

Пандемия и запреты властей коммунистам не помеха



г. Болхов



г. Орёл



п. Сосково

Морозный день и пронизывающий ветер не помешали одиночным пикетам на улицах города Орла, посвящённым 103-й годовщине Рабоче-крестьянской Красной Армии. Несмотря на ограничения из-за ковида и несогласование властями города Орла заявленного коммунистами митинга, ощущалась праздничная атмосфера. Женщины поздравляли мужчин, на лицах горожан были улыбки. Люди приветствовали пикетчиков и поддерживали их.

В оживлённых местах города молодые коммунисты и комсомольцы в ярких красных накидках, с плакатами и флагами КПРФ развернули плакаты: «Нищета и безработица — позор пра-

вительства!», «Программа КПРФ — путь к спасению страны!», «Богатство страны — на службу народу!», «НЕТ — преследованиям за политические взгляды!», «Остановить рост цен и тарифов!», «Плати, работай, умирай. Нужна ли нам такая «стабильность?».

В этот день также состоялись праздничные мероприятия во всех городах, районных центрах и многих населённых пунктах Орловской области. Коммунисты и их сторонники, представители союзных КПРФ общественных организаций возложили цветы к воинским мемориалам, памятникам воинам, отдавшим жизнь за свободу и независимость нашей Родины.

2»

Подлинные причины протестов



Несколько недель кипели митинговые и политические страсти в городах России. Спусковым крючком для них стали возврат из Германии Алексея Навального, его арест и суд. «Навальнятскую» тему, по выражению Геннадия Андреевича Зюганова, в странах дальнего и ближнего зарубежья широко и подробно освещают. Вопиют во всю Ивановскую о разгоне и жестком избивании протестантов на митингах 23 и 31 января не только наши либералы, активно муссируют «антидемократическую» политику президента Путина и западники. В унисон все требуют немедленного освобождения из тюрьмы Навального.

Представитель Евросоюза по иностранным делам Жозеп Боррель примчался с визитом в Москву добиться этого и от име-

ни Европы поучить российскую власть демократии. Глава МИД Сергей Лавров напомнил ему, что отношение российских силовиков к митингующим по сравнению с «демократическими» действиями полицейских в США, Франции, Германии и других стран, применяющих водомёты, резиновые пули и другие жестокие меры, не идут ни в какое сравнение с российскими: «Мы вам послали по этому поводу фильм». Боррель ответил, что у него не было времени фильм посмотреть. Полагаю, слукавил господин. А во время обеда с российским коллегой он узнал, что из России за «участие в протестных акциях» выдворяют трех европейских дипломатов.

Одним словом, Боррель, как говорил дед Щукарь, «получил полный отлуп» в России.

3»

Пандемия и запреты властей коммунистам не помеха

(Окончание. Начало на стр. 1).

Например, как сообщает внештатный корреспондентский пункт газеты «Орловская искра» в г. Мценске, 23 февраля на мемориале Славы «Вечный огонь» по инициативе Мценского горкома КПРФ была проведена патриотическая акция — возложение цветов и венка в честь очередной годовщины Дня Советской армии и Военно-морского флота — Дня защитника Отечества. Были подняты копии Знамени Победы, флаги СССР и КПРФ. В акции приняли участие коммунисты и их сторонники, члены общественных организаций «Союз советских офицеров» и «Надежда России».

Перед собравшимися выступили первый секретарь Мценского горкома КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Мценском городском Совете народных депутатов В. В. Балабанов, председатель городской общественной организации «Союз советских офицеров» С. К. Титов, второй секретарь Мценского горкома КПРФ, депутат Мценского городского Совета народных депутатов Л. В. Савушкина. Затем участники акции почтили минутой молчания всех защитников Отечества, погибших за свободу и независимость нашей Родины.

В г. Ливны в парке имени 30-летия Победы советского народа в Великой Отечествен-

ной войне Ливенские городское и районное отделения КПРФ, представители общественной организации «Союз советских офицеров» возложили цветы к подножию монумента у братского захоронения. Как сообщает пресс-служба Ливенского горкома КПРФ, были также проведены одиночные пикеты.

А в Болхове коммунисты сначала провели субботник, расчистив от снега территорию, прилегающую к памятнику В. И. Ленину. 1-й секретарь Болховского райкома КПРФ Елена Романова поздравила участников возложения с праздником, отметил заслуги Ленина в создании народной Красной Армии и Военно-Морского Флота. Вместе с болховчанами в церемонии участвовали гости из Троснянского, Свердловского, Должанского, Знаменского районов и г. Орла, сообщает пресс-служба Болховского РК КПРФ.

На офицерском кладбище г. Болхова состоялся торжественный митинг. Там величаво смотрит памятник Защитникам Отечества, установленный при активном участии коммунистов 23 февраля 2020 года. Возле него собрались представители трудовых коллективов города и общественности. С приветственным словом к участникам мероприятия обратился глава района Виктор Николаевич Данилов.

Кроме того 1-й секретарь Болховского райкома КПРФ Еле-

на Романова организовала прием защитников Отечества, проходивших службу в армии в разные годы. На приеме присутствовали члены бюро РК КПРФ. За чашкой чая на встрече шел откровенный обмен мнениями о службе в рядах Вооружённых сил, вспоминались лучшие страницы истории Советской Армии.

В Орловской районе, селе Калинино Станово-Колодезьского поселения, активисты также почтили память воинов, павших за Родину.

А коммунисты пос. Сосково 23 февраля провели митинг и возложили цветы к братской могиле воинов, погибших при освобождении посёлка. Память погибших почтили минутой молчания.

Пресс-служба Орловского обкома КПРФ.



г. Ливны



г. Болхов

23 02 2021



г. Мценск



Орловский район



г. Орёл



Мценский район

Подлинные причины протестов

(Окончание. Начало на стр. 1).

З а это его сейчас «тренируют» на всю катушку. Депутат от эстонской партии «Отечество» Риго Террас, тусующийся в Европарламенте, тут же написал искромётное письмо председателю Европейской комиссии о снятии Борреля с должности за визит и переговоры в Москве. Но об этом достаточно — их политика ясна: больно им хочется распоряжаться Россией, как это было в 90-е годы. Переидём, как говорится, «к своим баранам», так как наши проблемы видим мы сами.

К примеру, полемика на политических ток-шоу, ведущаяся на всех государственных российских каналах телевидения, просто потрясает тем, что там ни слова не говорится об утвердившейся чудовищной социальной несправедливости, которая процветает в российском «социальном государстве» (согласно Конституции РФ).

На ток-шоу канала НТВ «Место встречи» секретарь ЦК КПРФ, доктор политических наук Сергей Обухов убеждал, что большинство протестующих в регионах — это не сторонники Навального, а люди, которых выводит на улицы низкий уровень жизни, депрессия и разрушенная экономика. Это сущая правда, которую подтверждает и наша Орловщина. Старшие поколения помнят, как в городах и районных центрах области работали предприятия и организации с много-

тысячными коллективами. Ничего подобного в наше суетное время не осталось. Всё ушло в небытие...

Впрочем, не буду отрицать, что А. Навальный вскрывал реальные язвы российского кумовского капитализма. Александр Проханов в газете «Завтра» так пишет об этом: «...В течение многих лет Навальный не успевал публиковать разоблачения, где российская элита была показана среди своих дворцов, награбленных миллиардов. Эти разоблачения накапливали глубинную ненависть в народе...». Экспертные исследования показывают: наши богачи — на втором месте в мире по количеству недвижимости. Если в Штатах миллионеры и миллиардеры имеют в среднем 2,7 дома, то наши — 3,5. Опережают нас только восточные шейхи — у них по четыре дома.

Или, к примеру, проанализируем отток капитала из России с 2000-го по 2020-й годы. Напомним, Борис Ельцин передал Владимиру Путину так называемую «семибоярщину» — семь олигархических семей. Как только Владимир Владимирович освободился от приставки и. о. президента, он расчистил «семибоярщину». Начала работать экономика, стали удовлетворяться насущные социальные потребности народа. Но этот период окончился первым его президентским сроком — 2005 годом. За пять лет отток капитала составил всего 58,6 млрд. долларов.

С 2006 года началось возвращение своих долларовых богатств. Теперь олигархов в России больше сотни и 246 тысяч долларовых миллионеров, которые за 15 лет за бугор отправили 832,6 миллиарда «зелёных». Около 58% богатых россиян уже имеют второе гражданство, 45% намерены переехать за границу на ПМЖ, а за рубежом у наших богачей — две трети их недвижимости. Всего утекло в офшоры 160,3 трлн. рублей, почти девять федеральных бюджетов страны!

При этом из-за падения производственного сектора экономики седьмой год подряд падают реальные доходы населения. Ныне 21 миллион человек живёт за чертой бедности. По данным Росстата, более четверти детей (26%) в возрасте до 18 лет живут в семьях с уровнем денежных доходов ниже прожиточного минимума, что создаёт «ловушку нищеты».

Так вот об этом и других асоциальных явлениях, в частности, о вопиющей социальной несправедливости в системе оплаты труда наёмных работников, «говорящие головы» государственных каналов ТВ на своих шоу практически помалкивают. Они разглагольствуют о том, как мешают Западу санкциями российским нуворишам работать, кататься за бугор, где живут их дети и хранятся капиталы. Или ещё о том, как бедствует ныне украинское население. Седьмой год эта словесная шелуха забивает нам глаза и уши.

И за усердие этим пропагандистам хорошо платят. Приведу примеры, чтобы не быть голословным. Так, на первом месте по оплате непосильного труда — прямо-таки зацелованный властью Артём Шейнин, ведущий передачи «Время покажет» на «Первом канале», который к тому же ещё занимает пост первого заместителя главы дирекции социальных и публицистических программ. Его доход за прошлый год составил почти 100 миллионов рублей. Для сравнения: на единоличную зарплату Артёма сегодня можно было бы целый год содержать 587 пенсионеров.

Супруги Маргарита Симоньян и Тигран Кеосаян имеют совместный доход 156 миллионов рублей. Как говорится, не хило жить им на такой кошт. А вот пенсионерам, жалующимся на то, что в стране маленькие пенсии, Симоньян недавно выдала: «Выплаты действительно маленькие, но они на порядок больше, чем были. Более того, их вообще не платили, про это вы забыли?». Г. А. Зюганов в своём Telegram-канале ей ответил, что он, как и многие россияне, ничего не забыл. В том числе обещаний правительства каждый год повышать пенсии на 1000 рублей после проведённой «пенсионной реформы».

Годовой доход одиозного телеведущего Владимира Соловьева — 52,6 миллиона рублей. Член Совета Федерации Алексей Пушков гребёт на ТВ 18 милли-

онов 200 тысяч рублей. Депутату Госдумы Петру Толстому, помимо огромных депутатских выплат, капает на ТВ 17 с половиной миллионов рублей. Остальных, на сленге молодёжи, журналюг, нет смысла перечислять, так как они тоже в хорошем шоколаде.

Проведённые в августе 2020 года опросы выявили: 87% россиян, имеющих постоянную работу, недовольны размером своей зарплаты. А 3 февраля нынешнего года РИА «Новости» сообщили: исследование и опросы платформ поиска работы «Headhunter» и компании «Деньги вперед», показывают, что 46-ти процентам россиян не хватает до зарплаты более 20 тысяч рублей в месяц. Самыми большими тратами участники опроса называют расходы на питание (62%), аренду жилья и выплаты по ипотеке (35%). В этот же день издание «Мир новостей» опубликовало данные рейтинга «Blomberg Billionaires Index» (BBI) — 500 богатейших людей мира, в список которых входят и 23 российских олигарха, увеличили своё состояние только за один январь 2021 года на один миллиард 700 миллионов долларов.

Вот такая на сегодня вырисовывается в обществе социальная картина маслом. Так что поздравительные новогодние слова президента В. Путина российскому народу, что «Россия становится одной большой семьёй», к сожалению, далеки от реальной действительности. Не хочется думать так, но это выражение выглядит почти как насмешка. Предел терпения почти иссяк.

Василий МОЛОКАНОВ,
Заслуженный экономист РФ,
К. Э. Н.

Фарисейство в химически чистом виде

С уд над Алексеем Навальным за его слова, которые были признаны клеветой на участника Великой Отечественной войны И. Артеменко, подтолкнул меня к тому, чтобы, наконец, найти и посмотреть тот самый рекламный ролик симоньяновской сети телеканалов «RT», из-за которого и разгорелся весь сыр-бор. В нём полтора десятка человек друг за другом в течение одной минуты озвучивают преамбулу к Конституции РФ, произнося по два-три слова из этого текста. Среди них — космонавт и врач, актриса и шоумен, многодетная мать и сыродел, олимпийский чемпион и тот самый ветеран... И все они, вместе взятые, своим статусом, регалиями, известностью, социально-положительными лицами, излучающими патриотизм, самим фактом своего существования — агитируют за поправки к Конституции. Ролик сделан профессионально, не придерёшься. Ну а если кому-то не симпатичны, в качестве казённых патриотов, скажем, Михаил Швыдкой или там Артемий Лебедев, то это ваши личные проблемы.

Казалось бы, всё очевидно, и спорить тут не о чем. Но Навальный в запале назвал всю эту галерею агитаторов за поправки «холуями» и «предателями», за что его и обвинили в клевете, впявав еще одну уголовную статью в довесок к тем, что уже имелись.

Особенно оскорбились родственники, Следственный комитет, Генеральная прокуратура и вся прогрессивная общественность Государственной Думы и «Единой России» за участника войны И. Артеменко. Игнат Серге-



ИГНАТ СЕРГЕЕВИЧ АРТЕМЕНКО
Участник Великой Отечественной войны

евич действительно в злополучном ролике произносит всего три или четыре совершенно безобидных слова. Но вот меня лично зацепила одна маленькая деталь. Незадолго до него свою часть преамбулы озвучивает бывший хоккеист Вячеслав Фетисов, сделавший спортивную карьеру в североамериканской НХЛ. Он стоит на какой-то ледовой арене, а за его спиной виден российский триколор. Так вот, внимание, вопрос: если бы партизанский отряд, в котором мальчишкой воевал Артеменко, где-нибудь на оккупированной немцами советской территории вдруг поймал бы вооружённую группу с повязками или нарукавными нашивками в виде белой, синей и красной горизонтальных полос, то что бы с такими людьми сделали?

Правильно, поставили бы к стенке, потому что такую символику в годы Великой Отечественной войны использовали власовцы, лица и прочие коллаборанты из «бывших». Ещё раз повторю для полной ясности: партизаны, сол-



ВЯЧЕСЛАВ ФЕТИСОВ
Двукратный олимпийский чемпион по хоккею

даты Красной Армии, оперативные-чекистские группы НКВД — любое советское вооруженное подразделение сочло бы врагами людей, использующих бело-сине-красный триколор, который нынче является государственным флагом Российской Федерации.

Более того, любому советскому школьнику было известно, а нынешние могут узнать это из «Википедии», что фашистская Германия и её союзники (а это почти вся тогдашняя Европа), нападая на Советский Союз, ставили перед собой следующие цели:

— уничтожить СССР и расчленив его, отделив Прибалтику, Белоруссию, Украину, Молдавию, Кавказ;

— уничтожить социализм и «большевизм»;

— организовать перекачку на Запад природных ресурсов и богатств России;

— уничтожить значительную часть населения, превратив оставшихся в малограмотных рабов.

Именно эти цели — в букваль-

ном смысле слова! — и были достигнуты ельцинским режимом, захватившим власть в Москве в результате августовского переворота в 1991 году. Однако нынешний президент РФ В. Путин не только не признаёт Б. Ельцина и его клику предателями, а, напротив, создает в стране Ельцин-центры и возлагает на могилу разрушителя СССР цветы. Даже при том, что Борис Николаевич из Беловежской пуцци первым делом позвонил президенту США и доложил о роспуске СССР, и этот поступок назвать патри-

отическим невозможно даже в припадке шизофрении.

Сегодня некоторые депутаты «единороссы» типа Яровой или Хинштейна, пылая праведным гневом и потрясая кулаками, грозятся ужесточить уголовное наказание за клевету в адрес ветеранов Великой Отечественной. Так вот вам констатация очевидного факта: всё то, за что воевали советские солдаты, предано и разрушено, а то, чего хотели добиться фашисты, успешно осуществлено. И кого за всё это надо преследовать по уголовному закону? А те из немногих оставшихся в живых ветеранов Великой Отечественной, кто всё случившееся приветствует и одобряет, — они предатели или патриоты? И какой страны?

Думаю, если бы Алексей Анатольевич Навальный на суде воспользовался такой логикой, то ему и возразить было бы нечего. Проблема в том, однако, что он тоже уже не советский человек.

Но даже и для нынешней молодёжи, значительная часть которой основным источником знаний об окружающем мире считает интернет, доступно понимание того, что лицемерие — это когда заведомо безнравственным поступкам (совершаемым ради эгоистических интересов, по низменным мотивам и во имя антигуманных целей) приписываются псевдоморальный смысл, возвышенные мотивы и человеколюбивые цели.

Нашу страну уничтожили, а нас самих ограбили и продолжают грабить. Но пафоса, пафоса-то сколько! Фарисейство в химически чистом виде.

Юрий ЛЕБЕДКИН.

Коммунизм и религия: непримиримые враги или единомышленники?

Вопрос, вынесенный в заголовок статьи, на первый взгляд, может вызвать удивление. Действительно, отношения церкви и коммунизма, мягко говоря, не радужные.

Многие коммунисты, как и верующие, назовут как минимум следующие причины «несовместимости» религии и коммунизма: историческую — при советской власти были гонения на Церковь и верующих; философскую — марксизм базируется на материализме, а не на идеализме; религиозную: коммунизм — это «рай на Земле», его никогда не будет, это утопия, поэтому это сфера религии, а не научного направления, к которому традиционно относятся учение о коммунизме.

Собственно, эти три довода и есть типовой «джентльменский набор» при суждении о соотношении коммунизма и религии.

Однако, думается, что проблема гораздо глубже. Как писал И. В. Сталин, нужно видеть не явления, мелькающие на поверхности, а существо проблемы. Поэтому и в анализируемой проблематике необходимо отказаться от набивших оскомину стереотипов и попытаться прямо, честно и непредвзято дать ответ на вопрос о возможном взаимодействии коммунизма и Церкви.

Для начала необходимо понять, что три классических аргумента в пользу антагонизма религии и коммунизма при ближайшем рассмотрении не выдерживают малейшей критики.

Первый аргумент — гонения на церковь при советской власти. Однако, очевидно, что исторический опыт не является показателем объективной несовместимости церкви и религии. Да и опыт этот не был однородным — Ленин, Хрущев, Андропов, Черненко, Горбачев были неверующими людьми; Сталин и (по некоторым свидетельствам) Брежнев были верующими людьми. При Ленине и Хрущеве осуществлялись гонения на церковь, при Сталине и Брежневе — устанавливалось взаимодействие. Известно, что многие храмы начали возвращаться церкви в конце 1970-х — начале 1980-х гг., то есть ещё до перестройки — например, Покровский храм (с. Архарово) Малоархангельского района Орловской области.

Можно ли обвинять Ленина и других советских вождей в атеизме? Думается, нет. И в настоящее время в мире живет множество неверующих. Даже верующие являются таковыми лишь в «одном направлении», в своей конфессии, поэтому если буддисту сказать, что закрылся православный храм, он вряд ли огорчится, как и наоборот.

Следующий аргумент — мировоззренческая несовместимость коммунизма и религии, материализма и идеализма. Однако, как будет показано далее, эта проблема более надумана, чем реальна.

Наконец, «железобетонный» аргумент, который победно приводят верующие: коммунизм — это «рай на Земле», он невозможен, да и Господь «поручит» любые попытки создать на земле то, что есть на небе, это — ересь, это — грех! Нетрудно понять, что

те, кто приводит подобный аргумент, мало что смыслят в коммунизме, о нем знают столько же, сколько первоклассник о Гегеле. Если коммунизм — это рай на земле и всеобщее безмятежное «лежание под пальмой», то кто, спрашивается, будет производить блага для райской жизни? Банальная истина, известная любому начинающему коммунисту, — коммунизм предполагает наивысшую производительность труда — неизвестна большинству верующих. Если бы жителю

по своему учению и идеалам? Почему на практике возникла пропасть между религией и коммунизмом?

Если проанализировать сущность коммунистического и церковного (православного) учения, то можно понять, что это — две стороны одной медали. Неслучайно говорят, что коммунизм — это светская форма христианства. Святой Паисий Святогорец на вопрос о рае и аде рассказывал такую притчу: в двух комнатах сидели голодные люди

голова. Известен и другой евангельский пример — на вопрос юноши, как спастись, Христос ответил, что нужно соблюдать заповеди Божии и распродать все свое имущество, поскольку скорее верблюд пройдет через игольное ушко, чем богатый попадет в Царствие Небесное. Вот он — приговор Христа алчности и капитализму!

Следовательно, истинная Христово Церковь не может и не должна смиряться с капитализмом — самой подлой и антихри-

альный аспект), конфликт из-за власти между «священством» и «царством», крещение Руси, объявление церкви автокефальной, введение патриаршества (политические аспекты), гонения на церковь (материальный и политический аспект). Именно в этом, на наш взгляд, кроется главная обида церкви на советскую власть — лишение церкви и политической, и материальной самостоятельности, а не принципиальная несовместимость двух учений. Доказательством служит



древневосточной деспотии сказали бы, что наступит время, когда вы сами будете избирать своих правителей, свободно совершать сделки с землей, летать на самолетах, он бы тоже отмахнулся и сказал, что этого не может быть, это рай на земле, утопия, об этом бессмысленно даже мечтать. Однако такие представления ничуть не помешали общественному и научному прогрессу. Более того, имея все эти блага, вряд ли кто-то скажет, что он чувствует себя в раю. Так же — коммунизм. Это не утопия, а потенциальная реальность. Он решит многие проблемы, но не все — необходимо будет трудиться, человек будет оставаться смертным (причем, по выражению Воланда, — «внезапно смертным»), сохранится часть преступности и т. д.

Таким образом, классическая триада аргументов в пользу несовместимости коммунизма и религии выглядит несерьезной.

Для решения проблемы о возможности взаимодействия коммунизма и религии, думается, надо ответить на два вопроса: совместимы ли они вообще,

с огромной кастрюлей еды, но у них были очень длинные ложки, которыми они не могли поднести себе пищу в рот. В первой комнате люди злились и рыдали, оставаясь голодными, во второй — кормили друг друга, являясь и сытыми, и счастливыми. Первая комната — ад, вторая — рай. Нетрудно увидеть, что по аналогичному принципу действуют две общественно-экономические формации — капитализм и социализм (коммунизм). Одна руководствуется мотивом алчности — мотивом мощным, движущим, но подлым, вторая — мотивом всеобщего благоденствия, мотивом менее активным, но благородным и присущим самой природе человека.

Что же проповедовал Христос? Алчность, сребролюбие или бесребреничество и сострадание? Разумеется, второе. Известно, что Спаситель, когда зашел в храм и там увидел торговцев и менял, то разогнал их. Сам Христос родился в пещере и жил в скромности и нищете, говоря, что даже птицы имеют гнезда, а Сыну Божьему негде приклонить

стианской общественно-экономической системой. Но, к сожалению, Церковь не только существует, но и прекрасно чувствует себя при капитализме. Почему? Из-за порабощения «золотым тельцом». Ещё Н. А. Бердяев писал, что Церковь — это двойкий институт — с одной стороны, духовный, с другой, — светский, политический. Как духовный институт Церковь совершает таинства, учит кротости, смирению, нестяжанию, равенству всех перед Богом; как политический институт — активно участвует в политической жизни, имеет массу материальных ценностей, земель, до крестьянской реформы 1861 г. — крепостных. То есть церковь учит одному, а живет по-другому — политическая сторона церкви всегда берет верх над духовной.

Если открыть любой справочник по истории, то события, связанные с церковью, всегда затрагивают либо политический, либо материальный аспект: уплата десятины в пользу церкви, спор между «нестяжателями» и «иосифлянами», секуляризация церковного имущества (матери-

существующая по сей день позиция церкви в оценке советского периода — при официальном выступлении патриарха и иных священнослужителей в СМИ о советском периоде говорят либо ничего, либо плохо. Автору этих строк ни разу не удалось услышать ничего позитивного о советском периоде от официальных (да и неофициальных) представителей церкви. Зато негатива — хоть отбавляй: «богочерческая власть», «антихристов период», «гонители церкви» и т. д. Всем памятна позиция Патриарха Кирилла в вопросе о переименовании станции «Войковская» и в оценке личности Войкова, когда было заявлено, что не следует считаться с мнением большинства народа...

Если сказать честно, по совести, то в СССР политика государства и воспитание людей строились на основе заповедей Божьих — это плюс; но были и гонения на церковь — это минус. Сейчас — наоборот, поэтому надо всё лучше взять из советского времени и из современности. Но нет! «В СССР было всё

Неопределённость как надежда

О Лескове — с болью

плохо!» Когда смотришь, с какой лютой озлобленностью, ненавистью и остервенением иные священнослужители говорят об эпохе, которая уже 30 лет как закончилась, невольно напрашивается вопрос — а настолько ли невинной жертвой была церковь в советский период?..

Получается, для церкви советский период был плох, а современный хорош не из-за духовного состояния общества, а из-за материальных потерь и приобретений — вот главный критерий для определения «богопомазанной» или «богоборческой» сущности власти? Неважно, что в СССР было равенство, материальные гарантии, запрет гомосексуализма, в определенный период — аборт, главная беда — это конфискация церковного имущества. В 1990-е гг. храмы активно стали открываться, правда, одновременно появилась уйма сект — свидетелей Иеговы, адвентистов седьмого дня, сатанистов и т. д. Нормой стали гомосексуализм, разврат, педофилия.

«Вера без дела — мертва есть», — гласит Евангелие. Но почему-то на деле церковь опять, как и две тысячи лет назад, отдает предпочтение материальному, лишаясь духовного.

Ещё одно доказательство — события последних лет: в 2018 г. КПРФ выдвинула прекрасную кандидатуру на пост президента РФ — П. Н. Грудина. Церковь могла бы её поддержать, призвав прихожан совместными усилиями остановить деградацию страны, в том числе духовную. Но церковь поддержала действующего президента, выпустив молитву за его здоровье. Не может церковь без царя и крепостных! Но божья кара настигла быстро — сразу после выборов Украинская ПЦ объявила автокефалию, и у РПЦ на глазах у всего мира «отсекли» правую руку, нанеся огромный репутационный и материальный (куда без него!) урон. Кто-то помог церкви? Никто! За что боролись, на то и напоролись — церковь сама поддержала власть, которую ничего, кроме её самой, не волнует.

Возможно ли сотрудничество коммунизма и религии? Возможно. Все можно было бы начать с чистого листа. Церковь, помня, что Христос заботился не только о душах, но и о телесном обеспечении — мыл ноги ученикам, кормил народ рыбой и хлебом — могла бы призвать верующих думать не только о будущей жизни, но и о настоящей, поскольку корни будущего возникают в настоящем. Необходимо понять, что светской формой христианства является коммунизм, а не капитализм. Очевидно, что при элементарной бытовой неустраиваемости и нищете будут плодиться преступность, уныние, отчаяние, зависть, осуждение и другие грехи. И, наоборот, о смысле бытия человек начинает думать именно тогда, когда есть хотя бы минимальная материальная обеспеченность.

Соединение христианской и коммунистической идеи — страшный сон всех геополитических врагов России, поскольку такое соединение создаст незыблемую власть, которая приведет не только к материальному, но и к духовному возрождению Отечества. Слово соединится с делом. Но для этого не только коммунистам нужно помнить об ошибках прошлого, но и церкви преодолеть стереотипы и повернуться, наконец, от золота, которое появляется от эксплуатации человека, — к его измученной душе...

Дмитрий ЛУКАШЕВИЧ,
кандидат юридических наук.

В ряду великих писателей русской литературы 19 века — И. С. Тургенев (1818 года рождения), Ф. М. Достоевского (1821) и Л. Н. Толстого (1828) — Николай Семенович Лесков самый молодой и... непризнанный. Поэт Игорь Северянин в 1928 году в стихотворении «На закате» так и написал о Лескове: «Достоевскому равный, он — прозванный гений. Очарованный странник каткомб языка». Примечательно, что и Томас Манн мерой таланта Лескова считал именно уровень автора «Бесов» и «Братьев Карамазовых»: «...Провозвестил душу своего народа так, как это, кроме него, сделал только один — Достоевский».

Но это, пожалуй, и все о высоких оценках творчества Николая Семеновича. Правда, был еще А. М. Горький, которому буквально пришлось вступить за Лескова в годы революционной эйфории, когда ниспровергатели основ готовы были сбросить самого Пушкина с «корабля современности». Лескова не сбросили. Но изрядно просеивали при издании. И кроме «Левши», «Тупейного художника», «Несмертельного голована» и превратно истолкованного «Грабежа» широкий круг советских читателей ничего толком из Лескова не читал, разве что самые пронзительные завсегдатаи библиотек.

Так почему? И причем тут Достоевский? Да потому что и тот, и другой — очень русские. К сожалению, ныне нуждается в пояснении и это понятие. Достоевский считал, что быть русским — значит быть православным. А православие сквозь века во всей чистоте пронесло идею о богочеловечестве как единственной и главной цели истории. То есть о преобразении человеческой природы по образу и подобию Христа. Но путь к этой цели долог, сложен, извилист, непредсказуем, противоречив, как сама жизнь, которая не вписывается ни в какие социально-экономические и политические теории.

Прислушаемся к героям Лескова. Вот, например, один из них, священник из повести «Русское тайнобрачие», говорит: «Ничего я, бедное дитя, не понимаю, что вы мне такое рассказываете. Вы ко мне со своими комбинациями точно пришлица из другого света упали. Но я во всяком случае не ксендз, чтобы вас укорять, и не протестантский пастор, чтобы от ваших откровений прийти в ужас или в отчаяние. А как простой поп я только вас на бульвар ночевать не пушу...».

А насчет всем нам хорошо известных и очень близко к сердцу принимаемых намерений «все пути выпрямить», чтобы народ уже завтра осчастливить, тот же герой говорит так: «А об этом нам еще ничего не известно. Впрочем, никогда ни в чем не должно отчаиваться. Одна набожная старушка в детстве меня утешала: всё, говорилка, может поправиться, ибо «рече Господь: аще могу — помогу». Где она это вычитала,

— я тоже не знаю. Но только она до ста лет благополучно дожила с этим упованием. Чего я вам и от души желаю».

Пять лет назад, в год 185-летия Н. С. Лескова знаменитый советский литературный критик и литературовед Лев Аннинский в интервью газете «Культура» сказал о Лескове и смыслах его творчества: «...Да и что такое праведность, как ее добиться, чтобы правду не подменили, а тебя не обвинили во всех смертных гре-

его прозы. Правы оба, и никто не прав. Есть регулярное государство и всякие умные теории, и нет их. А все качается старая, дремучая, иррациональная Московия... Чтобы понять Лескова, надо уметь его читать. Не противиться неопределенности...».

Потому что может ли кто из нас с уверенностью сказать, что он-то и знает всю правду и что виноват всегда кто-то другой, а не каждый за всех виноват? Это уже Достоевский. Но где-то ря-



дом — Лесков.

А это — Есенин: «Человеческая душа слишком сложна для того, чтобы закопать ее в определенный круг звуков какой-нибудь одной жизненной мелодии или сонаты. Во всяком случае, она шумит, как мельничная вода, просасывая плотину. И горе тем, которые ее запружают. Ибо, вырвавшись бешеным потоком, она первыми сметет их в прах на пути своем». Но что-то лесковское, как эхо, опять слышится и здесь.

«Открылась бездна, звезд полна. Звездная числа нет, бездне — дно!» — это Ломоносов. И опять Лесков где-то поблизости. Потому что логический ряд один: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет».

Надолго ли? Кажется, уже пахнет пожаром. В 1862 году горел Петербург — столица империи. Горел жутко и странно, как будто поджигаемый со всех сторон. Ходили самые зловещие слухи. А террористическая организация «Молодая Россия» распространяла прокламации с призывом уничтожить царскую семью. Корреспондент петербургской ежедневной газеты «Северная пчела» Николай Лесков ос-

мелся озвучить в печати версию о действии деструктивных сил. И был проклят «прогрессивной общественностью». Полтора столетия спустя, в наши дни, новая «молодая Россия», похоже, опять пытается разбрасывать факелы по русским городам. И всё, конечно, ради счастья будущих поколений.

Они не утруждают себя сомнениями в собственной способности явить «истинную правду». Принимая ближние цели за главные, они полны решимости действовать. Такого рода активность, по Достоевскому, есть следствие духовной близорукости. Отсюда и желание заменить Христа на Великого инквизитора, чтобы вместо выстраданной и осознанной правды получить уже завтра — предписан-

ное, разложенное по полочкам благополучие.

К сожалению, надо признать: мы, отцы и деды, так и не научили молодую Россию читать Достоевского и Лескова, «не противится неопределенности». Самому одолевая с трудом! А между тем вожденная многими «определенность», боюсь, может окончательно похоронить и Россию, и русских как самобытную духовную идентичность. Останется разве что русскоязычный муравейник, где каждый знает, куда нести свою былинку и где ждёт его корм. То-то счастья прибавится!

...190-летие своего земляка-писателя Н. С. Лескова «литературная столица» отметила выставкой фотографий в витринах областного краеведческого музея: лесковские места в Орле, запечатленные объективом известного орловского фотохудожника Л. Тучнина. Что ж, интересно. Только сколько же мы еще будем бродить по закоулкам, «освященных присутствием» и «описанных в произведениях»? Когда же начнем говорить о сути? Если уже не опоздали...

Андрей ГРЯДУНОВ.

«Насквозь русский»

К 190-летию Н. С. Лескова

В феврале 2021 года исполнилось 190 лет со дня рождения нашего прославленного соотечественника Николая Семёновича Лескова (1831—1895) — одного из крупнейших русских писателей-классиков первого ряда, чьё творчество современная писателю литературная критика расценила как «художественную проповедь».

Лесков был убеждён в том, что книги должны «не только занять внимание читателя, но дать какое-нибудь доброе направление его мыслям». Это «доброе направление» писатель связывал прежде всего с христианством, отмечая, что всегда имел в виду «важность Евангелия», в котором, по его убеждению, «сокрыт глубочайший смысл жизни». «Истина, добро и красота» — в этой триединной формуле классик выразил идеал, к которому необходимо стремиться.

Создание ярко оригинального, неповторимо самобытного лесковского художественного мира воспринимается как настоящий писательский подвиг. «Литература — тяжёлое, требующее великого духа поприще», — говорил Лесков и самоотверженно шёл этим путём. В финале творческого пути писатель «непостыдной совести» мог по праву заявить: «Я отдал литературе всю жизнь и передал ей всё, что мог получить приятного в этой жизни, а потому я не в силах трактовать о ней с точки зрения поставщицей. <...> я верую так, как говорю, и этой верою жив я и крепко во всех утеснениях. Из этого я не уступлю никому и ничего, — и лгать не стану, и дурное назову дурным кому угодно».

В своём творчестве Лесков изобразил многокрасочную полноту мира, мозаично пёстрые картины жизни России. В основе многих из них — орловские впечатления. И не случайно писатель подчёркивал: «в литературе меня считают орловцем». Как былинного богатыря, Лескова, по его словам, «тяготила тяга» знания родной земли». Лесковское творчество проникнуто подлинным демократизмом, не книжным знанием народной жизни. В цикле статей «Русское общество в Париже» (1863) автор с гордостью заявлял: «Я не изучал народ по разговорам с петербургскими извозчиками, а я вырос в народе на гостомельском выгоне <...> так мне непрестойно ни поднимать народ на ходули, ни класть его себе под ноги. Я с народом был свой человек». Будучи «насквозь русским», зная русского человека «в самую его глубь», писатель воплотил в своих героях — с их речью, мироощущением, душевными порывами — все существенные особенности национального характера. Томас Манн справедливо отмечал, что Лесков писал «чудеснейшим русским языком и провозвестил душу своего народа так, как это, кроме него, сделал только один — Достоевский». В прозе Лескова, «как ни у одного другого писателя нашей земли», с восторгом писал Юрий Нагибин, открывается «целый мир невиданной красоты, неповторимых образов, сверкающей фантазии,

расписной, причудливый мир, где Русью пахнет — и сладко, и горько, и нежно, и дымно».

Лесков вступил на писательскую стезю в 1860-е годы, будучи уже зрелым, сформировавшимся человеком с большим жизненным опытом и огромным запасом житейских наблюдений. Не завершив образования в орловской гимназии, «свои университеты» будущий писатель постигал «самоучкой».

В литературе он выступил прежде всего как публицист. Ле-

либо опровергнуть слухи о поджигателях, либо — если толки небеспошвенны — найти и наказать злодеев, Лесков оказался в положении «между двух огней». В раскалённой политической атмосфере тех лет «пожарная статья» вызвала суровые нападки «справа» и «слева»: со стороны правящего лагеря своё неодобрение выразил Александр II, а радикальная литературная критика фактически объявила Лескову бойкот. Писатель, по его словам, был «распят заживо».

Вечный конфликт добра и зла, воплощённый в современном мире буржуазно-юридических установлений, представлен в единственном лесковском драматическом произведении «Расточитель» (1867). Вслед за А. Н. Островским, чьи пьесы Лесков высоко ценил, он выступает обличителем «тёмного царства». 60-летний торговец-купец Фирс Князев — «вор, убийца, развратитель». Его антипод — добрый и деликатный Иван Молчанов — предстаёт в роли

он в рассказе «Кадетский монастырь» (1880). — Их только не замечают, а если стать присматриваться — они есть». «Это своего рода маяки», — писал Лесков в очерке «Вычегодская Диана (Попадья-охотница)» (1883). Почти в каждом его произведении, начиная с ранних, оживают типы людей «высокой пробы» всех сословий и званий. В этом отношении Лесков — уникальная фигура в истории литературы.

Праведники, написанные по внутреннему заданию «оправдать Русь», представляют собой «отрадные явления русской жизни», воплощают идеал активного, деятельного добра. Самоотверженная любовь к Богу и ближнему в соединении с практическим деланием — основной признак и качество праведности. Лесков не устаёт восхищаться характерами, хранящими в себе «живой дух веры», высоконравственные черты. Таковы, например, неподкупность «неберущее-



Николай Семёнович Лесков

«...Литературное творчество Лескова... — становится
...иконописью, он начинает создавать
для России иконостас
её святых и праведников».
М. Горький

сков сотрудничал в разных периодических изданиях Москвы и Петербурга, и уже первые публикации «новейшего орловца» привлекли внимание читателей актуальной проблематикой, живой достоверностью и объёмностью знаний, честной авторской позицией, искренней интонацией. Стремясь, по его словам, «пролить в массы свет разумения», Лесков — публицист-просветитель поднимал множество тем: «Торговая кабала», «Вопрос об искоренении пьянства в рабочем классе», «Русские женщины и эмансипация», «Как относятся взгляды некоторых просветителей к народному просвещению», «Русские люди, состоящие "не у дел"» и др. В своих заметках, статьях, очерках, многие из которых и сегодня воспринимаются как остроактуальные, автор не просто высказывал собственное мнение по животрепещущим социально-экономическим, политическим, культурным вопросам, но и обращался к самой сути жизни России, ни на минуту не забывая об ответственной позиции «глашатая истины», призванного к активной борьбе со злом, произволом, деспотизмом, невежеством, косностью, коррупцией и другими пороками.

После статьи о петербургских пожарах, в которой автор призывал бездействующую власть

С тех пор он прокладывал себе «третий» путь — «против течений», искал «противоположную всем дорогу». Своё «уединённое положение» Лесков подчёркивал в показательной самохарактеристике: «Дело просто: я не нигилист и не аутократ, не абсолютист и не ищу славы моея, но славы пославшего мя Отца».

О пастырском служении — «учить, вразумлять, отклонять от всякого <...> вздора и суеверий» — размышлял Лесков уже в своём дебютном художественном произведении «Погасшее дело («Засуха»)» (1862). Знаменательно, что первым героем лесковской беллетристики стал сельский священник — отец Илиодор. В подзаголовке помечено: «Из записок моего деда». Дед Лескова умер ещё до рождения внука, но будущий писатель знал о нём от родных: «всегда упоминалось о бедности и честности деда моего, священника Дмитрия Лескова». В характере героя «Засухи» многое предвещает центральную фигуру романа-хроники «Соборяне» (1872) — Савелия Туберозова. Болея душой за судьбу Родины, этот «мятежный протопоп» и бесстрашный проповедник убеждён, что нельзя жить «без идеала, без веры, без почтения к деяниям предков великих... это сгубит Россию».

мученика, жертвы деспотического произвола. Пользуясь своим положением «первого человека в городе» и продажностью суда, старый купец добивается, чтобы Молчанова признали «злостным расточителем» и устранили «от права распоряжения своим имуществом», которое передаётся в опеку Князеву. Молодой человек, обращаясь к своим истязателям, обличает беззаконие: «Вы расточители!.. Вы расточили и свою совесть и у людей расточили всякую веру в правду, и вот за это расточительство вас все свои и все чужие люди честные — потомство, Бог, история осудят». Хорошо было бы увидеть его пьесу в репертуаре орловских театров.

С целью опровержения крайнего пессимистического заявления А. Ф. Писемского, объявившего, что он видит во всех своих соотечественниках одни только «мерзости», Лесков в предисловии к рассказу «Одному» (1879) возвестил: «Мне это было и ужасно и несносно, и пошёл я искать праведных, пошёл с обетом не успокоиться, доколе не найду хотя то небольшое число трёх праведных, без которых "несть граду стояния"». Эти поиски стали магистральными в творчестве писателя. «У нас не переводились, да и не переводятся праведные, — утверждал

го квартального» Рыжова («Одному»); бесребреничество, стремление к святости Брянчанинова и Чихачёва («Инженеры-бесребреники»); совестливость, благородство, участливость воспитателей-наставников («Кадетский монастырь»); духовный свет «русских богоносцев» — священнослужителей («Некрещённый поп», «Владычный суд», «На краю света»); патриотизм и талантливость левши («Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе»). Готовы на подвиг самоотвержения во имя высококого человеколюбия герои рассказов «Павлин», «Пигмей», «Русский демократ в Польше», «Несмертельный Голован», «Тупейный художник», «Человек на часах», «Пугало», «Дурачок», «Томление духа», «Фигура» и многих других.

В своей «художественной проповеди» Лесков выступил как проповедник христианских истин и как духовный наставник своих читателей, которых он всем своим творчеством призывал не заглушать в себе «способности любить и уважать Истину».

Алла НОВИКОВА-СТРОГАНОВА,
доктор филологических наук,
профессор,
член Союза писателей России
(Москва),
историк литературы.

Как ком с горы

Депутаты Орловского областного Совета пришли к выводу о необходимости усовершенствовать региональный закон о капитальном ремонте многоквартирных домов. Речь идет, в частности, об усилении контроля за расходованием денежных средств в этой сфере и контроле за деятельностью подрядчиков. Такому выводу предшествовал мониторинг практики применения этого закона в течение последних трех лет.

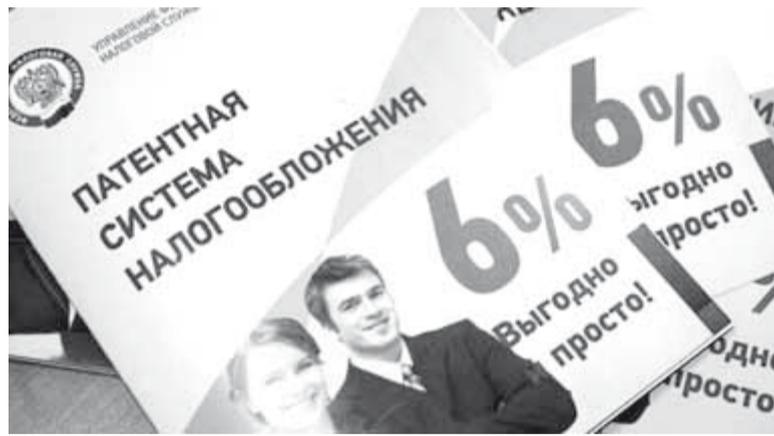
Вывод весьма своевременный, если учесть, что в феврале, как сообщает ИА REGNUM, прокурорская проверка дала основание для возбуждения уголовного дела о халатности — как раз в сфере капитального ремонта. Как выяснила областная прокуратура, в 2020 году на Орловщине начатые капремонты так и не были завершены по целому ряду объектов. «Как было установлено прокурорами при проверке реализации региональной адресной программы «Капитальный ремонт общего имущества в многоквартирных домах на территории Орловской области», сотрудники департамента строительства, топливно-энергетического комплекса, жилищно-коммунального хозяйства, транспорта и дорожного хозяйства Орловской области затянули с организацией и проведением аукционов по отбору подрядчиков на исполнение работ по капремонту на 2020 год. В результате в 2020 году не были завершены работы по ремонту 43 домов — при том, что средства на оплату этих работ в сумме 1

млрд. 90 млн. рублей на счете Регионального фонда капитального ремонта были», — сообщает ИА REGNUM.

Но если отмотать назад, то легко убедиться, что серьезные проблемы с капремонтом в регионе назрели уже к началу 2019 года. Именно тогда орловские СМИ со ссылкой на депутатов облсовета писали о незавершенных капремонтах, начатых в 2016, 2017 и 2018 годах, об оставшихся неосвоенными сотнях миллионов рублей, об отсутствии реального выбора среди многочисленных подрядных организаций, участвующих в торгах на право заниматься капремонтом, когда из всей массы заявок реально квалифицированными оказывалось не более полтора десятка фирм. К тому же чуть ли не каждый третий проект капитального ремонта исполнителям приходилось переделывать за свой счет ввиду низкого уровня той документации, которую они получали на руки. Не хватало даже квалифицированных рабочих-строителей — капремонты делали и продолжают делать гастарбайтеры.

Некоторые депутаты уже тогда, в начале 2019 года говорили о «снежном коме» проблем орловского капремонта. И вот, кажется, ком «докатился» до прокурорского вмешательства. А это, как минимум, свидетельствует о том, что системную работу по преодолению «комовых» проблем капремонта в регионе, видимо, так и не удалось наладить.

Андрей ГРЯДУНОВ.



Лучше поздно, чем никогда

В Орловской области начала действовать патентная система налогообложения. Информационные агентства сообщают, что уже около пяти тысяч орловских предпринимателей отказались от единого налога на вмененный доход и стали рассчитываться с государством по-новому.

Сама формулировка «патентное налогообложение» ассоциируется со сталинскими временами. Именно тогда, в 40—50-е годы, когда 6 процентов ВВП страны обеспечивали кооперативы, артели и индивидуальные ремесленники, применялось в том числе и патентное налогообложение, то есть фиксированный налоговый платеж, зависящий от дохода предпринимателя. Кстати, в сталинском СССР он был достаточно высоким — до 37 процентов при доходах 2 тысячи рублей в месяц. Это был уровень заработка квалифицированного столичного рабочего.

Всё новое, как известно, — это хорошо забытое старое. И,

похоже, наше государство методом проб и ошибок решило вернуться к давно обкатанному и проверенному практикой способу взъяснения налогов с малого бизнеса. Налоговой базой при данной системе является не реальный, а потенциальный доход за предшествующий период, уровень которого каждый регион должен определить самостоятельно. А доля налогового сбора от него составит по закону 6 процентов. При этом сумма патента может быть уменьшена на размер страховых взносов, которые платит предприниматель за себя или за своих работников.

Ныне список видов деятельности, подлежащих патентному налогообложению, включает в себя 95 наименований. Тут и парикмахерские, и небольшие предприятия общепита, и изготовление мебели по индивидуальным заказам, и прочие работы и услуги, давно освоенные предпринимателями, которые работают либо индивидуально, либо нанимая небольшое количество рабочих.

Год назад по официальным данным таковых в Орловской области насчитывалось около 26 тысяч — субъектов малого и среднего предпринимательства. В том числе 70 — средние предприятия, 849 — малые, более 7 тысяч — микропредприятия, остальные — ИП. Примечательно, что три года назад количество субъектов МСП составляло всего 9155 единиц. Правда, доли малых и микропредприятий тогда превышали уровень 2020 года — 922 и 8157 соответственно.

Динамика развития здесь, однако, наиболее выразительна,

если рассматривать количественные показатели не вообще, а по отраслям экономики. И нагляднее всего получается картина, если взглянуть в статистику малых предприятий, занимающихся обрабатывающим производством. Таковых в Орловской области по состоянию на 2019 год было всего 195. Они давали работу 6871 человеку при средней зарплате около 23 тысяч рублей. Для сравнения — в 2016 обрабатывающих производств, то есть наибольших предприятий, представляющих собой реальный сектор экономики, было 733, в 2017 — 665 и далее — по убывающей.

Таким образом, можно констатировать, что введение патентной системы налогового обложения несколько запоздало, если иметь в виду прежде всего развитие реального производства в сфере малого бизнеса. Остаётся уповать на то, что патентная система, всё-таки введенная в России с этого года, поможет наверстать упущенное.

Андрей ГРЯДУНОВ.

Праздник всех поколений



тронные фотоальбомы, мультимедийные фильмы.

И вот 18 февраля в многопрофильном колледже собралось много гостей: представители Орловского областного отделения МОО «Союз советских офицеров» России, воспитанники военно-патриотического клуба «Морпехи», литературного объединения «Родное Полесье».

Студенты колледжа познакомились с памятными страницами истории ВОВ, прочли свои сочинения и стихотворения, рас-

сказали о своих творческих работах, получили грамоты и подарки за участие в конкурсных номинациях, послушали рассказы «бывалых» военных и поучаствовали в мастер-классе Веры Ивановны Орловой «Поэтическая проба пера».

Курсантам ВПК «Морпехи» за достигнутые успехи были вручены юбилейные знаки «Юный защитник Отечества».

Подводя итоги мероприятия, заместитель директора колледжа Алла Васильевна Аверенко-

ва отметила, что День защитника Отечества очень важен для подрастающего поколения, так как объединяет в себе историю воинских подвигов и героев всех поколений Российской армии. Издавна на Руси профессия военного была одной из самых уважаемых и почетных. Ведь служить Отечеству — значит оберегать мирную жизнь народа, хранить честь и достоинство Родины.

А. АНТОНЧИК,
председатель Орловского
городского отделения
МОО «Союз советских
офицеров» России,
подполковник ССО.

В канун Дня защитника Отечества в Многопрофильном колледже ФГБОУ ВО Орловский ГАУ подвели итоги творческого конкурса «Слава защитникам Отечества». Он проходил с 1 по 16 февраля 2021 года в четырёх номинациях: «Страницы истории нашей» (историческая) — авторские сочинения, эссе, рассказы; «Присягают Родине сыны...» (литературная) — авторские стихотворения; «Слава армии нашей!» (творческая) — рисунки, поделки, макеты, стенгазеты и т. п.; «Непобедимая и легендарная наша армия» (мультимедийные издания) — мультимедийные презентации, видеоролики, фильмы, элек-



Нам есть на кого положиться!



Красные знамена, транспаранты и лозунги украшали колонну лыжников, которая 20 февраля 2021 года отправилась в традиционный пробег по местам боевой славы Болховского района. Его организаторами стали преподаватели Болховского педагогического колледжа коммунисты Александр Минушкин и Владимир Иванушкин. А участвовали в нём команды студентов педагогического колледжа, Болховского местного отделения КПРФ, «Союза советских офицеров», автошколы ДОСААФ, Хуторского казачества. Пробег посвятили 103-й годовщине со дня образования Советской Армии и Военно-Морского Флота, Дню защитника Отечества и месячнику оборонно-массовой работы.

Но началось всё с митинга у легендарного танка Т-34 в сквере Победы в г. Болхове. Участников лыжного пробега приветствовал председатель районной организации «Союза советских офицеров РФ» Вячеслав Богатко. К монументу возложили гир-

ской Армии на территории Однолуцкого сельского поселения в 1942—1943 годах против фашистских оккупантов. От имени участников лыжного пробега он высказал слова благодарности коллективу Однолуцкой школы за патриотическую работу с молодежью поселения и образцовое содержание воинского захоронения.

Примерно по такому же сценарию далее проходили встречи и импровизированные ми-

тинги в п. Лазный Багриновского сельского поселения, в д. Багриново... В конечной точке маршрута — д. Пальчиково Багриновского сельского поселения участников лыжного пробега встретила семья Тихоновых, которая по зову сердца шефствует над воинским захоронением, где покоятся останки более 360 советских воинов-освободителей. Вячеслав Александрович Тихонов рассказал о тех, кто здесь захоронен, и о том, что сюда ежегодно приез-



ляндю Славы и почтили минутой молчания героев-освободителей Болховского района от фашистских захватчиков.

А затем колонна с песней направилась в с. Однолуки. Первая остановка — у памятника погибшим воинам. Перед ним выстроились участники лыжного пробега, учителя, работники и учащиеся Однолуцкой неполной школы. Депутат районного Совета, член бюро РК КПРФ Н. Ларичев поздравил собравшихся с наступающим праздником, рассказал о кровопролитных боях Совет-



Памяти товарища



На 75-м году ушла из жизни

Мария Васильевна Жидова —

депутат Орловского областного Совета народных депутатов трёх созывов (1994—1998, 2007—2011, 2011—2016 гг.), бывший первый секретарь Заводского районного комитета КПРФ города Орла.

Мария Васильевна родилась 1 декабря 1946 года в д. Плоты Свердловского района Орловской области. В 1983 г. окончила Высшую школу профсоюзного движения ВЦСПС им. Н. М. Шверника; в 1981—1995 гг. — на общественной, партийной и хозяйственной работе. В 1995—2001 годы работала директором регионального производственного предприятия «Шаблыкинское». С 2001 года на пенсии.

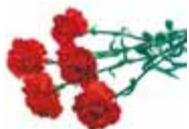
Долгие годы Мария Васильевна работала первым секретарем Заводского районного комитета КПРФ города Орла. Неоднократно избиралась членом областного комитета КПРФ.

Это была женщина с сильным, волевым характером, целеустремлённая и инициативная, неравнодушная к проблемам жителей города и региона, настоящий борец за права людей. К ней часто обращались за советом, помощью, поддержкой. Она всегда откликалась и как секретарь райкома, и как депутат областного Совета. Однопартийцы и коллеги уважали и ценили Марию Васильевну. Светлая ей память.

Обком, горком, Заводской райком КПРФ глубоко скорбят по поводу смерти бывшего первого секретаря Заводского РК КПРФ, депутата Орловского областного Совета народных депутатов **ЖИДОВОЙ Марии Васильевны** и выражают искренние соболезнования родным и близким покойной.

Залегощенский РК КПРФ глубоко скорбит по поводу безвременной смерти члена райкома, коммуниста **ПОПОВА Игоря Ивановича** и выражает искренние соболезнования его семье.

Поздравляем!



МОТИНА

Николая Васильевича,
члена КПРФ, п/о № 7
с. Казанское, —

с 75-летием!

Ливенский РК КПРФ,
п/о № 7 с. Казанское.

* * *

БЛИННИКОВУ

Ольгу Николаевну —
с юбилеем!

Ливенский ГК КПРФ.

* * *

АКУЛИНИНА

Александра Матвеевича,
ветерана Великой
Отечественной войны
и труда, —

с днем рождения!

Покровский РК КПРФ
и Дросковское п/о.



жают их родственники из 15 областей России и трёх бывших союзных республик СССР.

На всем пути следования жители сел и деревень встречали лыжников аплодисментами и добрыми возгласами. Молодёжь принесла людям праздник и поддержала веру в то, что Россия вновь станет социалистической, могучей и справедливой. Нам есть на кого положиться!

Болховское местное отделение КПРФ благодарит всех, кто принял участие в организации и проведении лыжного пробега.

Степан ПАВЛОВ.



Совместный проект
Орловского обкома КПРФ
и агентства печати
«Красная строка»

Гл. редактор Ю. В. Лебёдкин.
Редакционная коллегия: В. В. Балабанов,
И. С. Дынкович, Е. Е. Прокопов, Ю. Ф. Рютина.
Учредитель: Орловское областное отделение
политической партии «Коммунистическая партия
Российской Федерации».
Издатель: АНО «Редакция газеты «Орловская искра».
Адрес: 302030, г. Орёл, ул. Московская, 78.
Тел. 54-14-64.
E-mail: redline-orel@mail.ru, orel_iskra@mail.ru.
Сайты: www.kprforel.ru, www.orelcity.ru.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору
в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Орловской
области 23.09.2009 г.
Серия ПИ № ТУ 57 – 00052.
Издаётся с июня 1994 года.
Почтовый индекс П-4990.

Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикуемых материалов. Коммерческая информация публикуется с пометкой «На правах рекламы» или «Реклама». Выходит по пятницам. Цена свободная.

Отпечатано
в АО «Типография «Труд»
302028, г. Орёл, ул. Ленина, 1
Заказ № 96.
Объём 2 п. л. Тираж 5000 экз.

