом АН СССР, а в 1929 году — её почётным членом. В 1928 году он был избран также членом Московского городского Совета. С 1929 по 1931 год В. Г. Шухов — главный инженер проектного бюро Московского машиностроительного треста, до 1935 года — технический консультант по проектированию объектов Мосмаштреста (важнейшее направление — проектирование и строительство гидроканала Москва — Волга, последовательным учеником и последователем продолжателем деятельности В. Г. Шухова инженером К. К. Купаловым-Ярополком). С 1932 по 1939 год — технический консультант треста «Стальмост НКТП СССР» и завода «Парострой» (Москва).

Последним из выдающихся достижений В. Г. Шухова является «выпрямление» знаменитой «башни Улугбека» — минарета медресе, построенного в 1417—1420 годах и покосившегося после сильного землетрясения в Самарканде в 1932 году. До сих пор в мире ещё никому не удалось повторить нечто аналогичное. Примечательно, что иностранные специалисты, посетившие минарет в 1932 году накануне технической операции, единогласно заключали, что минарет, отклонившийся от оси на 1,5 метра, непременно рухнет при первой же попытке воздействия на сместившийся фундамент.

Советское правительство высоко оценило вклад выдающегося учёного в развитие отечественной науки и техники. 23 апреля 1928 года В. Г. Шухову было присвоено звание Героя Труда. В 1929 году он был удостоен Ленинской премии. В том же году Шухову присвоено почётное звание «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР». Все права на свои изобретения и все гонорары Шухов передал Советскому государству.

В возрасте восьмидесяти шести лет Владимир Шухов получил обширные ожоги во время несчастного случая в собственном доме и после пяти суток борьбы за жизнь скончался 2 февраля 1939 года. Похоронен выдающийся инженер на Новодевичьем кладбище.

Николай ПАРХИТЬКО,
кандидат исторических наук,
доцент РУДН
Газета «Правда»
(Публикуется в сокращении)

Наше всё



325 лет назад, в конце августа 1698 года, после возвращения из Европы, где Петр Первый долгое время жил и учился в составе Великого посольства, государь всея Руси начал неслыханное для русского православного царства дело. Русский царь стал собственноручно «оскоплять мужески лики», то есть брить бороды боярам и дворянам, тем самым положив начало упорной государственной борьбе с многовековой русской традицией — ношению бород. Только на Руси, принявшей Православие от Византии, укрепилось это убеждение, что обрить лицо мужчины — значит исказить облик человеческий, данный от Бога. На всех иконах, и древних и более поздних Христос неизменно изображался с бородой, и это являлось для русских людей непреложным знаком — так должен выглядеть каждый человек «мужеского пола».

Принято считать, что Петр Первый начал требовать от своих подданных бриться, потому что «в Европе над бородами смеются». Иными словами, вроде как, стыдился царь-реформатор традиций своей Родины. Но собеседник журнала «Историк» (№7—8, июль—август 2023 г.) автор новой книги о брадобрейной реформе Петра Первого кандидат исторических наук Е. Акельев приводит цитату из воспоминаний первого биографа царя-реформатора — Ивана Голикова, который писал, что, затеяв реформу, царь стремился «истребить наружные знаки», которыми мы, русские, отличались от европейцев. И что любопытно: делая нас похожими на немцев (так на Руси называли всех европейцев), царь стремился тем самым убить в русских людях и соответствующее отношение к иноземцам как к чужакам. Иван Голиков называет это так: «оказываемое к иностранцам омерзение», что по выражению первого биографа Петра Первого, являлось «великим препятствием намерениям его величества», стремящегося «к исправлению России».

И вот, кажется, к началу 21 века свершилось — русские люди уже ничем не отличаются

от европейцев по своему внешнему облику. А тезис «все люди одинаковы» стал для нас чуть ли не аксиомой.

В культуре мы теперь тоже не слишком отличаемся. Даже самый патриотичный современный эстрадный исполнитель, которого привечают, в том числе, и высокопоставленные державники, поет в стиле западного рока и носит творческий псевдоним «Шаман». Очень по-русски, не правда ли? Музыкальные массовые пристрастия русских на исходе 20 — начале 21 веков — это вообще отдельная тема. Кратко можно сказать лишь, что в этой так называемой современной поп-музыке русского нет ничего от слова «совсем». В свое время об этом очень много и профессионально писал композитор Георгий Свиридов в своей книге «Музыка как судьба».

Что еще? Архитектура? Но стоит побывать в городах Золотого Кольца, чтобы заметить, какими безликими, «безнациональными» выглядят строения 20—21 столетий на фоне немногих сохранившихся памятников русского зодчества. «Наружные знаки» наглядно демонстрируют коренное отличие национальной традиции от привнесенного извне.

Может быть, нас отличают какие-то приметы, особенности религиозной веры? Но, давайте быть честными, Россия в целом давно перестала быть православной страной. Об этом теперь говорят даже некоторые священники. Например, мне довелось слышать недавно, как один из них с грустью констатировал, что все народы бывшего СССР вернулись в свои храмы, все, кроме русских. Статистика подтверждает: регулярно в таинствах Русской православной церкви участвует 10—12 процентов тех, кто называет себя православными. Выходя из храма, наши женщины, как правило, тут же сдергивают с головы платок, будто бояться, что окружающие увидят на них этот отличительный «наружный знак»? А в Иерусалиме, например, русских туристов, одетых изящно и «православно», аборигены принимают за полячек, потому что

обычно образ русской паломницы либо подчеркнуто архаичен и невзрачен, либо откровенно вульгарен для Святой земли.

И потом, не следует забывать, что уже более ста лет в нашей стране церковь отделена от государства, как это принято во всех «цивилизованных» странах Запада. Значит, и в смысле «религиозных знаков» мы ничем не отличаемся существенно.

Или, может быть, мы как-то по-особенному, по-русски воспитываем наших детей? Но великого русского педагога К. Ушинского, например, ни в школе, ни в семьях не вспоминают уже, наверное, полвека, а то и больше. А вместе с ним уходят из жизни современных детей пение птиц и шелест листьев, и тайна окружающего мира.

Что там еще остается? Язык как средство общения? Но судя по тому, на каком сленге разговаривает сейчас «продвинутая» русскоязычная молодежь, можно сказать, что и это сохраняющееся отличие ненадолго.

Что же касается мировоззрения, то достаточно обратиться к данным социологических исследований, чтобы убедиться: для огромного большинства русских людей Запад — это свет в окошке. Опрос среди молодежи до сих пор показывает, что многие хотели бы жить и работать именно там, среди тех, от кого наши предки брезгливо отворачивались.

Схватка на Украине отчасти тормознула процесс «исправления России». Многим вчерашним русским еврофилам стало ясно, что с европейцами, действительно — «мы никогда не будем братьями». Но так ли велик процент этих «не исправившихся» русских? Даже теперь, когда на Донбассе западные наймиты убивают русских людей и уничтожают остатки русской культуры, многомиллионный «офисный планктон», от которого уже пухнет столица некогда самобытного царства, чувствует себя сообществом «граждан мира», лишь территориально находящимся в Москве. «Уж не село, а вся земля им мать!» — просто зловеще звучат эти знаменитые есенинские строчки в наши дни.

Более того — огромная масса русских людей, прежде всего молодых, просто уверена, что без Европы и США нам не прожить, что без Запада мы опять в сапогах ходить будем, в длиннополых кафтанах да с бородами.

А почему бы и нет, господа? Кафтан кафтану — рознь! Чем плохо, если бы русские люди носили современные одежды, в покрое которых чувствовалась преемственность именно национальной традиции? Тогда было бы развитие, а не подражание.

Кстати, в наследии советской культуры сохранился один единственный и, на мой взгляд, достаточно удачный пример такой несостоявшейся преемственности. Как ни парадоксально, является он нам в кинокомедии Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию». Помните Зину Тимофееву, жену Шурика — как она одета, когда выходит из лифта в момент «преобразования реальности» после взры-

Захочешь и носить одежду, в которой угадываются самобытные детали седой старины, опять же — неподражаемой, своей, национальной. Захочется и бороды, потому что на Руси это был знак благочестия. «Где сокровище ваше, там и сердце ваше», — сказано в вечной Книге.

А вот, если все это прошлое не мило, если все это нужно лишь поскорее преодолеть как «вековую отсталость» и «отличительные знаки», то будешь слушать примитивные ритмы вместо музыки, носить разноцветные ботинки, красить волосы в немыслимые цвета, покрывать свое тело замысловатыми татуировками, как проказой — одним словом, стремиться в «светлое будущее», где нет ни русских, ни французов, ни йеменцев, а просто «все человеки», которым нет никакого дела до прошлого.

Великий реформатор Петр Первый, решивший сделать Россию частью Европы, знал, с чего начинать. И у него на протяжении трех веков было много последователей. И хотя тема «русского мира» сегодня не сходит со страниц патриотических изданий, все разговоры и дискуссии на эту тему скорее напоминают сцену из кинофильма Чапаев: «Ты за большевиков али за коммунистов?» На что звучит единственный внятный ответ: «Я за интернационал!»

А ведь тогда действительно все становится понятно. Только в таком случае не придется ли нам согласиться с тезисом, который приписывают Е. Гаюдару, что «Россия как государство русских не имеет перспективы»? «Отличительные знаки» в таком случае нам, русским действительно не нужны, чтоб не выделяться — во избежание лишних конфликтов. Мы и не выделяемся. Мы как все. Нам ничего такого не надо.

«Земля стала маленькой и по ней прыгает последний человек, делающий все маленьким... Нет пастыря, одно лишь стадо! Каждый желает равенства, все равны: кто чувствует иначе, тот добровольно идет в сумасшедший дом. У них есть свое маленькое удовольствие для дня и свое маленькое удовольствие для ночи: но здоровье — выше всего».

Так писал знаменитый немецкий философ более ста лет назад. Он подводил итоги «развития» западной цивилизации. Сегодня кажется, что эти слова сказаны и про нас, лишившихся «наружных знаков» отличия.

Андрей ГРЯДУНОВ.



ва машины времени? Режиссеру фильма по творческому замыслу нужен был такой костюм и такой образ современной женщины на экране, а вот государству и обществу в реальной жизни — нет. В то время страна ударными темпами строила коммунизм, и, казалось, этого вполне достаточно, чтобы сохранить свое новое национальное лицо. Но и Гайдая в своей комедии и время показали, что все гораздо сложнее.

Ведь, как известно, дух творит себе формы. Само слово «культура» происходит от понятия «культ», и означает материальное, внешнее воплощение того, что для народа дорого и свято. Хочешь быть русским, то есть хранить историческую память о прошлом своей страны, значит, захочешь сохранить и внешние признаки давно ушедших эпох: изящные карнизы и резные наличники на зданиях, лирическую, почти молитвенную песню или удалую плясовую «с коленцами», какой нет ни у какого другого народа мира.

Новодеревеньковский РК КПРФ глубоко скорбит по поводу смерти ветерана партии

**ПРЯЖНИКОВА
Сергея Леонидовича**

и выражает соболезнования родным и близким покойного.

Советский РК КПРФ глубоко скорбит по поводу смерти ветерана партии и труда

**ДМИТРИЕВА
Аркадия Петровича**

и выражает соболезнования родным и близким покойного.

Орловский РК КПРФ с прискорбием извещает о кончине ветерана партии и труда

**ВЕТРОВА
Ивана Васильевича**

и выражает соболезнования родным и близким покойного.

В прошедшую субботу в поселке Кромы и яблоку и сливе негде было упасть. Здесь прошел яркий праздник — второй историко-гастрономический фестиваль «Сливаград». Сразу на двух площадках — на центральном стадионе поселка и у старого фонтана. Название выбрано не случайно Кромская земля всегда славилась сливовыми садами. Герб района украшают пять слив на золотом фоне — как символ плодородия и богатого урожая.

На праздник приехали тысячи людей. На поляне развернулись сливовые подворья и торговые павильоны из разных районов. Кромчан и гостей угощали всевозможными лакомствами. Да уж чего только ни готовят на Орловщине из слив — компоты, варенья, джемы, сбитни, кисели, пироги, каши со сливами, сливы с огурцами. Можно было продегустировать моченые, соленые и даже копченые сливы. А каким вкусным сливовым компотом, приготовленным в большом казане, угощали всех гостей кромские мастерицы, так и не выдав секрета его приготовления.

...Ярко, вкусно, динамично. Работали мастер-классы по изготовлению украшений, выставки картин, исторических и военных костюмов, изделий народных промыслов. Свои творческие работы продемонстрировали участники конкурса «Вдохновение цветом: благородный сливовый». Мценские кружевницы плели узоры на коклюшках. Местные повара приглашали на мастер-класс по приготовлению блинов. Казалось бы, чего проще испечь блин, а нет, и тут свои тонкости и нюансы.

— Проходите, проходите к нам — приглашали работницы совхоза «Хотынецкий», — у нас тут и угощенья, и пироги со сливами, и красный уголок, с выпечками, фото. А какие веселье гармонисты. Не соскучитесь.

Хозяйки в нарядных народных костюмах с Болховского подворья зазывают к себе — откушать кашу гречневую, со сливами, с изюмом. Гречневая каша — один из узнаваемых брендов района.



«Сливаград» встречал гостей

На Мценском подворье гостей встречали кавалеры во фраках и дамы с зонтиками. Столько интересного рассказали они о районе и пригласили посетить замечательный парк в усадьбе Шеншиных, что открылся в деревне Волково. Сама деревня изначально была селом с храмом и двумя дворянскими усадьбами. В одной из таких усадеб состоялась встреча Тургенева и Фета. В 2019 году там появился памятный знак. Сейчас усадьба преобразуется, там появились такие арт-объекты как беседка-ротонда, Фетовские яблоки, поляна единорогов, чайный павильон, а недавно ещё и беседка для бракосочетаний.

...На сцене тем временем выступают творческие коллективы, идет награждение тружеников района, победителей конкурсов и соревнований.

— Кромская земля вновь стала центром притяжения, фестиваль «Сливаград» объединил всех неравнодушных людей, всех, кто искренне влюблен в родной рай... По своему масштабу, по удивительной энергетике и притягательности он по праву вошел в число самых значимых культурных событий не только Кромского района, но и всей Орловщины. Это крупное мероприятие событийного туризма, — сказал на открытии праздника губернатор Орловской области Андрей Клычков.

Запоминающимся номером стало выступление актера, который вышел на сцену в роли Николая Семеновича Лескова. Он душевно рассказывал о Кромах, ведь писатель родом из деревни Гостомль. Лесков создал целый ряд произведений о крестьянстве. Они основаны на детских и юношеских воспоминаниях, когда писатель жил с родителями на хуторе в Кромском уезде. Вместе с местными крестьянскими ребятами ходил Николай

в ночное, гонял гусей, ловил пестряков в узенькой лучистой речке Гостомль. Здесь будущий писатель и познакомился с жизнью народа, его песнями, обрядами, сказаниями... В рамках фестиваля будет учреждена ежегодная литературная премия имени уроженца Кромского района, писателя-лирика Ивана Рыжова.

В этот день состоялось дефиле «Сиреневая дымка», его участники, многодетные семьи, продемонстрировали наряды и образы в сиреневых, лиловых, сливовых оттенках.

Были подведены итоги конкурса «Кромы — город талантов». В нем приняли участие, к слову, гости из других стран, которым вручили фирменные пряники.

В празднике приняли участие победители одного из самых масштабных бюджетных конкурсов детского и юношеского творчества «Земля талантов». Реализация проекта осуществляется при активной поддержке КПРФ. На

Орловщине региональный отборочный этап проводится уже пять лет. И трижды Орловскую область представляют таланты Кромского района. На сцене со

своими лучшими номерами выступили Григорий Волгин, Ульяна Булгакова, Вероника Чепурина, Виктория Гейзатулина, Александр Поздняков.

Хореографический ансамбль «Мечта» исполнил зажигательный танец.

Участников фестиваля тепло поздравила куратор конкурса, депутат Орловского горсовета Марина Франко. Она рассказала о конкурсе и его участниках.

На центральном стадионе для детей работали аттракционы, воздушная горка, качели, катание на лошадях и пони, организованном клубом «Вязки». Сколько эмоций и улыбок вызвало шоу мыльных пузырей.

Была подготовлена насыщенная музыкальная программа. На сцене выступали творческие коллективы из разных районов и регионов страны — оркестр Академии ФСО, фольклорный ансамбль «Каравай», гости из Брянска — ансамбль «Ватага», трио «Фавориты» из Москвы. А вечером на сцену вышли Московский казачий хор, ансамбль «Белорусские Песняры». Под занавес — красочный салют.

Отличное настроение и заряд позитивных эмоций получили участники праздника. Уезжать не хотелось.

Известно, что сливы долговечны и живут до ста лет. Что ж, остается пожелать этому молодому фестивалю дожить до столь солидного возраста.

Юлия РЮТИНА



Поздравляем!



ЧУПАХИНА

Виктора Петровича,
ветерана партии и труда,
первого секретаря Кромского РК КПРФ, члена бюро обкома, секретаря Кромского районного Совета —

с 60-летием!

Здоровья, благополучия!
Обком, Кромской РК КПРФ.

* * *

Даниленко
Николая Петровича!

* * *

НОВИКОВА
Михаила Павловича!
Орловский РК КПРФ.

* * *

ШУЛЬГЕШОВА
Ивана Николаевича,
секретаря первичного
отделения Б. Сотниково —
с 65-летием!
Урицкий РК КПРФ.



**Совместный проект
Орловского обкома КПРФ
и агентства печати
«Красная строка»**

Гл. редактор С. А. Заруднев.
Редакционная коллегия: С. В. Балашов, С. А. Заруднев,
Т. В. Лавунова, Е. Е. Прокопов, Ю. Ф. Рютина.
Учредитель: Орловское областное отделение
политической партии «Коммунистическая партия
Российской Федерации».
Издатель: АНО «Редакция газеты «Орловская искра».
Адрес издателя и редакции: 302030, Орловская
область, г. Орёл, ул. Московская, 78. Тел. 54-14-64.
E-mail: redline-orel@mail.ru, orel_iskra@mail.ru.
Сайты: www.kprforel.ru, www.orelcity.ru.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору
в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Орловской области
22.04.2022 г.
Серия ПИ № ТУ57-00339.
Издаётся с июня 1994 года.
Почтовый индекс П-4990.

Редакция не всегда раз-
деляет мнение авторов
публикуемых
материалов.
Коммерческая инфор-
мация публикуется
с пометкой
«На правах рекламы»
или «Реклама».
Выходит по пятницам.
Цена свободная.

Отпечатано
в АО «Типография «Труд»
302028, г. Орёл, ул. Ленина, 1
Заказ № 426.
Объём 2 п. л. Тираж 4 000 экз.

