



Красное знамя над Орлом «За Родину! За Сталина!»



9 мая 2026 года коммунисты, комсомольцы, активисты ВЖС «Надежда России» и сторонники партии приняли участие в торжественном митинге, посвящённом 81-й годовщине Великой Победы.

Под руководством Губернатора Орловской области, члена Президиума ЦК КПРФ А. Е. Клычкова и первого секретаря Орловского обкома КПРФ, Сенатора РФ В. Н. Иконникова почтили память и возложили цветы к подножию памятника. Над колонной вновь развевалось Красное знамя — символ несокрушимой воли советского народа.



Над площадью Мира вновь взвилось Красное знамя «За Родину! За Сталина!», символ несокрушимого духа наших предков.

«Никто не забыт, ничто не забыто!»

Мы обязаны хранить правду о войне, передавать её новым поколениям и бороться против любых попыток переписать историю.

Слава советскому народу-победителю!

Украинская аналитика — в черном трауре: «Русские пойдут до Днепра, заняв всё левобережье»

Укровояки жалуются, что ВС РФ имеют преимущество в человеческом ресурсе, FPV-дронах, авиации, а у ВСУшников есть только «мясник» Сырский.

Все больше военных экспертов на Украине считают, что Донбассом конфликт не ограничится. Если сейчас у Киева есть шанс «прочертить» границу сразу за ДНР, то после кровопролитной битвы за последние донецкие «фортеці» Москва выставит совсем другие условия. И тогда фронт двинется к Днепру.

Это вытекает из логики текущей обстановки, которая не учитывается укро-верхушкой, но вполне осознаётся захисниками

и «анализаторами».

«Российские войска усиливают группировку на Покровском (у нас — Добропольское) направлении и накапливают силы для дальнейшего наступления», — сообщили говоруны 7-го так называемого корпуса быстрого реагирования ДШВ ВСУ. По данным бандеровской (читай: натовской) разведки, в Красноармейске фиксируется присутствие 90-й танковой дивизии ВС РФ. Город сейчас активно используется для сосредоточения личного состава и техники.

Основы для будущей победы действительно могут быть созданы уже в скором времени.

Также сообщается, что в Димитрове российские войска разворачивают пункты управления и насыщают населенный пункт многочисленными расчетами БПЛА. «Захвачено русскими Гришино, впереди сражение за Доброполье, которое не конечная цель, а площадка для продвижения и в сторону Павлограда, и далее к областному центру Днепропетровской области», — приходит к выводу паблик MilitaryAnalyticsUA (заблокирован в РФ, как и другие нижеперечисленные источники).

Да, возможно, это произойдет не быстро, но именно здесь будет окончательно разгромле-

ны ВСУ, которые и так измождены и укомплектованы на три четверти немотивированными «добровольцами», которых жестко бусифицировали людоловы.

По мнению «хероя неньки» с позывным «Мучной», сейчас битва за остатки Донбасса выглядит как очень тяжелая и изнурительная кампания, где стороны платят огромную цену буквально за каждый километр. Он признал, что ВС РФ имеют преимущество в человеческом ресурсе, FPV-дронах (!!!), авиации и возможности долго давить массой.

«Сейчас русия действует не тактикой больших прорывов, а медленным продавливанием —

посадка за посадкой, деревня за деревней, развалина за развалиной, — пишет «Мучной». — Основной акцент ВС РФ делают на истощение ВСУ (благо, что огневое преимущество за армией России).

Идет системное выбивание логистики захисников, охота на транспорт, удары по связи, постоянный русский FPV-прессинг и попытки растянуть резервы украинской армии по всей линии фронта. Именно поэтому они так активно работают по Константиновке, Добропольскому направлению, Лиману (у нас — Красный Лиман), районам переправ и тыловым маршрутам.

9 мая 2026 года во всех районах области прошли торжественные мероприятия, посвящённые 81-й годовщине Великой Победы

Коммунисты вышли на улицы, чтобы отдать дань уважения поколению победителей, отстоявшему мир на Земле.

В районах Орловщины состоялись церемонии возложения цветов к мемориалам и братским захоронениям. Сотни красных гвоздик легли к подножиям обелисков. Люди несли портреты своих фронтовиков, вспоминая подвиг советского солдата.

Коммунисты Малоархангельска приняли участие в патриотическом автопробеге. Колонна автомобилей, украшенная флагами СССР, Знаменем Победы и георгиевскими лентами, проехала по улицам города и памятным местам района.

Жители Мценска и Мценского района пришли в сквер танкистов, почтили память погибших защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны,

возложили венок и цветы.

Первый секретарь Мценского городского отделения КПРФ В. В. Балабанов поздравил участников акции с праздником — Днем Победы, напомнил о мужестве и стойкости советских солдат и всего советского народа в годы Великой Отечественной войны!

Также было отмечено, что сегодня в ходе специальной военной операции правнуки победителей 1945 года храбро сражаются за Россию, за мирную жизнь её жителей! И наш святой долг — поддержка участников СВО и членов их семей!

Память о Великой Отечественной войне остаётся главной нравственной опорой для жителей Орловской области. Коммунисты продолжают защищать историческую правду и воспитывать молодёжь на примерах героизма Красной Армии.



Мценск



Болхов



Долгое



Малоархангельск



Знаменское



Малоархангельск



Новосиль



Шаблыкино

В зону СВО отправлен 154-й гуманитарный конвой КПРФ

ЦК КПРФ и Общероссийский Штаб протестного движения 14 мая 2026 года отправили в зону СВО и в прифронтовые районы очередной, 154-й Гуманитарный Конвой. Он посвящается 81-й годовщине Победы советского народа над фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне. В отправке гуманитарного груза принял участие Председатель ЦК КПРФ Г. А. Зюганов, Первый заместитель Председателя ЦК КПРФ Ю. В. Афонин, заместитель Председателя ЦК КПРФ В. И. Кашин, члены Президиума ЦК КПРФ К. К. Тайсаев, М. В. Дробот и В. А. Царихин, секретари ЦК КПРФ С. Э. Аниховский и В. П. Исаков, руководители региональных отделений Компартии, партийные

и общественные активисты, участники СВО.

В составе Конвоя спецавтомобили УАЗ, предназначенные для штурмовых бригад и снабжения, дроны и квадрокоптеры для задач медицинских служб по поиску и оказанию помощи раненым на поле боя, несколько десятков кроссовых мотоциклов для мобильных групп разведки, большой объем продовольствия, лекарств, медикаментов, бутилированной питьевой воды, особенно востребованной в жаркий период, инвентарь, маскировочные сети и другое снаряжение.

В тылу и на фронте, в стремлении к желанной Победе мы вместе и едины в сражении с врагом!

Пресс-служба ЦК КПРФ

Мой «Бессмертный полк»

Более ста лет прошло с той поры, как мой дед Суханов Митрофан Семёнович, 1887 года рождения, уроженец Черкасской слободы города Орла, находясь на действительной службе в Западной Украине, встретил там свою суженую, мою бабушку, Хмелюк Прасковью Павловну, 1890 года рождения, уроженку Тернопольской области, женился на ней и привёз на родину — в город Орёл. Родилось у них пятеро детей: три сына и две дочери.

Однако, мой дед оказался никудышным отцом: бросив семью в начале тридцатых, самых голодных годов столетия, он уехал в неизвестном направлении. Сколько бед пришлось пережить бабушке Паше, и как она выжила в нищете, голоде и холоде — одному Богу известно! Она вырастила и поставила на ноги детей, а в 1941 году, без единой слезинки, с напутствием: «Вы идёте защищать Родину!» проводила на фронт трёх сыновей: Митрофана, 1914 года рождения, Льва, 1917 года рождения. А младший Владимир, 1924 года рождения (мой отец), при подходе немцев к Орлу уничтожил свой паспорт и, сказав в военкомате, что он 1923 года рождения, ушёл на фронт добровольцем.

Любовь матери и вера в Победу хранила сыновей под пулями всю войну, и они вернулись под родной кров живыми.

Будучи фронтовым шофёром, Митрофан Митрофанович на своём грузовике исколесил тысячи километров фронтовых дорог, доставляя на передовую различные грузы, боеприпасы, горючее к санитарным машинам. Среди прочих наград есть медаль «За боевые заслуги». После войны жил в Орле. Умер в 1994 году.



Средний брат, Лев Митрофанович, на фронте тоже был шофёром. Однажды, выполняя свой обычный рейс по доставке горючего на передовые позиции для заправки танков, он увидел, что на дороге, ведущей по его маршруту, появились немцы. Мой дядя не растерялся и нажав на газ, продолжил движение в прежнем направлении. Враги очередями из автоматов пытались преградить ему путь, но отважный русский водитель сумел прорваться через огневые кордо-

ны и доставил важный груз, который помог советским воинам отбить атаку противника. За этот подвиг Лев Митрофанович Суханов был награждён Орденом «Красной Звезды».



После войны он возвратился в город Орёл. Умер в 1970 году от тяжёлой и продолжительной болезни.

Младший из братьев, Владимир Митрофанович, также храбро сражался на фронте. Осенью 1941 года, не устояв перед превосходящими силами противника, подразделение отца несколько дней и ночей отступало. Выбившись из сил, остановились на ночёвку в лесной деревушке. Некоторые населённые пункты, расположенные по соседству, были уже оккупированы захватчиками. Расквартировались в избе у околицы. После позднего ужина сон окутал бойцов. Однако, на рассвете их разбудила хозяйская дочь со словами: «Ребята, уходите — отец пошёл за немцами!» Выбежав во двор, бойцы увидели приближающуюся цепь вражеских автоматчиков. После скоротечного боя подразделение скрылось в лесу, где вскоре соединилось с главными силами армии, в состав которой оно входило.



Войну отец закончил в Польше. Среди наград имеется медаль «За взятие Варшавы». После окончания войны Владимир Митрофанович проходил действительную военную службу, так как до войны, в связи с юным возрастом, в армию не призывался. Домой вернулся в 1948 году инвалидом Великой Отечественной войны. Умер в 1977 году от тяжёлой и продолжи-

тельной болезни. К большому сожалению, я очень мало знаю о боевом пути отца. Сейчас я бы записала каждое его слово!

Все братья после войны трудились на благо нашей Родины.

Вторая ветвь моей родословной, по линии матери, тянется от села Бакланово Володарского (Орловского) района, Орловской области, откуда ушёл на фронт мой дед — Щербаков Михаил Андреевич, 1902 г.р., уроженец и житель указанного села, бухгалтер МТС колхоза «Новая жизнь», до мозга костей коммунист и си-неблузник (участник колхозной агитбригады «Синяя блуза»).



Прощаясь, он сказал: «Или грудь в крестах, или голова в кустах!», чем предрёк свою судьбу: 28 апреля 1942 года младший лейтенант, адъютант командующего 3-й Гвардейской стрелковой дивизии Щербаков Михаил Андреевич погиб под Ленинградом. Захоронен в братском захоронении «Берёзовая аллея» города Любань Ленинградской области.

Брат деда — Щербаков Григорий Андреевич, 1904 г.р., уроженец и житель села Бакланово, погиб в лагере военнопленных под Брянском осенью 1941 года.



Мы — дети, внуки, правнуки гордимся, что преданные Отчизне наши отцы и деды внесли свой вклад в Великую Победу над фашизмом. Рассказы о ратных подвигах воинов Сухановых и Щербаковых передаём и будем передавать из поколения в поколение, а их портреты с достоинством несём в «Бессмертном полку»!

Людмила СУХАНОВА.

Прошла 25-я отчетно-выборная конференция Мценского городского отделения КПРФ

Делегаты конференции заслушали отчетные доклады Комитета и Контрольно-ревизионной комиссии Мценского горкома за период работы с 12 октября 2024 года по 25 апреля 2026 года.

На Конференции тайным голосованием избраны Комитет и КРК в обновленном составе. Сформирован новый состав бюро комитета.

Первым секретарем Мценского городского отделения КПРФ избран Владимир Валентинович Балабанов, председателем Контрольно-ревизионной комиссии вновь избрана М. А. Хромова.



«Жива Победа!»

Под таким названием в Орловском музее писателей-орловцев состоялась литературно-музыкальная композиция, посвященная 81-й годовщине Великой Победы. Мероприятие подготовлено в рамках передвижной литературно-патриотической выставки «Солдаты слова: писатели на фронтах Восточной Пруссии». В начале гости услышали строки из стихотворения Евгения Аграновича «Жива Победа!» — именно это стихотворение и подарило название встрече, рассказывающей о подвиге советского солдата в годы войны.

...В зале музея звучали трогательные, проникновенные стихи орловских авторов в исполнении учеников Детской школы искусств № 2 имени М.И. Глинки и театральной студии «Сфера» гимназии № 19.

Проходят годы, десятилетия, но тот победный май 45-го года не стирается из памяти. Сколько боли, горя и скорби принесла Великая Отечественная война каждой семье, нашему народу, каждому селу и городу. Наш долг перед павшими — хранить память об этих роковых событиях.

Ведущие вечера, сотрудники музея Юлия Тишина и Татьяна Абинякина, рассказали об истории ушедшей войны и ярких, героических страницах биографий орловских писателей-фронтовиков — Евгения Зиборова, Владимира Мильчакова и Евгения Аграновича.

ра взвода стрелкового подразделения и командиром минометного расчета. Воевал мужественно и самоотверженно. Евгений Зиборов был и участником Восточно-Прусской операции, в ходе которой штурмом был взят Кенигсберг, вскоре ставший советским городом Калининградом. Сегодня имя писателя соединяет два российских города — Орел и Калининград. Последние 25 лет своей жизни Евгений Зиборов жил в Калининграде. Сам писатель так и называл себя ка-

вечной жизни.

В первый же день войны ушел добровольцем на фронт с 3-го курса Литературного института известный советский поэт, наш земляк, Евгений Агранович. Оборонял Москву, участвовал в штурме Кенигсберга и взятии Берлина. Отлично владел всеми видами оружия. Закончил войну в Берлине. Помните слова его знаменитой песни «Вечный огонь» — «Этот те, кто в штыки поднимался как один. Те, кто брал Берлин»? Это не просто литературный образ,



Писатели-фронтовики — это целое поколение мужественных, отважных, стойких людей, прошедших военные невзгоды. Они были готовы ценой собственных жизней защищать свою Родину — Россию. Эта мысль звучит во многих произведениях авторов. Одно из них — стихотворение писателя-фронтовика Евгения Александровича Зиборова «На рубеже» прочитала воспитанница гимназии № 19 Анна Рыболовлева.

Евгений Зиборов родился в Орле. В 1941 году в возрасте 19 лет добровольцем ушел на фронт. Воевал на Белорусском, Закавказском, Западном фронтах. Был и полковым разведчиком, и десантником в танковой бригаде, помощником команди-

лининградский орловец. А в Калининград он приехал в 1970-м году. И так получилось, что эта земля, за которую он героически сражался в годы Великой Отечественной войны, стала для него такой же родной, как и его малая Родина — Орловщина.

Сам простой солдат, Евгений Зиборов писал о солдатах. Его по праву называли солдатским писателем. Он ярко описывал бои в Восточной Пруссии. Писал: «У каждого солдата своя война». Много лет спустя ему удалось побывать на месте боев, увидеть те же озера, следы старых, заросших травой окопов. Из окопа, в котором стоял тогда его раскалиненный миномет, тянулось к небу молодое деревце — символ

а факт его военной биографии. Песню на стихи Евгения Аграновича исполнил перед зрителями артист Орловского драматического театра «Русский стиль» Александр Галуцких.

Еще один замечательный писатель-орловец, фронтовик, участник войны и штурма Кенигсберга Владимир Мильчаков. Он героически воевал. Участвовал в боях на Украине, в Белоруссии, Польше, Восточной Пруссии, Германии, в г. Кенигсберг. Был пехотинцем, разведчиком, минометчиком, штабным работником, начал воевать рядовым, закончил войну гвардии лейтенантом. Награжден двумя орденами и тремя медалями. Об участии нашего земляка в Восточно-Прусской операции и штурме Кенигсберга напоминает медаль «За взятие Кенигсберга», которая хранится в фондах музея, а также карта Генерального штаба Красной Армии с подписью «Германия (Восточная Пруссия)». Эти предметы были переданы в фонды музея женой Владимира Мильчакова Зоей Петровной, ей он писал письма с фронта. Воевал Владимир до самой Победы.

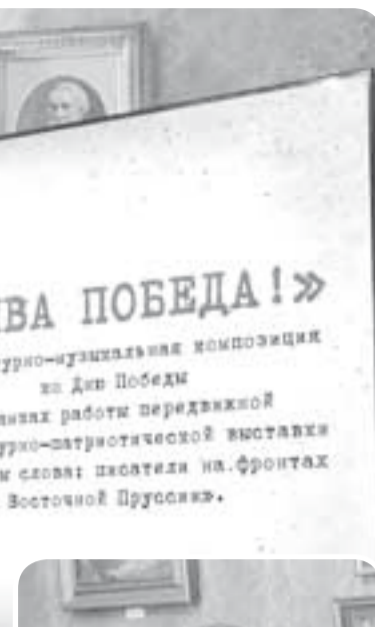
Участие в Восточно-Прусской операции стало яркой страницей военной биографии писателя. 9 апреля 1945 года Кенигсберг был успешно взят войсками 3-го Белорусского фронта под командованием Маршала Александра Михайловича Василевского. Взят

Кенигсберг было отмечено в Москве салютом, он стал советским городом. Об этом Владимир Мильчаков написал в своем стихотворении «Атака». Живые строки этого стихотворения звучали на встрече. Гости услышали и произведения других орловских авторов.

В образе родной матери Россия предстает перед нами в стихотворении Вероники Тушновой «Вот говорят Россия...». Его прочитала зрителям ученица лица № 4 г. Орла Елизавета Вдовина.

Стихотворение орловского поэта Дмитрия Ивановича Блинского «Советскому солдату» исполнила Анна Бухвостова, воспитанница детской школы искусств № 2 имени М. И. Глинки.

Любовь к Родине, большой и малой, звучит во многих произведениях Елены Благиной. Горе, слезы, беду принесла война в каждый дом. Не обошла стороной и семью Елены Александровны. В рядах Красной Армии воевали три её брата. Младший брат Михаил погиб в первом же бою. Живым вернулся лишь один брат — Александр. Ей пришлось много пережить, будучи в эвакуации. Известная поэтесса, которую мы знаем как автора замечательных произведений для детей, написала строки — обращение к своим юным читателям в книге «Почему ты шинель бережешь». «Когда прочтешь или прослушаешь эту скромную книжку, сядь в



уголок, помолчи немножко, поразмысли о том, как жили дети — твои сверстники в те грозные годы. И когда придет весна, нарви полевых цветов и попроси маму или папу отвезти тебя на могилу Неизвестного солдата или на любую братскую могилу. Там ты поклонись низко и положи цветы на могилу тех, кто вернул тебе беспечальное детство. И у тебя станет очень хорошо на душе». Елена Благина знала о том, сколько тягот и горя пришлось пережить детям войны. И писала об этом. Её стихотворение «На печке» исполнила Серафима Франчук.

Трогали за душу знаменитые песни военных лет, ставшие символами патриотизма и памяти о героях войны — «Майский вальс», «Рябиновый восход», «Наш Орел», «От героев былых времен». «Желаю тебе земля моя!», прозвучавшие в исполнении учеников Орловской хоровой школы, музыкальной школы имени В. С. Калининкова, а также студентов Орловского колледжа культуры и искусств.

Музыкальную часть вечера завершил артист Орловского драматического театра имени М. М. Бахтина Александр Галуцких (на снимке), исполнив песни «Я люблю тебя, жизнь» и «День Победы», ставшей символом 9 Мая. Эти произведения напоминают нам о том, как важно беречь мир, любить жизнь, радоваться каждому дню и помнить о тех, кто подарил нам мирное небо.

В этот же день гости могли посетить выставку «Солдаты слова: писатели на фронтах Восточной Пруссии», подготовленную Калининградским историко-художественным музеем. Она рассказывает о писателях и поэтах, которые защищали Родину с пером и блоком и оружием в руках одновременно.

Юлия РЮТИНА.

Моя юность проходила под знаком Сталина...

Человеческая история — это не только интересно, но и поучительно. Наша история и наши люди не менее интересны. Они своим трудом подняли разрушенную страну. Поучительны и интересны события, вошедшие в память и сознание, да так, что не вытравить их «калёным железом». Они встают перед глазами как кадры киноленты, и я вспоминаю год 1953 месяц март. Я после тяжёлой болезни, очень отстала в учёбе, усиленно занимаюсь, пытаюсь наверстать упущенное. А тут посреди урока настежь открывается дверь, и входит наша классная. У неё заплаканные глаза и посеревшее лицо. Класс встал и замер от неожиданности. В коридоре на всю громкость звучит радио. «Дети», говорит она: «сейчас будут передавать важное правительственное сообщение». В классе наступила гнетущая тишина, чувствуется как нарастает напряжение и звучит внушительный голос диктора. Он сообщает сведения врачей о состоянии здоровья на этот час Иосифа Виссарионовича Сталина. Это был удар по сознанию. Мы же верили в то, что он будет жить долго. И вдруг не просто болезнь...

Мне показалось, произошло что-то страшное и непоправимое. А если умрёт? Билась в мозгу мысль: а как же без него жить? Такие мысли были у всех. Мы, двенадцати-тринадцатилетние дети и учителя, все будто окаменели, простояв молча до конца урока. А потом, пятого марта Иосиф Сталин умер. И было вселенское горе.

Вера в Сталина и любовь к нему были огромны. С его именем солдаты шли в атаку, отдавая свои жизни. Его именем были названы города, фабрики, заводы, шахты, боевая и сельскохозяйственная техника. Вот лишь часть городов, которые носили его имя: Сталинабад — Душанбе, Сталинири — Цхинвал, Сталино — Донецк, Сталиногорск — Новомосковск, Сталинск — Новокузнецк, существовал целый регион — Сталинградский край. А сколько колхозов и совхозов носили имя И. В. Сталина! Был такой на территории ТНВ «Русь» Котовского сельского поселения. Это произошло в 1950 году, тогда колхозы, имеющие название населённых пунктов такие как: «Восход», им. Руднева, «Крестьянин», «Тихий», «Ясная Поляна», объединились в один укрупнённый колхоз и назвали его «Имени Сталина».

А какие чувства испытывали люди от личной с ним встречи. Вот как описывает встречу со Сталиным один из организаторов нашей внешней государственной разведки П. А. Судоплатов в книге «Разведка и Кремль»: «Поскрёбывшее (начальник секретариата Сталина) ввёл нас в кабинет Сталина и затем бесшумно закрыл за нами дверь. В этот момент я испытывал те же чувства, что и в прежние встречи со Сталиным: смешанное с напряжением ожидание, и охвативший всего тебя восторг. Мне казалось, что биение моего сердца могут услышать окружающие».

Детские и юношеские годы моего поколения проходили под знаком Сталина. Сталинские пятилетки «индустриализации», его награждение «Золотой Звездой Героя социалистического труда», Великая Отечественная война, за Победу в которой Сталин удостоен награды и звания Героя Советского Союза. Достижения страны тех лет вошли в наш разум вместе с сообщениями по радио, в кино, в песнях и оставили в душах чувство гордости, достоинства, уверенности в том, что наша Родина лучшая в мире. С каким воодушевлением мы пели о ней: «Широка страна моя родная...». И об армии: «Артиллеристы, Сталин дал приказ, артиллеристы, зовёт Отчизна нас...». Песни, радио, школа формировали наше сознание. Мы видели, какими усилия-

ми, лишениями, трудом доставались эти победы и сама жизнь нашим близким и родным людям. Как жестоко преследовались и наказывались люди, казалось бы, за незначительные проступки и правонарушения. Я уже писала, что в начале шестидесятих годов в Доме Быта работал кочегаром, ранее осуждённый по «политической» Ефим Матвеев. Он и в пожилом возрасте выглядел приятно, а в молодости: статный, высокого роста красавец, внешности которого просто завидовали. Ему подложили в карман газету с портретом Сталина, свёрнутую как для курева. В присутствии всего деревенского схода попросили клочок газеты для закрутки. Был вечер, темнело. Ефим и оторвал, не разглядев, как оказалось, половину портрета Сталина. И получил срок.

Работая в районном архиве, знакомясь с судебными делами, встречала суровую правду тех лет. Жила себе солдатская вдова с сыном и дочкой в плетнёвой мазанке, а сын возьми и укради в колхозе мешок овса, чтобы сестре купить шапоги. Суд по этому делу решил: парня отправить на

лесоповал, имущество, в частности, единственного поросёнка и плетнёвую хатёнку, конфисковать. А вот другой пример самоуправления представителей власти. Финансовый отдел начислил сельхозналог на мужчину за то, что в его семье числилась недееспособная, бездетная сестра. Мужчина оспорил этот налог в суде. Его иск против РАЙФО судом был удовлетворён (налог составлял 60 рублей). Совершались факты беззакония со стороны налоговых агентов, особенно по отношению к солдатским вдовам. За неуплату налогов, недоимку могли со двора свести телочку, изъять личные вещи. Но не все вдовы терпели...

Что мы испытали, когда на двадцатом съезде КПСС Никита Хрущёв «разоблачил культ личности» И. В. Сталина? Лично я испытала неприязнь к разоблачителю, он поколебал веру в справедливость. Судя по тому, каких только анекдотов народ не сложил и про него, и про кукурузу, и про многое другое, народ Хрущёва не принял. А нас школьников 5–7 классов, начиная с 1954 года гоняли на колхозные поля сеять «царицу полей» кукурузу.

...Сейчас всё громче раздаётся голоса о возврате И. В. Сталина на его законное место в истории страны, как Верховного Главнокомандующего Красной армии и руководителя советского государства. В Троснянском районе бюст Сталина уже установлен. Решается вопрос об установке бюста и в Орле.

А. А. ТИХОМИРОВА



Нашим бойцам в зону СВО

На этот раз груз получили штурмовики, выполняющие боевые задачи на Запорожском направлении.

Вместе с автомобилем «Соболь» бойцам доставили квадрокоптер, инверторные генераторы, поуэрбанки, баллончики с газом, тактические аптечки и рюкзаки, средства гигиены, маскхалаты, спальные мешки, продукты питания, питьевую воду.

В формировании гуманитарного груза участвовали Администрация Губернатора и Правительства Орловской области и региональные Департаменты.

Гуманитарный груз доставил руководитель Департамента здравоохранения Орловской области Константин Бобраков.

orel-region.ru

Имени кавалера Ордена Славы



В Орле электровозу присвоили имя Почетного железнодорожника, Полного кавалера Ордена Славы Виктора Михайловича Герасименко. Локомотив, носящий имя героя, будет курсировать на социально значимом маршруте через Орел от Курска до Москвы.

В мероприятии приняли участие работники стальной магистрали, ветераны отрасли, волонтеры. Почетным гостем праздника стала внучка легендарного железнодорожника. Участники церемонии возложили цветы

к памятнику железнодорожникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Виктор Михайлович Герасименко родился в Орле, призван в армию в 1943 году. Воевал на Брянском, Центральном, Белорусском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Полный кавалер ордена Славы. Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Славы 1-й, 2-й и 3-й степени, медалями, знаком «Почётный железнодорожник».

Демобилизован в 1946 году. Вернулся в Орёл. Работал слесарем, машинистом в локомотивном депо железнодорожной станции Орёл.

В Орле на доме, в котором жил В. М. Герасименко, и на здании локомотивного депо, в котором он работал, установлены мемориальные доски.

orel-region.ru

Губернатор Андрей Клычков посетил Фестиваль солдатской кухни в Парке Победы города Орла

Основной площадкой фестиваля стал Парк Победы, где 9 мая орловцев угощали солдатской кашей и другой походно-полевой пищей.

«Пятый год Фестиваль солдатской кухни объединяет орловцев в День Победы. Спасибо каждому, кто готовит солдатскую кашу, угощает соседей, участвует в празднике. Пусть эта добрая традиция живет долгие годы!» — сказал Андрей Клычков.

Губернатор прибыл на мероприятие со своей семьей.

Глава региона отметил, что, несмотря на отмену акции «Бессмертный полк», герои всегда будут жить в нашем сердце, укреп-



плять нашу силу и веру в себя.

Одним из главных участников гастрономической аллеи стала Академия ФСО России, которая приготовила около 2 тыс. пор-

ций гречневой каши, а также чай с сушками.

Гречневую и перловую кашу приготовили и орловские студенты учреждений СПО.

Также на фестивале можно было приобрести современные блюда, любимую пищу советских солдат: печёный картофель, бутерброды с салом, другие угощения.

Кроме того, в этом году впервые к Фестивалю солдатской кухни присоединились орловские учреждения общепита. С 8 по 10 мая в 10 кафе и ресторанах города Орла доступно специальное меню.

Также в Парке Победы работала военно-патриотическая выставка, проходили мастер-классы и ярмарка декоративно-прикладного творчества, соревнования по дартсу, гостей развлекали игровые и тематические площадки.

На главной сцене авторские песни и классику военного времени исполнила рок-группа «Настоящие».

orel-region.ru

Победа Советского Союза над Германией без экономической мобилизации была бы невозможна

85 лет назад на фашистскую Германию, стремящуюся покорить СССР, работала вся Европа, сейчас та же Европа работает на бандеровскую Украину. В Берлине, Лондоне, Париже уже не скрывают, что пришло время взять реванш за май 1945 года. Называют даже время начала нового «похода на Восток» — 2030 год. Четыре года им надо, чтобы подкопить силы.

К той войне мы начали готовиться еще с конца 1920-х годов. Про военную подготовку я говорить не буду. Была еще и экономическая подготовка. Эту подготовку можно назвать экономической мобилизацией.

Всем известна крылатая фраза императора Александра III: «У России есть только два союзника — её армия и флот». Руководитель советского государства И.В. Сталин следовал этой формуле, но он добавил в нее третью составляющую: экономический тыл.

Такой тыл Сталину был необходим для того, чтобы обеспечивать армию и флот Советского Союза всем необходимым: оружием, боеприпасами, судами, самолетами, автомобилями, радиосвязью, продовольствием и т. д.

В конце 20-х годов в СССР начался переход от НЭПа (то, что можно назвать «рыночной экономикой») к индустриализации. Последняя означала принципиально новую (не только для нашей страны, но и всего мира) модель экономики. Она предполагала всестороннее долгосрочное (пятилетнее) планирование народного хозяйства, причем планы носили директивный характер и ориентировались преимущественно на натуральные и физические показатели (а не стоимостные).

Другие элементы этой модели: сосредоточение в руках государства всех стратегически значимых предприятий промышленности и других отраслей экономики; государственный контроль цен; сосредоточение денежной эмиссии в руках государства (Госбанк СССР); двухконтурная система денежного обращения (отделение контура наличного обращения, обслуживающего население, от контура безналичного обращения, обслуживающего предприятия и организации); государственные специализированные банки (которые пришли на смену коммерческим банкам); государственная монополия внешней торговли; госу-

дарственная валютная монополия и др.

В советское время такую модель обычно называли «социалистической». По той причине, что она не допускала частной собственности на средства производства, и целью хозяйственной деятельности не ставилось получение прибыли; в любом случае не допускалась приватизация прибыли.

Поскольку переход к этой модели инициировал И.В. Сталин и ее формирование происходило при непосредственном его участии, то ее также называют «сталинская экономика».

Но я бы предложил называть ее моделью экономической мобилизации. Ведь она предусматривает полное и эффективное использование всех имеющихся экономических ресурсов: трудовых, производственных (основные фонды), природных, научно-технических, финансовых. Целями такой экономической мобилизации определялись:

1) ускоренное развитие экономики (особенно промышленности) для того, чтобы сократить и даже ликвидировать экономическое отставание социалистического государства от ведущих стран Запада (США, Великобритании, Германии и Франции);

2) достижение полной самодостаточности отечественной экономики, независимости страны от Запада и мирового рынка;

3) укрепление обороноспособности страны (т.е. армии и флота как главных «союзников» России).

С начала индустриализации до начала ВОВ (т.е. примерно за двенадцать лет) в Советском Союзе было построено 9600 предприятий. Самое настоящее «экономическое чудо». Особенно на фоне экономического кризиса, который переживал Запад.

У нас каждый день в среднем вводилось по два новых предприятия, а у них на Западе каждый день банкротились десятки компаний и фирм. По объему промышленного производства СССР уже после первой пятилетки вышел на первое место в Европе и второе в мире (после США).

В годы ВОВ советская экономика испытала большие перегрузки. Часть производственных мощностей промышленности и других отраслей экономики была уничтожена в результате вероломного вторжения фашистской Германии.

Значительная часть террито-

рии страны оказалась оккупированной. Гигантские усилия пришлось предпринять для того, чтобы передислоцировать в течение первого года войны на восток страны полторы тысячи заводов и фабрик. В результате военной мобилизации большей части мужского населения образовался сильнейший дефицит рабочей силы.

В этих условиях падение промышленного и сельскохозяйственного производства было неизбежным. Внутри промышленности сроки конверсии производства гражданского на военное.

На смену экономической мобилизации пришла военно-экономическая мобилизация. Полностью переход советской экономики на военные рельсы завершился к лету 1942 года. В 1943 г. военные расходы в СССР составили 44% процента национального дохода, фонд потребления — 49% и фонд накопления — 7%, в 1944 г. — соответственно 35, 50 и 15 процентов. Такой высокой доли военных расходов в национальном доходе не было ни в одной из воюющих стран, даже в Германии.

Хочу подробнее остановиться на трудовых ресурсах советской экономики. Как известно, при НЭПе с его «рыночной экономикой» безработица была постоянно. Так, в 1927 году число безработных составляло около 1,5 миллионов человек. К концу 1920-х годов в связи с переходом к индустриализации безработица стала стремительно исчезать. Последняя биржа труда была закрыта 13 марта 1930 года в Москве.

В 1930-е годы рабочая сила была дефицитным ресурсом. В советской Конституции было записано, что труд для советского человека — и право, и обязанность. Но в реальной жизни акцент делался на обязанности трудиться.

Что, в частности, проявлялось в жестких наказаниях за туеядство. Можно сказать, что на протяжении всего предвоенного десятилетия в стране обеспечивалась полная мобилизация трудовых ресурсов. А проблеме превышения спроса на рабочую силу над ее предложением решали путем неуклонного повышения технической вооруженности труда и его производительности.

Ситуация с трудовыми ресурсами резко обострилась после 22 июня 1941 года. Во-первых, значительная часть советских граждан оказалась на оккупирован-

ных врагом территориях. По некоторым оценкам, численность таких граждан составила около 60 миллионов.

Более того, их заставляли трудиться на врага. Во-вторых, военная мобилизация значительной части мужского населения страны еще более оголяла экономический тыл страны. Численность рабочих и служащих на нашей территории в 1942 года составила менее 60% от уровня 1940 года.

В первые год-полтора после начала ВОВ советская экономика перестраивалась и наблюдалось ее экстенсивное развитие: затраты материальных и трудовых ресурсов падали по сравнению с довоенными уровнями, но производство конечной продукции падало еще быстрее.

К концу 1942 г. завершился переход народного хозяйства на рельсы интенсивного развития. В первом полугодии 1942 года было выпущено 10 тысяч самолетов, 11 тысяч танков, 54 тысячи орудий. Во втором полугодии их выпуск увеличился более чем в 1,5 раза.

Рост выработки стал обеспечиваться за счет сокращения затрат труда на единицу продукции. Это достигалось использованием передовой техники, совершенной технологии, лучшей организацией производства, повышением квалификации рабочих.

Рост производительности труда в тяжелых условиях войны явился доказательством преимуществ сталинской модели экономики. Важную роль сыграло массовое социалистическое соревнование. Только за полтора года Всесоюзного социалистического соревнования (апрель 1942 г. — октябрь 1943 г.) производительность труда по всей промышленности в целом увеличилась на 39,2%, в том числе (в %): черная металлургия — 21,0; авиационная — 40,9; цветная металлургия — 39,4; станкостроительная — 43,8; электропромышленность — 39,3; танковая — 36,3; тяжелое машиностроение — 23,1; промышленность вооружения — 18,7; промышленность минометного вооружения — 22,7; промышленность боеприпасов — 59,5 («История социалистической экономики СССР». Том 5. М., 1978, с.699).

Конечно, следует честно признать, что такой резкий скачок производительности труда был обеспечен лишь в небольшой степени за счет увеличения технической вооруженности работников. В первую очередь, он яв-

ляется результатом увеличения нагрузок на работающих. Как за счет интенсификации труда, так и за счет увеличения продолжительности рабочего дня (нередко приходилось трудиться по две полные смены). Можно сказать, что это был подвиг тех, кого без натяжки можно назвать бойцами трудового фронта.

Кстати, по своему правовому положению рабочие и служащие действительно стали ходить на военных. Достаточно упомянуть указ Президиума Верховного совета СССР от 26 декабря 1941 года «Об ответственности рабочих и служащих предприятий военной промышленности за самовольный уход с предприятий».

Фактически рабочие и служащие военных предприятий считались мобилизованными для постоянной работы на производстве. Позднее Президиум Верховного совета СССР принял ряд подобных указов по другим отраслям народного хозяйства.

Примечательно, что работники некоторых отраслей промышленности, обладавшие особой подготовкой и квалификацией, не только имели «бронь» от военной службы. Таким работникам переходы на военную службу даже запрещались.

В рамках военно-экономической мобилизации принимались меры и по восполнению потерь рабочей силы, происходивших в начале войны. Было три основных источника восполнения.

Во-первых, женщины. К концу 1941 года их доля в общей численности занятых во всех отраслях народного хозяйства составила 57%.

Во-вторых, юноши и девушки до 18 лет («несовершеннолетние»). В 1939 году их доля в общей численности рабочих и служащих оценивалась в 6%; в 1942 году она выросла до 22,8%.

В-третьих, люди пожилого возраста (свыше 50 лет). В 1940 году их доля в общей численности рабочих и служащих составляла 9%. В 1942 году она равнялась 12%.

Кроме того, принимались решения о перераспределении работников с учетом возникающих потребностей. Было несколько крупных перераспределений кадров между производством и управлением. Только в ноябре 1942 года по решению СНК СССР на производство было переведено 100 тыс. служащих.

Тут я, пожалуй, поставлю точку. В заключение только отмечу, что на сегодняшний день в Российской Федерации трудовой потенциал катастрофически недоиспользуется. Росстат рассчитывает показатель, который называется «Уровень участия в составе рабочей силы». По состоянию на 2024 год этот показатель составил 62,9%.

В абсолютном выражении это более 40 миллионов человек («Труд и занятость в России. 2025»: Статистический сборник/ Росстат. М., 2025, с. 17). Понятно, что при таком экономическом «расслаблении» Россия может продолжать СВО еще долго.

Празднование Дня Победы не должно превращаться в ритуал, ждем от власти решительных действий по экономической мобилизации России.

Валентин КАТАСОНОВ,
«Свободная пресса».
(Публикуется в сокращении).

Радомир МАРКУШ
«Свободная пресса»,
(Публикуется в сокращении)

Украинская аналитика — в черном трауре: «Русские пойдут до Днепра, заняв всё левобережье»

(Окончание. Начало на стр. 1).

Они стараются не столько прорвать фронт, сколько создавать условия, в которых оборону будет держать невозможно».

Подсели на измену и «птахи Мадьяра», которые сообщили, что армия России активно применяет на фронте компактную радиолокационную станцию МСЛ 20045, способную фиксировать с высокой точностью беспилотники самолетного типа на расстоянии 15 километров, а FPV-дроны — на расстоянии 8 километров.

Между тем поставки «херо-ев» идут все хуже и хуже. В «неньке» знают, что мобилизация всегда заканчивается смертью или, если повезет, тяжелой инвалидностью. Паблик «Женщина с косой» пишет, что «страна вымирает. И спасти Украину от вымирания может мир с РФ. Не мобилизация. Не очередной кредит ЕС. А мир».

После того, как министр соцполитики Денис Улютин озвучил, что население Украины на подконтрольной Киеву территории сейчас составляет примерно 22–

25 млн человек (и сравнил с 52 млн в 1991 году и 41 млн в 2021 году), даже самые «кастриголовые» захотели отдать Донбасс и перестали верить, что «титаны» не гибнут.

При этом Генштаб ВСУ понимает, что после потери украинской армией «пояса фортець», как бы долго ни шла изнурительная битва за остатки оккупированного бандеровцами Донбасса, дальше ВСУшникам зацепиться негде — драпать придется до Днепра.

Но знают это и в российском

командовании и, само собой, в Кремле. Возникает резонный вопрос, с чего это Зеленский решил, что потом, когда от ВСУ останутся рожки да ножки, русские подпишут мирный договор на текущих условиях Москвы, если украинская армия погибнет в Константиновке, Краматорске, Красном Лимане и Дружковке? Ведь тогда появятся совсем другие условия, на которые Банковская опять не согласится.

«Не наш» Булгаков

135 лет назад родился Михаил Афанасьевич Булгаков.

Место его рождения — Киев, но отец и мать будущего писателя учились в Орле, здесь и познакомились.

Отец — Афанасий Иванович Булгаков, был доцентом, а с 1902 года профессором Киевской духовной академии. Мать — Варвара Михайловна, преподавала в женской прогимназии.

В семье Булгаковых, помимо Михаила, было еще шестеро детей: четыре дочери и два сына.

В 1909 году Михаил Булгаков окончил Первую киевскую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета. Университет закончил через семь лет, так как имел освобождение по здоровью (почечная недостаточность).

31 октября 1916 года Михаил получил диплом об утверждении «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами...».

После начала Первой мировой войны Михаил Булгаков работал врачом в прифронтовой зоне. Во время Брусилковского прорыва работал военным врачом в российской армии, находясь в городах Каменец-Подольский и Черновцы. После этого был направлен на работу в село Никольское Смоленской губернии, затем был врачом в Вязьме.

Весной 1918 года Булгаков возвратился в Киев, где начал частную практику как врач-венеролог.

Во время Гражданской войны в декабре 1918 г. он записался добровольцем в офицерские дружины для защиты Киева от войск Директории. В феврале 1919 года был мобилизован как военврач в армию Украинской Народной Республики. В августе 1919 года Киев был взят Добровольческой армией, тогда же Булгаков ушел в Вооруженные силы Юга России и был назначен врачом в 3-й Терский казачий полк.

Во второй половине 1919 года в составе этого полка, принимавшего участие в подавлении восстания горцев, М. Булгаков впервые попадает на Кавказ. В конце того же года после непродолжительного периода работы во владикавказском военном госпитале, находившемся под контролем Вооруженных сил Юга России, принял решение порвать с медициной, приступив к журналистской работе в местных изданиях («Кавказская газета», «Кавказ»), а также начав литературную деятельность. Так, 26 ноября 1919 года в газете «Грозный» вышел в свет фельетон «Грядущие перспективы», ставший первой публикацией Михаила Булгакова.

В 1920 году Булгаков заболел тифом, по этой причине не смог отступить вместе с Добровольческой армией, чтобы впоследствии покинуть страну. В итоге он остается во Владикавказе, где проходил курс его выздоровления. Тогда же в письме своему двоюродному брату Булгаков признавался: «Я запоздал на четыре года с тем, что должен был давно начать делать — писать». В 1920–1921 годах Булгаков работал заведующим литературным и театральным отделами Владикавказского революционного комитета, выступал с докладами и лекциями.

В мае 1921 года Михаила Булгакова приглашают на должность декана театрального факультета, только открывшегося Горского народного художественного института. Однако сам Булгаков имел другие планы — вместе с женой Татьяной Лаппой он покинул Владикавказ, направившись сперва в Тифлис, далее — в Батуми. Супругу он напра-

вил в Москву через Одессу, а сам намеревался морем добраться до Константинополя и далее во Францию. Попытка оказалась неудачной, поэтому в сентябре 1921 года писатель окончательно перебрался в Москву.

Первый раз в Москве Михаил Булгаков побывал в декабре 1917 года, когда приехал навестить своего дядю, известного врача-гинеколога Н. М. Покровского, который стал прототипом профессора Преображенского в романе «Собачье сердце». И лишь спустя почти 4 года, в сентябре 1921 года Булгаков осел в Москве на постоянной основе.

В это же время он начинает он пишет фельетоны в такие московские газеты как «Гудок», «Рабочий» и журналы — «Медицинский работник», «Россия», «Возрождение» и другие. Некоторые свои произведения он опубли-

не вел дневников. Он дошел до наших дней лишь благодаря копии, снятой на Лубянке.

22 сентября 1926 года Булгаков на допросе в ОГПУ признался, что его симпатии были всецело на стороне белых, и что в своих произведениях критиковал и выражал неприязненное отношение к Советской России.

С октября 1926 года во МХАТе с большим успехом шла пьеса «Дни Турбиных». Хотя разрешение на постановку пьесы было дано на год (и только во МХАТе), на следующий день ОГПУ запретило пьесу. Окончательное разрешение на постановку утвердил Сталин на заседании Политбюро 30 сентября. Утверждается, что Сталину пьеса понравилась, и он смотрел ее полтора десятка раз. Эту информацию трудно подтвердить из-за запрета на фиксацию присутствия Сталина



Дом в Киеве, где Булгаков жил с 1906 по 1921 г.

ковал в выпускавшейся в Берлине газете «Накануне». За четыре года в газете «Гудок» было напечатано более 120 репортажей и очерков и фельетонов. В журнале «Рупор» № 2 в 1922 году был опубликован его рассказ «Необыкновенные приключения».

Его кумирами были Николай Гоголь и Эрнст Теодор Амадей Гофман, с творчеством которых он был прекрасно знаком. В 1923 году М. Булгаков вступил во Всероссийский союз писателей.

В 1925 год в № 4 и 5 Ежемесячного общественно-литературного журнала «Россия» были напечатаны первая и вторая части романа «Белая гвардия», третья часть так и не была выпущена из-за закрытия журнала. В феврале в альманахе «Недра» выходят «Роковые яйца», а в июле вышла первая отдельная книга «Дьяволиада. Рассказы».

В 1926 году в Ленинграде вышла вторая книга — сборник рассказов в серии «Юмористическая иллюстрированная библиотека журнала «Смеяч». В этом же году выходит последняя прижизненная книга автора — сборник рассказов «Трактат о жилище».

В 1926 году ОГПУ провело у писателя обыск и изъяло личный дневник и машинописные листы повести «Собачье сердце», которую начальник Главлита Павел Лебедев-Полянский назвал «явно контрреволюционной». Через несколько лет дневник был возвращен автору, после чего он сжег его и больше

в театре. Тогда как Лидия Яновская высказала мнение, что Сталин несомненно смотрел спектакль неоднократно..

Сталин в ходе своих выступлений назвал пьесу «Дни Турбиных» «антисоветской шуткой», добавив, что «Булгаков не наш». Тем не менее он в январе 1932 года велел вернуть пьесу, которая на то время была запрещена. Никаких запретов в отношении этого произведения до начала войны больше не накладывалось. Однако ставить эту пьесу дозволено было только МХАТу.

Сталин заявил о положительном впечатлении для коммунистов от «Дней Турбиных» (письмо Владимиру Биллю-Белоцерковскому, опубликованное самим Сталиным в 1949 году).

В эти годы в советской прессе началась резкая критика творчества М. Булгакова. За 10 лет, по его собственным подсчетам, в прессе появилось 298 ругательных и всего лишь три благожелательных статьи. Среди его критиков был даже Владимир Маяковский.

В конце октября 1926 года в театре им. Вахтангова с успехом прошла премьера спектакля по пьесе Булгакова «Зойкина квартира».

В 1928 году в Москве прошла премьера спектакля по пьесе «Багровый остров». В это же время у писателя возник замысел романа, позднее названного «Мастер и Маргарита», начал работу над пьесой о Мольере «Кабала святош».

В 1930 году работал в качестве режиссёра в Центральном театре рабочей молодёжи (ТРАМ). К этому времени его произведения перестали печататься, наложил запрет на постановку пьес «Бег» (запрещён в 1929 году после письма Сталину со стороны творческого объединения «Пролетарский театр»), «Зойкина квартира», «Багровый остров», а спектакль «Дни Турбиных» был снят с репертуара.

В статье о Булгакове в «Литературной энциклопедии», появившейся в 1930 году, утверждалось следующее: «Михаил Булгаков не сумел ни оценить гибели старого, ни понять строительства нового. Его частые идейные перемены не стали поэтому источником большого художественного творчества... М. Булгаков вошел в литературу с сознанием гибели своего класса и необ-

МХАТа он сыграл Судью в спектакле «Пиквикский клуб» по Диккенсу.

В произведении Булгакова «Записки покойника» («Театральный роман») отразился опыт его работы в театре, прототипами многих героев стали сотрудники театра. Сам роман при жизни писателя не был закончен и вышел в свет лишь в 1965 году.

В феврале 1936 года, после почти пяти лет репетиций, состоялась премьера спектакля «Кабала святош». Хотя спектакль имел успех, после семи представлений он был снят с репертуара. В газете «Правда» была размещена разгромная статья об этой «фальшивой, реакционной и негодной» пьесе.

После этой статьи Михаил Булгаков ушел из МХАТа и стал работать в Большом театре как либреттист и переводчик.

В 1939 году писатель работал над либретто «Рашель», а также над пьесой об Иосифе Сталине «Батум». Пьеса уже была почти готова к постановке, Булгаков с женой и коллегами выехал в Грузию, когда пришла телеграмма об отмене спектакля. Сталин посчитал постановку пьесы неуместной. «Батум» при жизни Булгакова не публиковалась и не ставилась на сцене. Впервые свет она увидела в изданном в США сборнике «Неизданный Булгаков» (Ардис/Анн Арбор) в 1977 году. В СССР впервые ее опубликовали в 1988 году в журнале «Современная драматургия».

С этого момента, по воспоминаниям жены и друзей, здоровье писателя начало стремительно ухудшаться, он начал терять зрение. У него был гипертонический нефросклероз — болезнь почек. Почечная недостаточность у него была еще с молодости. Чтобы снять боль, он начал принимать морфий, который ему прописали ещё в 1924 году. Тогда у него возникла зависимость от употребления морфия, но с помощью первой жены Татьяны Лаппе ему удалось избавиться от этого недуга.

В этот же период писатель начал диктовать жене последний вариант «Мастера и Маргариты». Роман «Мастер и Маргарита» впервые был опубликован в 1966 году, через 26 лет после смерти писателя, и принес Михаилу Булгакову всемирную известность.

С февраля 1940 года друзья и родные постоянно дежурили у постели Булгакова, почти утраченного речью.

10 марта 1940 года, на 49 году жизни, Михаил Булгаков скончался.

11 марта состоялась гражданская панихида в здании Союза Советских писателей. Перед панихидой скульптор С. Меркуров снял посмертную маску с лица М. Булгакова.

Тело было кремировано, и 12 марта прах был захоронен на Новодевичьем кладбище. На могиле по ходатайству вдовы Е. С. Булгаковой был установлен камень, прозванный «голгофой», который ранее стоял на могиле Николая Гоголя.

14 октября 1940 года в Москве в Доме актёра состоялось траурное собрание, посвященное памяти Михаила Булгакова.

Российское общество «Знание». (Публикуется в сокращении).

Музей Победы на Поклонной горе в Москве — знаковое место не только для нашей столицы — всей страны. Как говорят, место силы. А День Победы здесь отмечают всегда масштабно и празднично. 9 Мая был и остается самым главным и значимым днем для всех россиян. Тысячи москвичей и гостей столицы в этот майский день стремились попасть в музей Победы, чтобы прикоснуться к страницам военной истории, увидеть редкие военные экспонаты и реликвии, узнать больше о героях войны, почтить память погибших воинов.

Тепло встречали гостей в этот день работники музея, с улыбкой, добрыми приветствиями. На входе вручали георгиевские ленточки. Организовали многочисленные экскурсии, в главном здании развернулись иммерсивные и мультимедийные экспозиции. Действовала выставка военных реликвий, посетители могли разместить портреты своих родственников-фронтовиков на мемориальной инсталляции «Стена памяти»...

Музей подготовил масштабную праздничную программу. На разных концертных площад-

Путь к Победе!



ках выступали тысячи артистов. С утра на огромных экранах шла прямая трансляция Парада Победы на Красной площади. В зале полководцев весь день — музыкальный марафон «Победный май». Массу теплых эмоций подарил гала-концерт детских коллективов — марши, вальсы, композиции из советских фильмов о войне, а следом представил свою литературно-музыкальную программу театр Олега Табакова. Со сцены в исполнении талантливых артистов звучали патриотические стихи, любимые всеми военные песни «Смуглянка», «Катюша», «Темная ночь», «День Победы»...

И конечно, в этот день можно было посетить с экскурсией многочисленные залы музея. Увидеть, например, новую экспозицию «Путь к Победе», посвященную воинской доблести солдат Красной Армии. Подлинные реликвии, шесть невероятных диорам, посвященных главным событиям Великой Отечественной войны — от битвы за Москву до

штурма Берлина. А еще — Сталинградская и Орловско-Курская битвы, форсирование Днепра и оборона Ленинграда. Диорамы будто оживали. Вот на экране кадры военной кинохроники. Но поднимается экран — и ты словно оказываешься на передовой, ты — участник тех событий, видишь весь театр военных действий, слышишь раскаты орудий,

свист пуль, рев моторов движущихся танков. Настоящая атмосфера солдатских фронтовых будней.

А сколько собрано в музее редких экспонатов, рассказывающих о подвигах красноармейцев, работе тыла, партизанском движении, службе медиков, ученых, артистов, военных корреспондентов, Под стеклами витрин —



Ваза создана в 1944 году мастерами Ленинградского фарфорового завода имени М. В. Ломоносова и подарена Иосифу Сталину на первую годовщину Великой Победы. В конце 1990-х вазу восстановили и передали в Музей Победы.

личные вещи рядовых и офицеров, винтовки, полковые знамена, военная амуниция, кинокамеры и фотоаппараты — бесценные свидетельства эпохи. Вот трофейный бинокль генерал-майора Аршинцева — звание героя он получил за освобождение Крыма в 44-м. Именной пистолет «Намбу» подарен партизану Юрию Рацко — он погиб в свои 13 лет в урочище Алсу под Севастополем. Есть совсем удивительные вещи — томик Александра Пушкина «Евгений Онегин», который спас жизнь разведчику Андрею Тимофееву в боях за Смоленск в августе 1943-го. Все это создает фронтовую летопись войны, чтобы мы, потомки, смогли прочувствовать величие и героизм нашего народа, победившего фашизм. И понять, каким был путь к Великой Победе.

Юлия РЮТИНА.

Поздравляем!



ОСТАХОВА
Дмитрия Дмитриевича!

*

ЖУНЬ
Артёма Викторовича!

*

ЕРМАКОВУ
Валентину Викторовну!
Советский РК КПРФ,
п/о №№ 49, 57, 54.

* * *

ПАРАМОНОВУ
Зинаиду Павловну,
ветерана партии (в партии
с 1964 года), отличника на-
родного просвещения, —

с 95-летием!

Урицкий РК КПРФ.

* * *

КОНДРАТОВА
Сергея Васильевича!

*

КОПТЕВУ
Наталью Николаевну!

*

КАМЕНСКУЮ
Юлию Александровну!

*

ИСАЕВА
Вячеслава Дмитриевича!
Орловский РК КПРФ,
п/о №№ 1, 8, 18, 23.

* * *

ГАВРЮШИНА
Виктора Фёдоровича,
ветерана партии и труда, —
с 80-летием!
Мценский горком КПРФ,
п/о № 12.

Памяти И. М. Макушевой

12 мая 2026 года на 93 году жизни скончалась Инна Михайловна Макушева, Заслуженный работник культуры, одна из старейших орловских журналистов.

Она училась профессии в Высшей партийной школе при ЦК КПСС. В орловском журналистском сообществе ее помнят как бесменного редактора многотиражки «Орловского завода приборов» (в последствии — ПО «Промприбор»).

Инна Михайловна принадлежала к тому поколению советских журналистов, которые не по учебникам знали, как проходило становление социализма в нашей стране. И эти свидетели времени были удивительно человечны в отли-

чие от тех, кто сегодня легко бросается лозунгами и не скупится на призывы. Инна Михайлова Макушева знала, как все было на самом деле. Знала про хорошее и понимала про плохое. И это делало ее мудрой.

В моей памяти она навсегда останется доброй, интеллигентной женщиной. И эта интеллигентность ее была абсолютно естественной, без тени фальши и какого бы то ни было высокомерия.

Это немало на самом деле — уйти из жизни, сохранив о себе светлую память в сознании живущих, и не только родных и близких.

Андрей ГРЯДУНОВ.

Советский РК КПРФ, п/о № 51
глубоко скорбят
по поводу смерти
ЧУПАХИНОЙ

Валентины Николаевны,
ветерана партии и труда, и
выражают соболезнования
родным и близким покойной.

*

Советский РК КПРФ, п/о № 49
выражают соболезнование
Шилову Григорию Роберто-
вичу в связи со смертью
его матери Шиловой Лилии
Аркадьевны.

*

Ливенский ГК КПРФ глупо-
ко скорбит по поводу смерти
старейшего члена партии,
ветерана труда

Алексея Ивановича
ГОРНОСТАЕВА

и выражает соболезнование
родным и близким
покойного.



Совместный
проект
Орловского
обкома КПРФ
и агентства
печати
«Красная строка»

Гл. редактор С. А. Заруднев.
Редакционная коллегия: С. В. Балашов, С. А. Заруднев,
Т. В. Лавунова, Е. Е. Прокопов, Ю. Ф. Рютина.
Учредитель: Орловское областное отделение
политической партии «Коммунистическая партия
Российской Федерации».
Издатель: АНО «Редакция газеты «Орловская искра».
Адрес издателя и редакции: 302030, Орловская
область, г. Орёл, ул. Московская, 78. Тел. 54-14-64.
E-mail: redline-orel@mail.ru, orel_iskra@mail.ru.
Сайты: www.kprforel.ru, www.orelcity.ru.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору
в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Орловской области
22.04.2022 г.
Серия ПИ № ТУ57-00339.
Издаётся с июня 1994 года.
Почтовый индекс П-4990.

Редакция не всегда раз-
деляет мнение авторов
публикуемых
материалов.
Коммерческая инфор-
мация публикуется
с пометкой
«На правах рекламы»
или «Реклама».
Выходит по пятницам.
Цена свободная.

Отпечатано
в АО «Типография «Труд»
302028, г. Орёл, ул. Ленина, 1
Заказ № 108.
Объём 2 п. л. Тираж 4 000 экз.

