



Единое государство социализма — выбор абсолютного большинства

30 лет назад, 17 марта 1991 года, произошло событие, навсегда вошедшее в мировую историю как всенародное голосование за сохранение и развитие советской державы — государства социализма, справедливости и законности. В этот день состоялся Всесоюзный референдум, на котором перед гражданами СССР был поставлен вопрос: «Считаете ли Вы необходимым сохранение Союза Советских Социалистических Республик как обновлённой федерации равноправных суверенных республик, в которой будут в полной мере гарантироваться права и свободы человека любой национальности?»

Этот вопрос был единственным, но всеобъемлющим. От того, как ответит на него большинство, зависело территориальное и политическое единство Советского Союза. Полученный ответ отражал настроения, политические и социально-экономические приоритеты, нравственные установки и чаяния 185 миллионов жителей одной шестой части Земли, имевших право голосовать. Это был голос огром-



ного народа — создателя и победителя. Народа, говорившего голосом великой державы, которая бескрайним мостом пролегла между Европой и Азией. И именно она первой в истории показала миру выдающийся пример строительства государства социальной справедливости.

Клеветники-антисоветчики пытались уверить мир, будто си-

стема социализма и Советский Союз как государственное образование основаны на военном и политическом принуждении, а не на свободной воле людей. Но все до единого совершеннолетние граждане нашей страны, благодаря решению IV Съезда народных депутатов СССР, получили возможность открыто и прямо высказать на мартовском

референдуме 1991 года свое отношение к советскому государству и советской системе. И они убедительно опровергли домыслы клеветников.

Более 76% сказали «да» сохранению Союза и социалистического устройства общества. В большинстве республик за сохранение единого социалистического государства высказа-

лось более 90% принявших участие в голосовании. И это несмотря на то, что «прорабы перестройки», откровенно нацеленные на развал страны и демонтаж системы социализма, уже несколько лет промывали обществу мозги антисоветской пропагандой, все увереннее заполнявшей с их подачи государственные СМИ. **2»**

Курс на выборы

В Орле состоялась отчетно-выборная конференция Орловского областного отделения КПРФ



13 марта в г. Орле состоялся первый этап XLVII отчетно-выборной конференции Орловского областного отделения КПРФ. В работе партийного форума приняли участие 77 делегатов. Среди них — член президиума ЦК КПРФ, губернатор Орловской области А. Е. Клычков.

Конференцию открыл первый секретарь Орловского областного комитета КПРФ В. Н. Иконни-

ков. По традиции перед началом работы группе комсомольцев и молодых коммунистов были вручены комсомольские и партийные билеты, проведено награждение лучших представителей областной партийной организации грамотами ЦК и обкома КПРФ.

С отчетным докладом о проделанной работе областного комитета КПРФ за период с июня 2018 года по март 2021 года вы-

ступил В. Н. Иконников.

Одними из главных тем, затронутых в докладе, стали взаимодействие с губернатором-коммунистом А. Е. Клычковым и поддержка его деятельности, укрепление единства областной организации, изменение форм работы в современных условиях, формирование левопатриотического народного фронта, готовность к предстоящим сентябрьским выборам. **3»**



Единое государство социализма — выбор абсолютного большинства

(Окончание. Начало на стр. 1).

21 марта 1991-го, через четыре дня после общенародного голосования, Верховный Совет СССР, руководствуясь его итогами, постановил: «Государственным органам Союза ССР и республик руководствоваться в своей практической деятельности решением народа, принятым путем референдума в поддержку обновленного Союза Советских Социалистических Республик, исходя из того, что это решение является окончательным и имеет обязательную силу на всей территории СССР».

Это постановление, подтверждавшее волю народного большинства, имело высочайшее значение, оспаривать которое после референдума никто не имел никакого права. Ведь референдум — это не просто волеизъявление в форме голосования. Это важнейший и самый убедительный институт прямой демократии, представляющий собой непосредственное правотворчество народа. Поэтому среди всех форм голосования он имеет наивысший юридический и политический статус, превосходящий статус любых выборов власти — включая верховную.

Поправление результатов референдума — тягчайшее преступление против Конституции и народа. Но предатели, которые к началу 1990-х развязали открытую войну против социализма, пошли на такое преступление. Пробравшись в эшелоны власти «пятой колонны» и ее западных кураторов категорически не устраивало сохранение единого и могучего Советского Государства. Они вероломно перекркнули волю миллионов граждан, высказавшихся за его сохранение. Уже через 9 месяцев после референдума, ни о чем не спрашивая народ, они объявили о прекращении существования СССР.

У нас есть все юридические и моральные основания для того, чтобы назвать это одним из самых подлых и самых масштабных преступлений в истории человечества. У Государственной Думы России, объявившей себя правопреемницей СССР, имелись все основания заявить о незаконности его предательского развала и о преступном характере так называемых Беловежских соглашений, которыми этот развал «подкрепили» Ельцин и его сообщники. 15 марта 1996 года, накануне 5-й годовщины исторического референдума о сохранении СССР, эти соглашения были денонсированы российским парламентом благодаря политической решимости КПРФ и голосам наших депутатов.

Это решение, как и изданное за 5 лет до него постановление Верховного Совета СССР, опиралось на волю абсолютного большинства. Эта воля не была опровергнута ни одним голосованием, ни одним юридическим документом. По сей день она остается законной. Власть не пожела-

ла признать это четверть века назад, грозя в ответ народу и парламенту танками и автоматами. Она не желает признавать нашу правоту и сегодня. Но ее безоговорочно подтверждает сама история.

С каждым днем все очевиднее, какими страшными потерями для страны и народа обернулось преступное попрание результатов референдума, про-

вымирание нарастает устрашающими темпами. За два предыдущих года население России сократилось на миллион человек. При той системе, которая утвердилась у нас благодаря подлой расправе с советской страной, мы оказались единственной вымирающей среди крупнейших наций планеты.

Отказ от социализма привел к разгрому гигантской отече-

вано баснословное обогащение кучки «избранных».

Даже официальная статистика признает, что в России сегодня 20 миллионов нищих — фактически каждый седьмой гражданин. Зарплата более половины трудящихся не достигает 27 тысяч рублей в месяц. Дети войны получают нищенские пособия, а партия власти цинично игнорирует наши требования об их увели-

питал окончательно сбрасывает маски. Демонстрирует безжалостный оскал глобализма, чуждого всякой справедливости и каким бы то ни было моральным ограничениям.

Не только Россия, но и весь мир переживает сегодня один из самых сложных и опасных периодов в своей истории. И этот исторический период, чреватый глобальной катастрофой планетарного масштаба, начался с поправки воли наших граждан, высказанной на референдуме в марте 1991 года. Начался с преступного разрушения СССР и уничтожения великих социалистических завоеваний.

Но чем яснее люди осознают, какие вызовы бросает нам время, тем больше становится тех, кто понимает: достойно ответить на них, уцелеть, возродиться и успешно развиваться мы сможем, только если сумеем вновь опереться на социалистический фундамент. На обновленный союз народов, объединенных общей историей и общей великой идеей социальной справедливости. На антикризисную программу восстановления и ускоренного развития, которую предлагает КПРФ.

Власть, стоящая на страже олигархического капитала, боится новых референдумов и всяческих препятствует их организации. Потому что знает: сегодня, как и 30 лет назад, абсолютное большинство вновь высказалось бы за то, чтобы жить в сильном и сплоченном государстве социализма, а не в стране, подконтрольной олигархии, чей курс ведет к расколу общества, дальнейшему обнищанию и социальному взрыву.

Проводя форум СКП-КПСС «За Советский Союз!» и отмечая 30-летие референдума, заявившего о неизбежности Советской цивилизации и социалистического выбора народа, мы не только обращаемся к прошлому. Мы прежде всего смотрим в будущее, ради которого необходимо добиться возрождения социализма. В будущем, ради которого мы призвали всех, кому небезразлична судьба страны, встать вместе с нами под знамена борьбы за Справедливую, Сильную и Социалистическую Россию — за СССР! За новый Союз братских советских народов! Их волю не дано растоптать никаким противникам. И она непременно воплотится в новых победах социализма, в неизбежном восстановлении исторической справедливости!

Геннадий ЗЮГАНОВ,
Председатель ЦК КПРФ.
(Официальный сайт КПРФ).



шедшего в марте 1991-го. Каких жертв стоил нам развал великой державы и отказ от самой справедливой в мире социально-экономической системы.

Меньше чем через два года после подлого беловежского сговора дорвавшиеся до власти антикоммунисты совершили новое политическое преступление. Они учинили кровавое побоище на улицах Москвы, расстреляли законно избранный Верховный Совет, окончательно растоптали народную власть и навязали стране конституцию фактической президентской диктатуры.

Обрушение СССР нанесло колоссальный удар по геополитической и демографической безопасности страны и всех ее народов, которые общая тысячелетняя судьба собрала под крылом Русского мира. Советская власть сумела сделать его практически неуязвимым для внешних противников. А с развалом советской страны Русский мир столкнулся с гигантской угрозой своему существованию.

25 миллионов русских в одночасье очутились за пределами исторической Родины в качестве иностранцев, зачастую подвергаемых откровенной дискриминации. Русский и другие народы столкнулись с беспрецедентной катастрофой вымирания. Со времени развала Союза только русских на его территории стало меньше на 20 миллионов, украинцев — на 10 миллионов. Это потери, сопоставимые с теми, которые наша страна понесла во время Великой Отечественной войны. В последнее время

ответственной промышленности, которая принесла советской державе процветание, обеспечила экономическую самостоятельность, гарантировала продовольственную безопасность, исключала безудержный рост цен, происходящий сегодня. В результате криминальной приватизации экономика лишилась прочного фундамента в виде государственной собственности, которая прикарманена алчными нунорщиками. Десятки тысяч предприятий уничтожены или распроданы за бесценок новоиспеченным частным собственникам. Тем, кто не желает вкладывать средства в развитие страны, не способен эффективно управлять и умеет лишь перекачивать капиталы за рубеж и провоцировать техногенные аварии на производстве.

Экономика лишена и мощного инновационного потенциала в лице науки, которую посадили на голодный паек и фактически обрели на удушье. Она не получает и должной поддержки со стороны власти, которая, произнося громкие слова о необходимости инновационного прорыва и вхождения в число ведущих экономик мира, не желает всерьез помогать отечественным производителям. И закрывает глаза на попытки разгрома народных предприятий.

Советская система покончила с голодом, нищетой, безработицей, социальной неустойчивостью, гарантировала каждому право на труд и достойный отдых. А капитализм принес обнищание миллионам, на эксплуатации и ограблении которых осно-

вении. Пенсионная «реформа» обманула и обворовала миллионы тех, кто всю жизнь честно трудился на благо страны. А у тех, кто пенсию получает, она составляет в среднем около 15 тысяч — в несколько раз меньше, чем в большинстве европейских стран. Обнищание толкает людей в долговую яму. Суммарная задолженность россиян по кредитам, ставшим для многих последним средством выживания, уже превысила 20 триллионов и сравнялась с федеральным бюджетом. При этом состояние сотни главных богачей страны составляет без малого полтриллиона долларов — почти два федеральных бюджета и порядка 20 годовых бюджетов всех национальных проектов вместе взятых.

В советскую эпоху, при социализме, мы были самой образованной, самой читающей, самой устремленной к знаниям и новым цивилизационным прорывам страной в мире. Страной, где каждый имел неизбежное право на качественное и бесплатное образование и медицинское обслуживание. А постсоветская эпоха отмечена разрушительной «оптимизацией» медицины и образования, которые подверглись принудительному кадровому сокращению и испытывают хроническое недофинансирование.

Но разрушение СССР и системы социализма нанесло удар не только по нашей стране, не только по нашему обществу. Оно стало ударом для всего человечества, увидевшего, как в отсутствие мощной советской альтернативы транснациональный ка-



Курс на выборы



Президиум конференции

(Окончание. Начало на стр. 1).

Докладчик не оставил без внимания и вопрос подготовки кадров: «Существует центр политической учебы при ЦК КПРФ, в котором отучились уже 11 молодых орловских коммунистов, у нас 20 лет действует университет политической культуры, в котором ежегодно оканчивают обучение более 45 выпускников. Во всех районных и первичных отделениях проводятся занятия в сети политического просвещения...».

Особое внимание в докладе было уделено предстоящей избирательной кампании. Отмечено, что задача предстоит непростая, которая потребует от всех отделений слаженной рабо-

ты. «Нам нужен хороший результат на выборах и создание фракции КПРФ в каждом муниципалитете для отстаивания социальных интересов орловцев, продвижения в жизнь программных положений КПРФ», — отметил докладчик.

В заключение было отмечено, что орловские коммунисты ведут не оборонительную, а наступательную борьбу за социальную справедливость, народовластие и готовы к широкой избирательной кампании по выборам депутатов Государственной Думы ФС РФ, Орловского областного Совета народных депутатов, представительных органов местного самоуправления Орловской области.

С приветственным словом

к участникам конференции обратился губернатор Орловской области, секретарь ЦК КПРФ А. Е. Клычков. Он поблагодарил представителей областной партийной организации за поддержку, рассказал об успехах и проблемах, возникающих на пути восстановления утраченного потенциала Орловщины, обеспечения поступательного развития региона. А. Е. Клычков пожелал всем участникам конференции сплочения, удачи, благополучия. Затем председатель контрольно-ревизионной комиссии Л. И. Музалевская отчиталась о работе КРК, перечислила местные отделения, в которых имеются нарушения Устава партии, указала на необходимость качественного формирования состава КРК районных и городских комитетов, а также обратила внимание секретарей на уровень делопроизводства, качество работы по проведению подписной кампании, сбору членских взносов, укреплению партийной дисциплины.

В прениях по докладам выступили первые секретари комитетов городских и районных отделений партии: И. С. Дынкович, М. М. Сумаков, В. И. Макаров, Ю. В. Мальцева, Н. Г. Голубятников, главный редактор газеты «Орловская искра» Ю. В. Лебёдкин; секретарь обкома, руководитель фракции КПРФ в Ор-



В. Н. Иконников



Л. И. Музалевская

ловском областном Совете народных депутатов В. Н. Морозов, второй секретарь Мценского городского комитета Л. В. Савушкина; глава Свердловского района Орловской области В. А. Рожков, первый секретарь ОК ЛКСМ П. Г. Степанов.

От редакционной комиссии выступил ее председатель Е. Е. Прокопов, озвучивший проект постановления конференции, которое было принято единогласно. Работа комитета Орловского областного отделения КПРФ за период с июня 2018 года по март 2021 год признана удовлетворительной.

По итогам тайного голосования в состав ОК КПРФ был избран 41 человек, кандидатами в состав обкома КПРФ стали 17 человек. В состав КРК вошло 11 человек. Конференция избрала А. Е. Клычкова и В. Н. Иконникова делегатами на очередной

XVIII съезд КПРФ.

Сразу после завершения работы I этапа областной партийной конференции было проведено первое организационное заседание областного комитета КПРФ. Член президиума ЦК КПРФ А. Е. Клычков огласил позицию кадровой комиссии ЦК КПРФ и президиума по вопросу избрания первого секретаря Орловского обкома КПРФ.

Единогласно первым секретарем и членом бюро Орловского обкома партии был вновь избран В. Н. Иконников, секретарями и членами бюро обкома стали В. В. Балабанов, И. С. Дынкович, В. И. Макаров, В. Н. Морозов, Е. Е. Прокопов. Членами бюро были также избраны: В. П. Чулахин, Л. А. Александрова, Г. Л. Андрейченкова, М. М. Сумаков, С. В. Балашов.

Пресс-служба Орловского обкома КПРФ.



Почётная грамота вручена первому секретарю Сосковского РК КПРФ И. И. Карпову

«Особые обстоятельства»

Из выступления главного редактора «Орловской искры» Ю. Лебёдкина на областной отчетно-выборной конференции КПРФ

— У нас в Орловской области уже при втором губернаторе принято сразу ссылаться на особые обстоятельства: дескать, у нас же губернатор-коммунист! Но вот сейчас в повестке дня — очередные выборы, причем важные — в Госдуму, областной Совет. Чего мы можем от них ожидать и на какие результаты рассчитывать?

Если исходить из тенденции последних лет, то, честно говоря, рассчитывать особо не на что. На довыборах в Госдуму победила О. Пилипенко, выдвинутая «Единой Россией». На выборах в Орловский горсовет нас тоже разгромили, что уж тут выбирать выражения... И сейчас, по моим наблюдениям, всё движется по той же колее — те же подходы, те же

люди, те же пиарщики...

Если совсем честно, то эти «особые обстоятельства» в виде губернаторов от КПРФ на самом деле странным образом привели не к усилению позиций партии в регионе, как, например, это было в Хабаровском крае, где после победы губернатора от ЛДПР практически все места в горсовете и областном заксобрании заняли депутаты от ЛДПР, — а, наоборот, к потере позиций КПРФ. Это видно и по количеству депутатских мандатов, да и по той же нашей газете «Орловская искра».

Мне не один человек уже говорил: ну что у вас в газете всё так уныло, никакой остроты, не то, что было в «Красной строке»! Ну а какой остроты можно

ожидать, если «Единую Россию» не трогаем, потому что иначе «создадим проблемы губернатору». Музалевского и его окружение не трогаем, чтобы «не вбивать клин между губернатором и областным Советом». Пилипенко не трогаем, потому что «договорённости» с «верхом», и поэтому она должна была стать депутатом...

Зачем, кстати, в таком случае Ивана Дынковича выдвигали? Может быть, было бы честнее сразу заявить, что мы в этих довыборах просто не участвуем?

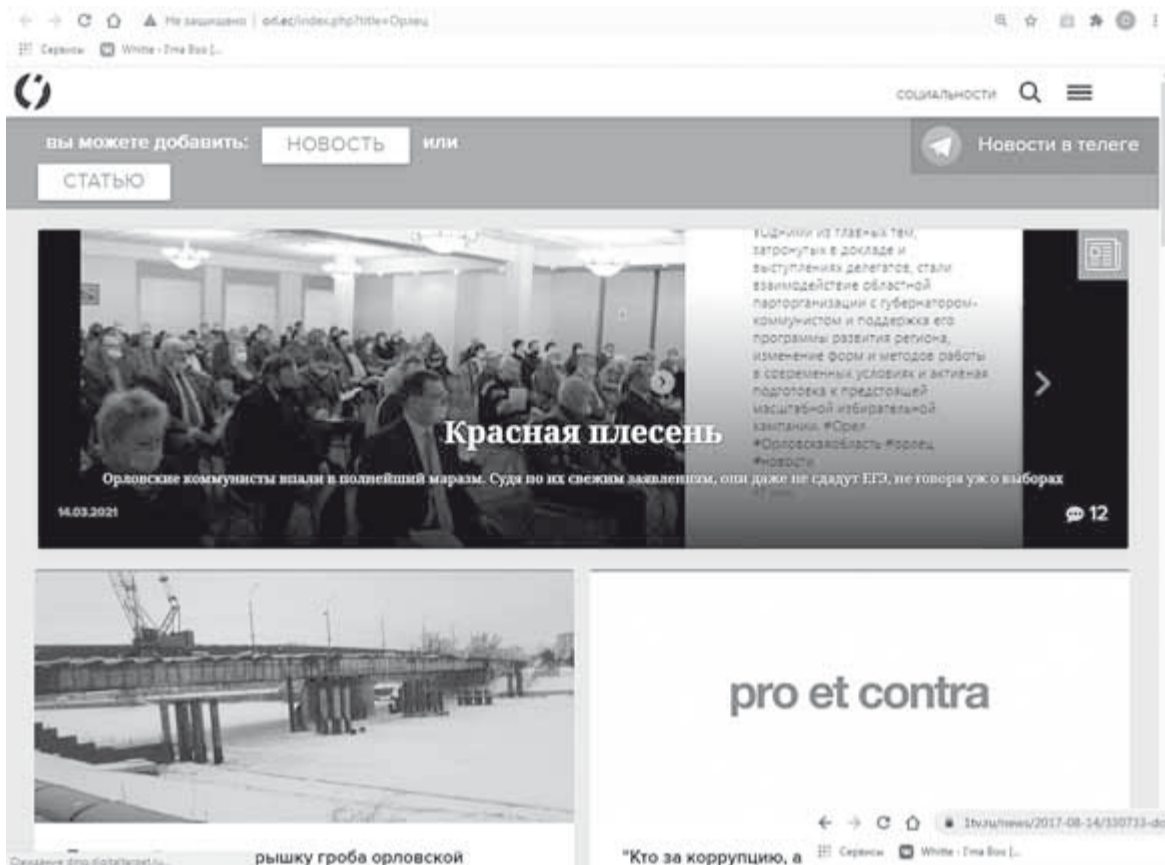
Газета не может быть боевой, если ни о каких проблемах писать нельзя — и не важно, из опасения ли повредить губернатору, нарушить ли какие-то кулуарные договорённости или



ещё из каких-то там других архаичных соображений. А если она не будет боевой, а значит — и популярной, читаемой, уважаемой людьми, — то какой толк от неё партийной организации? Да и тому же губернатору она никакой помощник в таком случае.

К слову, с областными властями у нас и контактов практически никаких нет. Не то что никакой эксклюзивной информации специально для партийной прессы, но даже и доверия-то никакого особого мы не ощущаем. А как без этого работать?

Губка Боб Квадратные Штаны в мутных водах «Орлеца»



Ну, мы один раз предупредили, второй раз предупредили — нет, видимо, по-хорошему не проходит. Что ж, придётся ответить. 14 марта 2021 года на сайте «Орлец» появилось очередное «произведение» под заголовком «Красная плесень». Понятное дело, без подписи, как на «Орлеце» и водится.

Эту особенность, кстати, мы уже отмечали в своем интервью с Иваном Дынковичем «Хотите против нас повоевать? Да без проблем!», опубликованном в «Орловской искре» 2 октября 2020 года. Напомню: «А с такими «ресурсами», как, например, «Орлец», и спорить бессмысленно — там авторы хамят анонимно. Для этого большой смелости и принципиальности не нужно. Вот почему «Орлец», на мой взгляд, по содержанию всё больше приближается к низкопробным интернет-ресурсам типа «Региона 57», печально известного в Орле в прошлые годы. А уж если в тамошние комментарии заглянуть, то это просто сборище неадекватных людей». (Конец цитаты).

Тогда же мы прямо сказали: ответим на каждый выпад, с чьей бы стороны он ни исходил, так что потом не обижайтесь, как «Доцент», которого спустили с лестницы в старой доброй советской кинокомедии «Джентльмены удачи».

Итак, текст «Красная плесень» снабжён подзаголовком: «Орловские коммунисты впади в полнейший маразм. Судя по их свежим заявлениям, они даже не сдадут ЕГЭ, не говоря уж о выборах».

Из чего же автор делает такие далеко идущие выводы? Он цитирует информацию о только что прошедшей отчётно-выборной конференции областного отделения КПРФ, размещённую на официальном сайте обкома КПРФ и в соцсетях. Вот как это выглядит в исполнении «Орлеца»: «Вчера во всех соц. сетях

и даже на своем официальном сайте птенцы гнезда Зюганова выкатили новую норму русского языка, которая прекрасно демонстрирует их интеллектуальный и профессиональный уровень: «Одними из главных тем, затронутых в докладе, стали взаимодействие с губернатором-коммунистом А. Е. Клычковым и поддержка его деятельности, укрепление единства областной организации, изменение форм работы в современных условиях, формирование левопатриотического народного фронта, готовность к предстоящим сентябрьским выборам».

Одними из. ОДНИМИ. Одними из главных. ОДНИМИ ИЗ ГЛАВНЫХ, КАРЛ!». (Конец цитаты).

Почему-то будучи уверенным в том, что уличил коммунистов в вопиющем нарушении норм русского языка, автор-аноним считает это признаком «отупения» и «маразма», а в итоге — «причиной падения регионального отделения КПРФ на самое тухлое днище».



На самом-то деле пресс-релиз обкома, хоть и не шедевр стилистики, но составлен вполне в соответствии с правилами русского языка. А выражение «одними из главных тем» широко используется буквально всеми федеральными СМИ, органами власти, научными организациями, писателями и так далее, и тому подобное. В этом легко может убедиться буквально каждый, кому будет не лень хотя бы просто погуглить эту тему, не говоря уже о том, чтобы открыть книгу-другую.

Например, «Ведомости» 15 января 2020 года писали: «В этом году президент 16-й раз выступил с посланием Федеральному Собранию. Мероприятие проходит в Манеже. Одними из главных тем послания стали повышение уровня доходов населения, преодоление бедности, демографический кризис, программа материнского капитала».

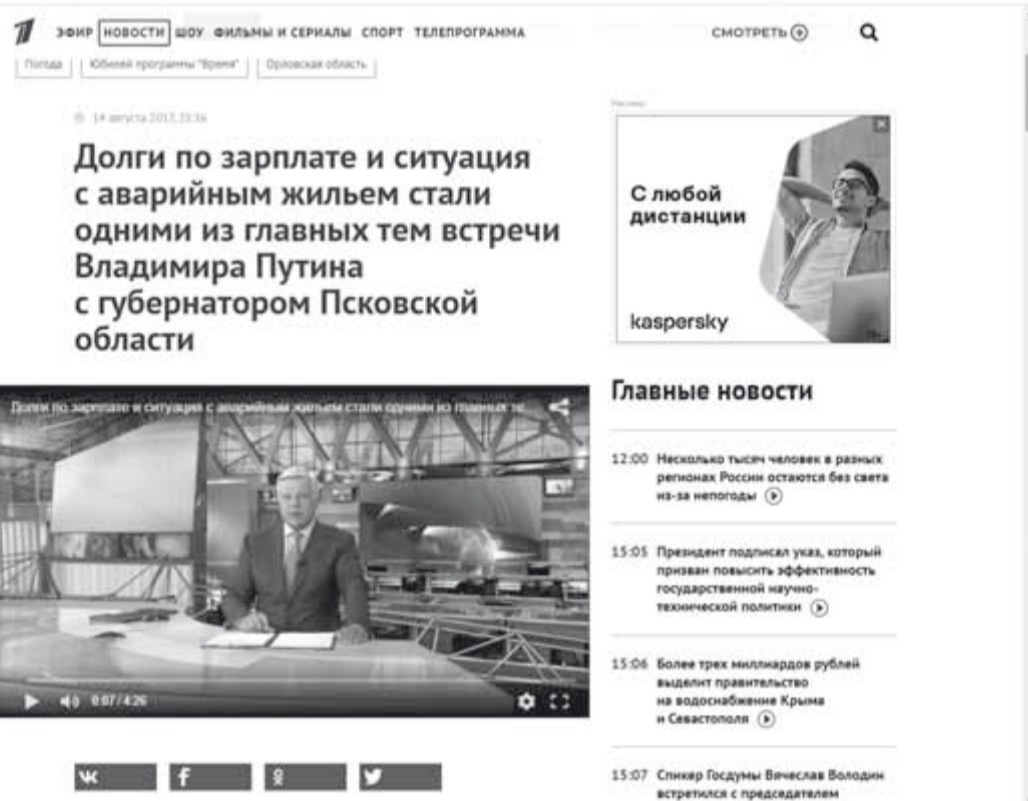
1 канал, 14 августа 2017 года: «Долги по зарплате и ситуация с аварийным жильем стали одни-

ми из главных тем встречи Владимира Путина с губернатором Псковской области».

ТАСС, 15 мая 2020 года: «Обязательное ношение масок и перчаток в магазинах, транспорте и на предприятиях, а также продление в городе ограничительных мер для профилактики распространения коронавируса стали одними из основных тем в блогах москвичей на неделе с 5 по 11 мая. Такие данные содержатся в исследовании, которое совместно с ТАСС провели Московский центр урбанистики и аналитическая компания Habidatum».

BFM.ru, 19 июня 2019 года: «Выполнение майских указов и зарплаты бюджетников станут одними из главных тем на «Прямой линии» с Путиным».

«Известия», 27 февраля 2019 года: «27 февраля состоялась первая в этом году встреча между российским и израильским лидерами. Одними из главных тем двусторонних переговоров в Кремле стали кооперация в



гуманитарной сфере и торгово-экономическое сотрудничество».

И даже «Википедия», статья про мультсериал «Губка Боб Квадратные Штаны», что может быть ближе автору-анониму по уровню его развития: «...Тщетные попытки Планктона, конкурирующего ресторатора, узнать секретную формулу, являются одними из главных тем на протяжении всего мультсериала».

То есть весь ёрнический пафос «орлецкого» анонима оборачивается против него самого (слегка перефразируем): «Это свидетельствует ровно о главной причине его позора: он просто отупел. Где-то в голос плачут его учителя русского языка».

Но если бы дело ограничилось только этим! Посмеялись бы над незадачливым «сочинителем», да и ладно. Пробле-

«Золотое сечение» архитектора Иванова

ма в том, однако, что этот персонаж переходит на личности, поминая недобрым словом самых разных людей из новейшей истории областной организации КПРФ — В. Иконникова и А. Чижова, Р. Фрайду и И. Дынковича, и не только их. А это уже в корне меняет всё, наглядно демонстрируя не просто его неадекватность, но какую-то ненависть ко всем и всему, что связано со словом «КПРФ».

Именно этот его переход на личности позволяет и нам сделать некоторые очевидные предположения относительно самого автора «орлецкого» опуса. Во-первых, того, кто публикует свои пасквили анонимно, явно невозможно отнести к числу смельчаков. Во-вторых, он лжец и клеветник, ибо написать о другом человеке: «фюрерок никогда не отличался ничем, помимо способности поливать вышестоящему и обдирать подчиненного» — это оскорбление, а то и клевета, что уже является уголовным преступлением. В-третьих, у него явно наличествуют трудности с логическим мышлением: связь между выдуманным нарушением норм русского языка и проблемами областной парторганизации КПРФ сложно уловить, будучи в трезвом уме и твёрдой памяти. Тут уже пахнет психиатрией. И, наконец, гипертрофированное самомнение так и выпирает буквально из каждой фразы анонима.

Мы, в силу обстоятельств работая в редакции «Орловской искры», прекрасно видим недостатки и проблемы как в целом областной партийной организации КПРФ, так и конкретных её представителей. Но быдлачество, то есть хамство, трусоватость и агрессивность одновременно, проявляемые по отношению к партии, а значит — и к нам лично, будут получать отпор.

Однажды, отвечая на чей-то очередной упрек в анонимности, администратор «Орлеца» ответил: это, мол, пишу я, Артём Прохоров. Но сейчас мы не можем точно утверждать, кто именно обгадился в данном конкретном случае, пытаюсь замазать областную парторганизацию КПРФ. Да и не намерены это дотошно выяснять. На самом деле это не так уж и важно. Проблема шире.

Некогда наш журналистский коллектив, работая в «Красной строке», поддержал только что появившийся тогда интернет-ресурс «Орлец» как новое и, мы надеялись, свежее явление в орловском информационном поле. Мы были на стороне «Орлеца» и тогда, когда его пытались прижать через суд с помощью сфабрикованных «экстремистских» комментариев...

Но сегодня эта площадка, к сожалению, все быстрее превращается в интеллектуальную и профессиональную помойку — с хамством, оскорблениями, непроверенной и ложной информацией, педерастическими шуточками в комментариях, кличками и прозвищами, которые назойливо «присваиваются» героям публикаций, но в жизни совсем не приживаются из-за своей очевидной пошлости... По нашему глубокому убеждению, это не имеет никакого отношения к профессиональной журналистике, какой бы гордой и самовлюблённой ни страдали авторы и администраторы «Орлеца».

Юрий ЛЕБЕДКИН.



Электронная газета «Вечерний Орел» недавно напомнила своим читателям, что 15 марта исполнилось 106 лет со дня рождения архитектора Игоря Анатольевича Иванова — одного из тех людей, кому Орел обязан своим возрождением после немецкой оккупации.

Более 40 зданий и архитектурных сооружений, некоторые из которых остаются украшением города по сей день, были построены по проектам И. А. Иванова. Самые известные из них — это Дом книги, здание учётно-кредитного техникума (Банковской

школа) и примыкающий к нему ДК профсоюзов, Водная станция и спортивный зал на реке Орлик, кинотеатр Победа, ротонды в городском парке культуры и отдыха, жилые дома на ул. Ленина.

В Орел И. А. Иванов прибыл из Воронежа, где успел хорошо зарекомендовать себя как городской архитектор. Ему было тогда 32 года. Есть свидетельства, что он буквально рвался в Орел, где ему обещали очень много работы. Город Первого салюта лежал в руинах, и стояла задача не просто поднять стены, а возродить старинный русский город в лучших традициях отечественной архитектуры. Было где развернуться творческому человеку и патриоту! И именно этого-то от Иванова, по видимому, и ждали.



С 1947 по 1955 год Игорь Анатольевич работал главным архитектором горпроект и облпро-

екта, то есть возглавлял непосредственную проектную работу в Орле. Он работал в команде Бориса Антипова — первого послевоенного главного архитектора Орла, которому сталинское правительство поручило восстановить наш город, включенный в особый список 15 русских городов, наиболее пострадавших за время оккупации.

Три года назад в издательстве «Орлик» вышла книга «Игорь Иванов: зодчий и поэт». В ее основу легли воспоминания дочери архитектора Нины Верховец и тех людей, которые работали с Игорем Анатольевичем. В книге раскрыты не только факты биографии архитектора, но и некоторые тайны его происхождения. И вот ведь метаморфозы советской истории: оказывается, яркий советский зодчий был, что называется, «из бывших». Его предок — венецианский купец, прадед имел небольшую усадьбу в Саратовской губернии, а отец носил офицерские погоны, владел конным заводом. Он был арестован вскоре после революции и только усилиями и хлопотами жены избежал репрессий. После этого она уничтожила старые семейные документы, семья отказалась от родовой фамилии с итальянским корнем и стала семьей Ивановых. Пришлось уехать и из Москвы, где родился Игорь.



Но совсем затеряться не удалось. В начале 30-х годов получить высшее образование Игорь Иванов не смог, несмотря на самую простонародную фамилию — именно потому, что был выходцем из семьи «социально чуждого» происхождения. Преимущество при поступлении в вузы тогда были исключительно у рабоче-крестьянской молодежи, прошедшей обучение на рабфаке. Революция платила по счетам. Свой природный талант архитектора в те годы Игорь Анатольевич мог подкрепить профессиональными знаниями только в средне-специальном учебном заведении, либо вообще «зарыть свой талант в землю». Курский архитектурно-строительный техникум открыл ему дорогу к творчеству.

После учебы И. Иванов работал в Сталинградской области, Дагестане, Северной Осетии. Во Владикавказе в 1936 году он положил комсомольский билет на стол — в знак протеста против требования написать донос на

секретаря комсомольской ячейки. Но в 1941-м в возрасте 26 лет И. А. Иванов был принят в члены Союза архитекторов СССР за свою успешную работу в Мичуринске и Тамбове. Историю с билетом ему никто не припомнил. В 1953 году, уже работая в Орле, И. А. Иванов вступил в партию.

Игорь Анатольевич писал стихи, опубликовал три поэтических сборника. А современники называли его поэтом в архитектуре, приверженцем правила «золотого сечения». Именно по этому правилу построены все старинные православные храмы в России. Это правило соразмерности частей и целого, это искусство детали.

Русский архитектор с итальянскими корнями пришел к двору Советской власти в годы ее великого торжества и всплеска национальной гордости русского народа. Но эпоха Иванова закончилась после принятия советским правительством постановления «Об излишествах в архитектуре».

Мельчали вожди и традиции, поэзия уступала место меркантильности и прагматизму, страна во всех сферах своего бытия, если так можно выразиться, все решительнее отказывалась от правила «золотого сечения» — оптимального, гармоничного соотношения частей и целого.

В начале 60-х И. А. Иванов уже ничего не проектирует — он работает в обкоме инструктором отдела строительства. А в 1969 году в возрасте 54 лет Игорь Анатольевич завершает свой жизненный путь: порок сердца у него обнаружили еще осенью 1941 при призыве в армию, потому и на фронт не попал.

Говорят, без прошлого нет будущего. Но кто знает, может быть, именно такие люди, как И. А. Иванов, были теми мостиками, которые еще связывали в России то и другое. Лишаясь таких мостов, мы утрачиваем связь с культурным прошлым своей страны и своего народа, а значит, дезориентируемся: ведь чтобы безошибочно идти вперед, надо время от времени обязательно оглядываться назад.

Андрей ГРЯДУНОВ.



Пропал старинный русский город...

«Литературная столица» закабалённой России

(Неюбилейные размышления в год литературных юбилеев)

Часть 1

В 2021 году отмечается много замечательных литературных юбилеев и важных памятных дат. В их числе — 190 лет со дня рождения классика мировой литературы, самобытнейшего писателя русского Николая Семёновича Лескова (1831–1895), связанного самыми крепкими нитями со своей малой родиной — орловской землёй. Однако в год славного юбилея «самого русского из русских писателей» и его соратников по перу рождаются размышления неюбилейные, непрямые.

Интерес к великой русской литературе и творчеству моих прославленных земляков — орловских писателей-классиков, к христианской составляющей их наследия — повсюду в мире неизменно высок. В нашей стране и за её пределами людям для умственного и духовного роста необходим честный и чистый голос замечательных русских художников слова. Орловская земля — родина Лескова, Тургенева, Фета, Бунина, Андреева (в августе Леониду Андрееву — 150 лет) и ещё целого созвездия непревзойдённых мастеров русского слова — по праву должна бы всегда являться центром всероссийских и международных празднований юбилеев выдающихся писателей-орловцев.

Казалось бы, Орловщина в отношении к литературе более всего призвана быть лидером и примером для других регионов страны, средоточием её литературно-общественной жизни. Однако это не так. Вот один из красноречивых фактов. Во множестве городов России, не претендующих, как Орёл, на звание «литературных столиц», выпускается, специализированная литературная периодика. Но, как ни парадоксально, в литературном Орле не осталось ни одного периодического издания, где можно было бы публиковать научно-публицистические статьи и материалы о духовно-нравственном содержании отечественной словесности.

Моя книга «Христианский мир И. С. Тургенева», удостоенная Золотого диплома Международного славянского форума «Золотой Витязь», была издана в издательстве «Зёрна-Слово» в Рязани, поскольку в Орле, на родине писателя, не нашлось издательства, которому новое освещение его творчества с христианских позиций было бы интересно. Полную отстранённость и безразличие к этому вопросу проявили также власти, держащие, к кому я обращалась лично за помощью и поддержкой. В прямом смысле накануне юбилея Ивана Сергеевича Тургенева (1818–1883), 8 ноября 2018 года, директор Орловского краеведческого музея, в недавнем прошлом — началь-



ник областного управления культуры Д. А. Моисеев распорядился снять книгу «Христианский мир И. С. Тургенева» с реализации, руководствуясь, по всей видимости, «законом Моисеевым», противостоящим благодати Христа.

Разочарование и подавленность — таково общее настроение истинно образованных земляков Тургенева, которые напрасно надеялись, что 200-летие писателя — значимое событие в литературной жизни не только России, но и ближнего и дальнего зарубежья, — поможет оздоровить духовную, морально-нравственную, культурную, образовательную сферы в Орле и Орловской области — на родине всемирно известного писателя-классика.

К 200-летию Тургенева властные структуры города и области вознамерились подготовиться ещё за несколько лет до памятной даты, когда появилась государственная программа подготовки празднования юбилея писателя и в регион стали поступать немалые денежные суммы — около 200 миллионов рублей — на реализацию этой программы. Замышлялось масштабное, грандиозное торжество со множеством мероприятий. Однако никакого духовно-эмоционального подъёма, радостной атмосферы по-настоящему большого праздника, приподнятого настроения не ощущалось. Вероятно, не все финансовые средства, выделенные на подготовку к тургеневскому юбилею, использовались по прямому назначению. Непосредственно связанные с жизнью и творчеством писателя памятные литературно-исторические объекты Орла — например, «Дом Лобановых» — разрушены и продолжают разрушаться. Поблизости от Дома-музея Н. С. Лескова совсем разваливается ещё один памятник культуры, драгоценный для всякого образованного человека, — «Дом Лизы Калитиной», описанный в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо», а затем в «нобелевском» ро-

мане И. А. Бунина «Жизнь Арсенева», в изящных стихах Константина Бальмонта.

При этом местные чинуши да «придворные» прихвостни как ни в чём не бывало демонстрировали привычное самодовольство и бахвальство, исполняя, как всегда, свою заезженную песенку: «А в остальном, прекрасная маркиза, всё хорошо, всё хорошо». Однако этим наглым, опротивевшим, затасканным заверениям уже давно никто не верит, в том числе и сами профессиональные лжецы при «кормушке».

В то самое время, когда разрушались здания памятников культуры, в городе и за его пределами возводились и возводятся стоящие десятки миллионов особняки и целые усадьбы местных «царьков» — чиновников и здешних олигархов. И всё это в дотационном регионе страны... Один такой таунхаус даже раскинулся в самой непосредственной близости к лесковскому музею, отхватив «плутовским манером» кусок сада на прилегающей к Дому-музею территории.

Согласно православной аскетике, нечисть тоже стремится прилепиться к святому и чистому, пытаясь таким способом покрыть свою нечистоту. Бес может прикрыться и ангельским одеянием, кровожадный волк — шкурой кроткой, безобидной овцы.

Орловские власти за пределами региона неизменно представляют Орёл как «литературную столицу», «литературный центр» России. Именно такой была экспозиция Орловской области на Олимпиаде в Сочи, сопровождавшаяся высказываниями Тургенева о родине. Факел параолимпийского огня в Орле зажигали от символического писателя пера. На международном инвестиционном форуме даже соорудили беседку-ротонду с именами земляков — русских классиков мировой литературы.

В самом деле, великое наследие писателей-орловцев — единственное, чем по-настоящему

может гордиться Орловская область, чем она прославлена доброй славой во всём мире. Только это никак не связано с деятельностью властей предрежащих, это вовсе не их достижение и заслуга. И, как видно, от пафосных прожектов об Орле как о «литературной столице России» и высокопарных слов, мертворождённых напыщенно-себялюбивыми чиновниками, до реального дела — «дистанция огромного размера».

К огромному сожалению, современное состояние общества таково, что множество людей, в том числе номинативно православных, никогда не читали Нового Завета. Подавляющему большинству также не до классиков литературы и не до чтения вообще. В качестве основного «источника познаний», по большей части вредоносного для духовно-нравственного здоровья нации, выступают телевизор и компьютер. Не выправил эту ситуацию и объявленный Годом литературы 2015 год. Точно так же, как в 2007 году Год русского языка остался всего лишь помпезным ярлыком: с тех пор не убавилось повальной безграмотности, словесных нечистот, загромождающих и унижающих наш родной язык. Тот самый «великий, могучий, правдивый и свободный русский язык», который Тургенев за год до смерти воспел в своём шедевре, ставшем бессмертным, — в стихотворении в прозе «Русский язык» (1882). Есть в нём пророческие строки, одновременно и горькие, и ободряющие, словно мост, перекинутый в наши дни: от прошлого — к неутошительному настоящему, а от него — к всеяющему надежду будущему: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, что-

бы такой язык не был дан великому народу!»

Однако следом вспоминаются хрестоматийные (и снова пророческие!) строки Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878), чей 200-летний юбилей также отмечается в этом году: «Жаль только — жить в эту пору прекрасную Уж не придётся — ни мне, ни тебе».

По отзыву ещё одного русского классика — М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826–1889) (ему исполнилось бы 195 лет), — в тургеневской прозе заключено «начало любви и света, в каждой строке быющее живым ключом». После чтения произведений Тургенева «легко дышится, легко верится, тепло чувствуется», «ощущаешь явственно, как нравственный уровень в тебе поднимается, что мысленно благословляешь и любишь автора».

Но где тут большинству наших соотечественников выбрать время для чтения гармоничной прозы, чтобы поднимать свой нравственный уровень, — иные заботы одолели: всё жёстче сжимаются тиски «торговой кабалы», засасывает в смрадное болото «тина мелочей», заплывает телом душа... Законами дикого сословно-олигархического капиталистического рынка граждане России свергнуты в звериную борьбу за существование. Многие находятся за чертой бедности, большинство людей поглощены элементарными проблемами выживания: как оплатить постоянно нарастающие суммы налоговых уведомлений и квитанций ЖКХ, на чём сэкономить до скудной зарплаты, до нищенской пенсии... До литературы ли тут?

Великий писатель, благодаря которому провинциальный Орёл прославился доброй славой во всём цивилизованном мире, сейчас мало кому вспоминается и на его малой родине. Создаётся впечатление, что Тургенев и его творчество никому не нужны, не интересны. Классики мировой литературы в Орле ни раньше, ни теперь не посвящались духовно наполненным существенным событиям значительного масштаба.

Редкие заорганизованные «мероприятия», связанные с именем Тургенева, никак не могут пробиться на широкий общественный простор сквозь узилы кафедральных междоусобиц, заточение кулуарных музейных посиделок да запылённых библиотечных выставок. Лишь изредка проводятся городские и загородные бутафорские представления — так называемые «тургеневские праздники», на мой взгляд, больше похожие на часть многолетней непрекращающейся пиар-кампании депутатов-чиновников, которым в этом содействуют некоторые ретивые «деятели культуры». На протяжении многих лет все они более пекутся о фиктивном имидже «борцов за культуру», используя эту тему как широкое поле для самопиара, но никак не для восстановления и сохранения святынь общерусской культуры. Издревле на Руси известна пословица: «Мели, Емеля, — твоя неделя». А в литературе писателем-орловцем Лесковым в курьёзном рассказе «Маленькая ошибка» был художественно воссоздан реально существовавший персонаж — Иван Яковлевич Корейша (1780–1861) из дома для душевнобольных и «скорбных на голову», к которому недалёкие люди за советом бежали.

Всё, что порой выливается на улицы «литературной столицы» под названием «тургеневских праздников», с сопутствующей торговлей шашлыками, бубликами, безделушками, никоим образом не соответствует духу Тургенева. Таким, например, было

карнавальное шоу, не имеющее никакого отношения ни к писателю, ни к русскости, под сомнительным и пошлым названием «Мода на русское». Как известно, мода — явление временное, быстрое. Значит, по мысли зачинщиков этого балагана, русское — это не бессмертное состояние души и духа человека, а нечто недолговечное, скоропреходящее, во что можно поиграться, вырядиться, а затем скинуть и забросить, как вышедшее из моды тряпье, и покончить с ним навсегда.

В городе имеются места, связанные с именем писателя: улица, театр, музей. Памятник — на берегу Оки. Бюст — в заповедном уголке Орла «Дворянское гнездо», которое уже потеснено элитной застройкой местных нуворисей. Но живого духа Тургенева и его благодатного творчества не ощущается. Для большей части орловцев писатель не более чем истёртая полузабытая страница недочитанного и недопонятого школьного учебника или бронзовая фигура на постаменте.

Люблю и помню прежний Орёл — тихий, зелёный, уютный. Тот самый, что, по известным словам Лескова, «вспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу Родины никакой другой русский город». Нынешний город совсем не похож на Орёл моего детства и юности, а тем более на тот «город О.», что описан Тургеневым в романе «Дворянское гнездо» (1858): «Весенний, светлый день клонился к вечеру; небольшие розовые тучки стояли высоко в ясном небе и, казалось, не плыли мимо, а уходили в самую глубь лазури. Перед раскрытым окном красивого дома, в одной из крайних улиц губернского города О... <...> сидели две женщины. <...> При доме находился большой сад; одной стороной он выходил прямо в поле, за город».

Сегодняшний Орёл безвозвратно утратил своё былое очарование. Город зверски изуродован капиталистической застройкой на каждой выгодной пяди земли. Варварски снесены многие старинные здания — памятники архитектуры. На их месте высятся монстры: торговые центры, гостиничные и развлекательные комплексы, фитнес-клубы, питейно-увеселительные заведения и проч. На окраинах расчищают места под уплотнённую застройку, вырубая рощицы — наши «зелёные лёгкие», которые хоть как-то спасали от смрада, смога и выхлопов бескончаемых автомобильных пробок. В центральном городском парке — и без того убогом — губят деревья. Прогуляться и просто подышать чистым воздухом горожанам уже нелегко. Старые липы, клёны, каштаны гибнут под бензопилой, а на их месте появляются очередные уродливые чудяки — безобразные забегаловки с опасным для здоровья фаст-фудом. В областном центре расплодилось огромное количество пивнушек, рюмочных, кальянных и прочих зланных мест. Существуют, например, питейные заведения, которые находятся в двух шагах от православных храмов. После обильного застолья и выпивовоно удобно, наверное, прямо поблизости зайти помолиться или в пьяно-покаянном угаре устроить обряд изгнания из самих себя бесов, как в рассказе Лескова «Чертогон»...

Алла НОВИКОВА-СТРОГАНОВА,
доктор филологических наук,
профессор,
член Союза писателей России
(Москва),
историк литературы.
(Продолжение следует).

Наши войны «Бессмертного полка»

Для моей семьи, как и для всех граждан Советского Союза, Великая Отечественная война стала чёрным периодом испытаний, потерь, страданий, отчаяния и огромного ожидания победы.

В дни вероломного нападения гитлеровцев на Советский Союз мой отец Макар Григорьевич Осипов работал начальником железнодорожной станции Невель Псковской области. Кроме отца и мамы Марии Ивановны в семье были малолетние сестра Аля, мой родной брат Николай и двоюродный брат Александр пятнадцати лет. Мама Александра — родная сестра моей матери Марфа Ивановна Вязовик, проживавшая в селе Яковичи Витебской области, послала сына на лето в помощь моей маме по хозяйству и воспитанию маленьких детей. А от села до Невеля рукой подать.

Через десять дней после начала войны в Невеле стали уже слышны боевые действия, стрельба. Долетели пули и до дома, где жила наша семья. Одна из пуль оставила глубокую ямку за ухом моей мамы. Пришёл приказ от управления железной дороги — эвакуировать семью, а железнодорожным служащим оставаться на местах.

Наша семья (мама, дети и Александр) вместе с другими семьями в теплушках по железной дороге были отправлены в г. Шахунья Кировской области. Разместили беженцев в железнодорожной казарме — по комнате на семью. Беженцам выдавали продовольственные пайки. Александр работал на погрузке и разгрузке вагонов, в ремонтной бригаде путейщиков. Этим и кормились.

Невель немцы заняли 16 июля 1941 года. Отец был отправлен в стрелковую дивизию Калининского фронта. Воевал под Ржевом, был командиром пулемётного расчёта. Бойцы расчёта выживали благодаря быстрой смене огневых точек, как и предприсылалось тактикой боевых действий подразделений.

Много интересных эпизодов войны отец рассказывал нам — своим детям. Особенно мне запомнился случай, когда после боя отец обнаружил лежащего сзади себя убитого фрица. Один из бойцов расчёта сказал, что это он его застрелил, когда тот хотел штыком заколоть отца. Отец был ему очень благодарен и отдал в знак признательности содержимое своей фляжки.

Хорошо вырытые окопы и блиндажи очень выручали бойцов подразделения, когда их позиции «обрабатывала» немецкая артиллерия.

Боевые действия для отца закончились в декабре 1942 года, когда он получил тяжёлое осколочное ранение и контузию. В госпитале он пробыл до марта 1943 года и по состоянию здоровья, а также в связи с отзывом железнодорожников с фронта отбыл для работы начальником железнодорожной станции Юганец Горьковской железной дороги. После обустройства на месте новой службы отец поехал забрать се-

мью из Шахуни к себе.

А буквально за два месяца до его приезда в Шахунью, 1 февраля 1943 года, его племянник Александр был призван на фронт, в декабре ему исполнилось 18. Позже от него пришло письмо. Со станции Юганец отец написал Александру ответ. Больше писем от Саши с фронта не было.

После войны на все запросы моих отца и матери о его судьбе военкомат отвечал, что он пропал без вести. Пенсию матери Александра назначили только после предъявления сохранившегося у моих родителей письма с фронта.

Я родился в апреле 1945 года на станции Юганец. Позже отца перевели работать в должности заместителя начальника железнодорожной станции Сейма, что в 10 километрах от Юганца. Станция Сейма узловая, находится в городе Володарске ныне Нижегородской области, где отец доработал до пенсии. Ранение и серьёзная контузия долго пожить отцу не позволили.

После окончания строительного вуза я работал на стройках Горьковской области. Мама Александра приезжала к нам в Володарск в гости. Я ездил к ним в Беларусь. Горевали о судьбе погибшего Саши вместе с его младшим братом Николаем. Никаких сведений о месте его гибели у нас



Фото с фронта, присланное Александром в письмо моей маме.



Фронтвик Макар Григорьевич Осипов.

звонил воевал в 151-й стрелковой дивизии и погиб 18 июля 1944 года в боях по освобождению Польши в должности командира отделения и звании младший сержант. В сведениях о родственниках значится только мой отец Осипов Макар Григорьевич — дядя Саши. А место проживания родственников — станция Юганец Горьковской области. Такие данные могли быть взяты только из письма Александру, которое, вероятно, было в кармане гимнастёрки.

В колоннах «Бессмертного полка» мы с сыном ходим с портретами наших героев-победителей: моего отца Макара Григорьевича Осипова и моего двоюродного брата Александра Игнатьевича Вязовика.

В нашей памяти навечно останутся чувства долга и благодарности героям, отстаивавшим нашу Родину — Союз Советских Социалистических Республик.

В. М. ОСИПОВ,
ветеран КПРФ-КПСС.



не было, ответы из всех архивов приходили отрицательные.

И только в 2016 году из Подольского архива сообщили: могла Александра находится северо-западнее (на 200 метров) деревни Версали Лодзенской области Республики Польша. К этому времени уже не было в живых ни мамы Александра, ни его родного брата Николая. Я изготовил в ритуальной мастерской табличку со сведениями о гибели и за-

хоронении Александра и установил на могиле его матери в Яновичах, что находится в республике Беларусь.

А уже в 2018 году на сайте Подольского архива появилась информация о перезахоронении всех воинов из польских Версалей в деревню под Вильнюсом. Это уже, на мой взгляд, признак русофобии Польши.

По данным Подольского архива, Александр Игнатьевич Вя-

«Всё уходит, а красота остаётся»



Вот в тени деревьев спряталась старинная усадьба Спасское-Лутовиново, в лучах солнца утопает старая церквушка — казалось бы, такая незаметная достопримечательность, но столько в картине уюта, тепла! Поздняя осень, лес, одетый в багрянец — ещё один сюжет картины, взгляд художницы на природу, будто с высоты полёта...

Здесь — и жанровые композиции, и натюрморты, и панно. И для зрителя остаётся загадкой — как из столь простого материала — глины, красок — рождаются удивительные образы, одушевившие выставочный зал Орловского государственного института культуры, где 12 марта открылась выставка «Встреча с прошлым», посвящённая 85-летию известной орловской художницы, керамиста, графика, основоположницы художественной керамики в Орловской области Жанны Травинской.

Творчество Жанны Анатольевны — разноплановое и уникальное. И неудивительно, что на вернисаже собрались не только почитатели её таланта, но и друзья, коллеги, однопартийцы, представители музеев и организаций культуры, студенты. В этот день в адрес юбиляра звучали тёплые слова поздравлений, благодарность за огромный труд, неиссякаемый энтузиазм, мастерство, любовь к творчеству, новаторство, преданность профессии, своему делу. Звучали и пожелания крепкого здоровья,

творческих успехов, реализации самых смелых творческих идей и долгих лет жизни.

Открывая выставку, декан факультета документных коммуникаций ОГИК Н. В. Акимова отметила, что благодаря Жанне Анатольевне студенты прямо в стенах института могут не только соприкоснуться с настоящим искусством, но и познакомиться с промыслами Орловщины. В сентябре была, например, открыта выставка «Благовест», а сейчас вот — «Встреча с прошлым». Работы художницы постоянно пополняются, она откликается на все важные события. И сегодня мы видим новые работы, посвященные юбилею Ивана Алексеевича Бунина, а также картины, написанные по мотивам произведений Ивана Сергеевича Тургенева.

Н. В. Акимова от имени ректора вручила художнице Почётную грамоту.

Поздравил Жанну Анатольевну с юбилеем и открытием выставки также руководитель фракции КПРФ в Орловском областном Совете народных депутатов В. Н. Морозов:

— Жанну Анатольевну мы знаем не только как талантливую художницу, но и как старейшего коммуниста области, — сказал он. — Если она берётся за какое-то дело, то обязательно доводит его до конца и на качественном уровне. Это замечательная женщина, талантливый керамист, подвижница и новатор, её не случайно часто называют «волшебницей живой глины». Её ра-

боты хорошо знают и ценят не только в нашей области, но и далеко за пределами Орловского края, даже за границей. Недавно я был приятно удивлен, узнав, что картины Жанны Травинской есть в частных зарубежных коллекциях и музеях США, Германии, Франции, Швейцарии и Англии. Регалий и званий у неё — не перечислить. Она всегда готова помочь советом молодым художникам, много сил отдаёт пропаганде художественно-прикладного искусства, народных промыслов. От имени Орловского партийного комитета и фракции депутатов искренне поздравляю Жанну Анатольевну с юби-

дела полиции Алексей Дюков.

Преподаватель ОГИК Е. З. Соловьёва отметила, что у Травинской есть характерная черта — она является большим собирателем и коллекционером: «Мы с Жанной Анатольевной давно знакомы. Она была экспертом регионального совета, готовила выставки народных промыслов Орловщины. При расформировании керамической фабрики ей удалось сохранить ценные коллекции, часть работ впоследствии художница передала орловским музеям — изобразительных искусств и краеведческому. Также Жанне Анатольевне удалось сохранить часть кол-



леем! Огромное вам спасибо за труд и творчество! Рад вручить вам орден Центрального Комитета КПРФ «За заслуги перед партией», и эти прекрасные цветы.

Ну и, конечно же, поздравления прозвучали от имени областного Управления культуры и Орловской организации Союза художников РФ, председатель которой А. С. Никитин вручил Жанне Анатольевне Почётную грамоту за огромный вклад в развитие культуры и многолетнюю творческую деятельность. А прекрасный букет алых роз преподнес художнице её почитатель старший уполномоченный Северного от-

Поздравляем!



ПАНТЕЛЕЕВА
Геннадия Петровна,
члена КПРФ п/о № 8
п. Ямской Выгон, —

с 55-летием!

Ливенский РК КПРФ,
п/о № 8 п. Ямской Выгон.

* * *

КУТАФИНУ
Евгению Сергеевну,
члена КПРФ п/о № 3
с. Коротыш, —

с 35-летием!

Ливенский РК КПРФ,
п/о № 3 с. Коротыш.

сколько песен на стихи орловских поэтов.

— Мы стали добрыми друзьями с Жанной Анатольевной со времен создания Российского творческого Союза работников культуры, — сказал певец перед своим выступлением. — Было много концертов, встреч, поездка в Дебальцево на Украину... Жизнь художницы вообще бьёт ключом, она полна планов, идей, умеет воодушевить. Не случайно её картины насыщены и полны позитивными эмоциями. Возраст творчеству не помеха — это уж точно. Пусть этот родник не угасает, а несёт людям счастье и радость.

В завершении встречи Жанна Анатольевна поблагодарила всех за тёплые слова и поздравления:

— Мне очень приятно, что сегодня пришло столько друзей, коллег, молодёжь. Благодаря коллег по Компартии, которой я преданна много лет. Приятно, что мой труд высоко ценят. Хотелось бы ещё раз встретиться со студентами, ведь на открытии многого не скажешь. А рассказать есть что. Художники, керамисты — особые люди, сама профессия удивительная. Это и дизайнер, и живописец, и скульптор, и технолог. Это синтез знаний, умений, трудолюбия и таланта. Настоящее искусство объединяет, дарит столько ярких эмоций, наслаждения, наполняя жизнь новыми впечатлениями, а ещё позволяет найти путь к своему сердцу. Надеюсь, что выставка понравится.

Юлия РЮТИНА.

Советский РК КПРФ, п/о № 41 выражают глубокие соболезнования секретарю партийной организации № 41 Борзенко Константину Петровичу по поводу безвременной смерти его отца **Борзенко Петра Константиновича.**

* * *

Сосковский РК КПРФ выражает глубокие соболезнования члену райкома Грекову Дмитрию Петровичу по поводу смерти его матери.



Совместный проект Орловского обкома КПРФ и агентства печати «Красная строка»

Гл. редактор Ю. В. Лебёдкин.
Редакционная коллегия: В. В. Балабанов, И. С. Дынкович, Е. Е. Прокопов, Ю. Ф. Рютина.
Учредитель: Орловское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».
Издатель: АНО «Редакция газеты «Орловская искра».
Адрес издателя и редакции:
302030, г. Орёл, ул. Московская, 78. Тел. 54-14-64.
E-mail: redline-orel@mail.ru, orel_iskra@mail.ru.
Сайты: www.kprforel.ru, www.orelcity.ru.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области 23.09.2009 г.
Серия ПИ № ТУ 57 – 00052.
Издаётся с июня 1994 года.
Почтовый индекс П-4990.

Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикуемых материалов.
Коммерческая информация публикуется с пометкой «На правах рекламы» или «Реклама».
Выходит по пятницам.
Цена свободная.

Отпечатано в АО «Типография «Труд» 302028, г. Орёл, ул. Ленина, 1
Заказ № 145.
Объём 2 п. л. Тираж 5000 экз.

