



# Орловская ИСКРА<sup>16+</sup>

28 февраля 2020 года • № 7 (1185)

Еженедельная газета Орловского областного отделения Коммунистической партии Российской Федерации

E-mail: redline-orel@mail.ru, orel\_iskra@mail.ru

Сайты: www.kprforel.ru, www.orelcity.ru

## На президента надейся, а сам не плошай!

**Ц**елая сеть пикетов накрыла Орловскую область 22 февраля 2020 года — так орловские коммунисты и союзные им общественные организации откликнулись на призыв Общероссийского штаба по координации протестных действий. Целью их было как можно шире проинформировать население о 15 поправках в текст Конституции страны, предложенных КПРФ.

Если говорить честно, то большинство населения страны до сих пор не понимает смысла и конечной цели всей этой конституционно-поправочной катавасии, затеянной на самом верху, и подозревает здесь какой-то подвох. Однако мотивы КПРФ по-

няты: партия решила использовать проводимую властями кампанию для пропаганды своих идей и предложений — формирования правительства народного доверия и политики социального государства; национализации всех базисных отраслей экономики и природных недр; государственных гарантий справедливых размеров зарплат и пенсий, отмены повышения пенсионного возраста; обеспечения качественного и доступного здравоохранения и образования; возрождения регионов и села и т. д.

Именно для этого в 26 наиболее оживлённых точках Орла в минувшую субботу активисты развернули свои плакаты и лозунги... **2»**



## Власть постоянно обманывает народ



20 февраля в эфире программы «Отражение» Общественного телевидения России (ОТР) член президиума, секретарь ЦК КПРФ, доктор политических наук С. П. Обухов камнями на камне не оставил от аргументации правительства, заявляющего, что на индексацию пенсий работающим пенсионерам нет средств.

Предлагаем нашим читателям расшифровку этого разговора (публикуется в сокращении).

**Ведущий:**

— Расскажем вам одну интересную историю: сенатор Василий Иконников внес в Госдуму законопроект о восстановлении индексации пенсий работающим пенсионерам. Он ссылается на то, в 2016 году заморозка состоялась в связи с тем, что у нас был дефицит бюджета, теперь же времена другие, и дефицита бюджета у нас нет. И всё бы ничего, и в принципе законопроект по-прежнему внесен, но свой отрицательный отзыв на эту инициативу сделало правительство. Дескать, документ представлен без учета требования статьи бюджетного кодекса, по которой законопроект должен определять источники и порядок исполнения расходных обязательств.

К нам присоединился наш эксперт в студии доктор политических наук Сергей Павлович Обухов. Сергей Павлович, мы просим вас прокомментировать.

**3»**

# На президента надейся, а сам не плошай!

(Окончание. Начало на стр. 1).

Для начала мы пообщались с пикетчиками около магазина «Звёздный» на ул. Космонавтов. Люди тем временем подходили, брали газеты, листовки и календарики, задавали вопросы.

— Вот конкретный пример: женщина 73 лет, дитя войны, со стажем работы 60 лет. Ей сделали индексацию пенсии — 430 рублей. Я ей говорю: «Сходи, Нина Васильевна, в магазин, купи палку колбасы и возрадуйся, как любит тебя государство», — говорит Алла Красникова, бывшая преподавательница философии и истории, ныне активистка, участница пикета.

— Вы беседуете со многими людьми. Есть ли среди них те, кто говорит, что ему всё равно?

— Они говорят не «мне всё равно», а «всё равно ничего нельзя сделать». Они находятся



в состоянии отчаяния. Но, знаете, и Великую Отечественную войну можно было проиграть ещё в первые дни. Сели бы наши пограничные заставы и сказали бы: «Посмотрите, сколько у них тан-

ков, а у нас два патрона осталось, что тут воевать, пошли сдаваться». Но люди воевали. А сейчас народ напичкан ненужной, зачастую ложной информацией. Да, у молодёжи есть доступ к информации в интернете. Другое дело, достоверна ли она?

— А люди какого возраста чаще подходят?

— Молодые интересуются, потому что они понимают, что им жить при такой Конституции. Они не говорят, что готовы голосовать за коммунистов, но они понимают, что перемены нужны, и они бы их хотели. Подходят женщины, потому что им своих сыновей в армию отправлять, и мужчины старшего возраста...

А пикетом на площадке у памятника Комсомольцам Орловщины заинтересовалась полиция. Выяснилось, что кто-то из граждан подал жалобу на проводимую протестную акцию. Но факт появления сотрудника правоохранительных органов, кажется, привлёк ещё больше вни-



мания со стороны прохожих. Интерес к тому, по какому поводу проводится пикет, сразу же возрос.

Его участники поделились своим мнением по поводу поправок, предлагаемых «сверху»: «Партия с ними в основном не согласна, считает их несущественными. Это не то, что отражало бы интересы населения РФ. Впрочем, работа над ними ещё ведётся. Сколько из них дойдёт до голосования — увидим позже».

Среди прохожих были те, кто действительно заинтересовался предложениями КПРФ и выразил желание обсудить вносимые инициативы: «Считаю такие поправки вполне разумными. Партия много внимания уделила социальной сфере и интересам граждан, в первую очередь». Кто-то скептически относился к идеям партии: «Не понимаю, зачем большую часть из этих поправок вносить в такой серьёзный документ как Конституция. Они, при необходи-

мости, вполне могут быть закреплены и в других законах». Но и те, и другие уходили, уже получив какой-то заряд информации. А значит, и цель пикетчиков хотя бы в какой-то степени была достигнута.

\* \* \*

Как сообщили пресс-служба обкома КПРФ и внештатные корреспондентские пункты «Орловской искры», в Ливнах, Мценске и ряде районов области также прошли организованные комитетами КПРФ акции против снижения жизненного уровня населения, роста цен и тарифов, коррупции, переписывания истории Великой Отечественной войны, за смену социально-экономического курса правительства, справедливость и за предлагаемые КПРФ изменения в Конституцию РФ.

Полина ШАРИПОВА,  
Екатерина ВАСЮКОВА,  
студентки ОГУ.



## География протеста

г. Орёл



г. Ливны



г. Мценск



пгт. Покровское



пгт. Кромы

## Власть постоянно обманывает народ



(Окончание. Начало на стр. 1).

**С**енатор Иконников вносит инициативу — индексацию пенсий вводить, правительство — против, говорит, что не изысканы средства. Но вот вопрос: что у нас с бюджетом, он же у нас профицитный, нет?

**Обухов:**

— В этой ситуации вообще много интересного. Во-первых, сенатор Иконников представляет компартию. Это, скажем так, идеологическая нагрузка. Ключевое: хватит обманывать пенсионеров! Правительство ответило, что нет средств. Давайте тогда открыто: аргументы правительства и аргументы оппозиции, компартии.

Вы говорите — у вас нет средств. За прошлый год бюджет не просто профицитный. Профицит — один триллион сто пятнадцать миллиардов рублей. Один триллион!

**Ведущий:**

— Просто тупо не успели потратить.

**Обухов:**

— Не успели потратить. Путин топает ногами и требует разобрататься. Почему они не потрачены? А вы говорите, что у вас нет трехсот с хвостиком миллиардов рублей, трехсот семидесяти, если точно, на то, чтобы проиндексировать пенсии.

**Ведущая:**

— Сергей Павлович, а интересно, почему отмена этого правила не работает автоматически, так скажем? Ведь когда отменяли, как раз говорили: причина в том, что нет денег в бюджете. Теперь деньги есть. Автоматически надо бы вернуться к прежнему...

**Обухов:**

— У нас официально бюджет профицитный, деньги есть, мы не хотим потратить их на пенсионеров.

**Ведущая:**

— Так какой ответ?

**Обухов:**

— Нет, и всё. Вы видели, была встреча Владимира Владимировича, он открывал памятник Собчаку, и женщина с той же проблемой подошла. Давайте честно скажем пенсионерам: Владимир Владимирович сказал — надейтесь, сейчас будут большие изменения. В сам проект Конституции внесено предложение об индексации пенсии.

**Ведущий:**

— Странно выглядит: в Конституции, да, индексируем, а вот...

**Обухов:**

— Это ведь началось не в 2016 году. Индексировать пенсии положено по закону. Но вот когда инфляция была 10 процентов, их индексировали на 3 процента.

Получается то же: говорили, что денег нет, и опять обманывали пенсионеров. Кстати, за это время, когда пенсии отказывались индексировать на уровень инфляции, пенсионеры потеряли по 40–50 тысяч каждый.

**Ведущий:**

— Очень странно: если на всех уровнях говорят — да, нужно внести в Конституцию индексацию пенсий, возникают люди, которые говорят — нет, только не для работающих.

**Ведущая:**

— Сергей Павлович, власти говорили: деньги появятся — вернем индексацию, теперь деньги появились — индексацию не возвращают. Почему? Да потому! Что остается делать? Какие еще аргументы в запасе? Как воздействовать?

**Обухов:**

— Владимир Владимирович встречался к конституционной вот этой группой, и там были наши представители. Олег Николаевич Смолин, депутат, прямо поставил вопрос: Владимир Владимирович, хорошо, что вы внесли предложение по индексации пенсий в Конституцию. А работающим пенсионерам что будет все-таки после этой поправки? И вы знаете, было большое разочарование. Владимир Владимирович сказал: ну, как вы там в Думе договоритесь... Хотя на другие вопросы, которые ему задавали, он отвечал определенно. А как можно договориться? Скажет президент «Единой России» — конечно, она договорится! А тут он ушел от этого разговора.

**Звонок из Самары, Валерий:**

— Я работающий пенсионер, я посчитал, сколько я потерял. Можно сказать, что примерно год я проработал без зарплаты.

**Ведущий:**

— Понятно, год горбатились без зарплаты.

**Обухов:**

— Есть официальная статистика. Из-за того, что отказываются повышать работающим пенсионерам пенсии, они потеряли до 30 процентов.

**Ведущая:**

— Здесь есть еще подводный камень. Это получается, что получающим пенсию невыгодно «в белую» работать, и если они хотят подрабатывать, они уходят в серый сектор.

**Обухов:**

— Понимаете, я диву даюсь нашему правительству. Есть официальная статистика: до того, как ввели заморозку, 15 миллионов пенсионеров работало. А сейчас их количество резко сократилось — и работающие, по сути, меньше платят налогов и меньше в Пенсионный фонд. Замкнутый круг!

«Орловская искра».

# Народ устал мириться с абсурдом

На днях суд оштрафовал сотрудника, размещающего на сайте обкома КПРФ материалы газеты «Орловская искра», за «проведение предвыборной агитации вне агитационного периода». Речь идет о выборах депутата Госдумы от Орловской области 8 сентября 2019 года. 7 сентября, в «день тишины», упомянутый сотрудник вывесил в интернете газетные публикации, среди которых была и заметка о посещении кандидатом от КПРФ И. Дынковичем завода «Текмаш», озаглавленная «Мы не хотим быть рабами». Роскомнадзор тут же отреагировал, усмотрев в информации «признаки агитации».

Дело было передано в полицию, а оттуда — в суд. Не Бог весть какая история: заплатить и забыть, но ответчики, как ни билось, не смогли выяснить, какие именно признаки агитации им вменяют в вину. Так ведь и в экстремисты записать могут, не особо заморачиваясь доказательствами — усмотрят «признаки», и привет! Это неприятно, поскольку в условиях, когда революционный способ изменения действительности поставлен вне закона и приравнен к экстремизму, а экстремист — безусловно, слово ругательное, народ ждет от власти легальных путей, ведущих к переменам, и свято ве-

рит, что на этом пути всё чисто. Всё ли? Об этом мы решили побеседовать с человеком, давшим формальный повод оштрафовать своего коллегу, — кандидатом в депутаты Госдумы на выборах 8 сентября 2019 г. Иваном Дынковичем.

— Ходили на «Текмаш», Иван Сергеевич?

— Ходил. И даже был допрошен полицией, хотя судьей было сказано, что мое мнение относительно того, является публикация об этом визите предвыборной агитацией или нет, не имеет для суда никакого значения.

— Полицейские, вероятно, хотели выяснить, а не заставили ли вы сотрудника вывесить эту заметку. К тому же, ваше признание, что она агитационна, значительно бы упростило дело. Ведь экспертов на суде не было?

— Нет, хотя мы считаем, что должен был приглашен лингвист, который бы проанализировал текст и сделал доказательные выводы. «Признаки предвыборной агитации», которые усмотрел Роскомнадзор, так и остались нерасшифрованными. Нам никто не пояснил, в чем эти признаки состояли. На суде наше мнение просто проигнорировали.

Выборы, конечно, давно прошли, и их результаты не изменить, однако они представляют

большой интерес, поскольку характеризуют работу государства, правоохранительной и судебной систем. Помните, осенью 2018 г. из-за фальсификаций были отменены результаты второго тура выборов губернатора Приморья. Тогда глава ЦИК грозила, что нарушения будут иметь «серьезнейшие последствия», но уголовные дела не возбуждены. Будто ничего не случилось! КПРФ предлагает ввести в Конституцию норму, по которой фальсификация итогов голосования, отнесенная к категории тяжких преступлений, будет считаться посягательством на основы конституционного строя. В этом случае судам будет сложнее прекращать уголовные дела, заведенные на членов избиркомов, а у правоохранительных органов появится больше возможностей для расследования. Сегодня функция полиции на избирательных участках сводится к обеспечению общественного порядка. То есть если милая дама или прилично одетый мужчина примутся пачками захватывать бюллетени в урны, не ругаясь при этом матом, полиция не отреагирует. Абсурдно, то такова реальность.

— Она неоднозначна. На выборах в прошлом году вам довелось столкнуться с абсурдными обвинениями в своей адрес, однако суд все-таки согласился с тем, что вы не верблюд.

— Да, это была кляуза, со-стряпанная кандидатом от партии «Родина». Он позиционировал себя как «выживший»...

— Не путать с Ди Каприо, героем одноименного фильма — северо-американским индейцем.

— Не путать. Наш был из Подмоскovie, но в Орле его никто не видел. Никогда. Эдакий неуловимый Джо, он даже на суд не явился, хотя накал на меня юридически грамотный, но абсолютно лживый донос, имевший целью снять кандидата от КПРФ с выборов. Разобраться, что написанное лживо от начала до конца, можно было не отходя от компьютера, все документы находились в открытом доступе. Думаю, это кто-то из политического спектра областной администрации проявил активность, хотел продемонстрировать начальству свою полезность, но просчитался. В суде мы тогда отбились, но тема абсурда в избирательном процессе все равно остается.

— Имеете в виду оставшуюся практически безнаказанной фальсификацию выборов в районах?

— Да. Как известно, на избирательных участках в Хотынце и Залегощи камеры видеонаблюдения зарегистрировали, как члены избирательных комиссий вбрасывали бюллетени в урны пачками. Там результаты голосования были отменены, возбуж-

дены три уголовных дела, два из которых расследуются до сих пор. По одному вынесен вердикт — виновный в фальсификации... оштрафован. Фамилия не называется. Всё очень тихо.

— А как иначе? Если начать тянуть за хвостик, размотается очень длинная цепочка...

— Мы видим, что правоохранительная, судебная система не включается автоматически там, где происходят явные нарушения, она начинает работать вынужденно — картинку с камер видели тысячи людей. Но система до сих пор не включилась в Орловском районе, где на пяти избирательных участках зарегистрировано аномальное досрочное голосование. Там по 500—900 человек голосовало досрочно, что невозможно физически. Реакции — ноль. Зато компьютерный робот в системе Роскомнадзора среагировал на фамилию Дынкович, зажег тревожную кнопку и — тревога, в ружье! Так, конечно, проще.

Рано или поздно народ устанет мириться с абсурдом. Конституционная реформа, при всей ее неоднозначности, началась неслучайно. КПРФ предлагает пятнадцать поправок в Конституцию, среди которых выборность мировых, районных и городских судей. Мы предлагаем реформировать судебную систему, находящуюся сегодня в зависимости от исполнительной власти и не пользующуюся доверием людей. КПРФ предлагает избирать низовое звено судей, как это было в СССР. Суд должен быть независимым.

Тогда, может быть, что-то изменится и в избирательной системе. Надеюсь, что сентябрьские выборы в Орловский горсовет уже пройдут иначе. В любом случае, мы идем побеждать, а не участвовать.

Вопросы задавал  
Сергей ЗАРУДНЕВ.



Накануне 102-й годовщины образования Красной Армии и Военно-морского Флота состоялось открытое отчетно-выборное партийное собрание коммунистов парторганизации города Болхова. В нём также приняли участие и сторонники партии.

Вначале первый секретарь Болховского райкома КПРФ Александр Мишушкин за активную работу вручил Почётную грамоту обкома КПРФ коммунисту В. Р. Сулову.

Далее с докладом «Об итогах работы партийной организации г. Болхова в 2019 году» выступил секретарь партийной организации Альберт Касьянов. В обсуждении доклада, а оно было бурным, активное участие приняли жители города — сторонники партии. Люди положительно оценили работу коммунистов, и этот факт, безусловно, радует партийную организацию и обнадеживает.

Был избран новый состав бюро первичной партийной организации г. Болхова, в него вошли коммунисты А. Касьянов, В. Дубровин, Т. Теленко-

ва, Н. Александрина, Н. Хромин. Секретарём парторганизации вновь стал А. Касьянов. На собрании были избраны делегаты 46-ой Болховской районной партийной конференции, которая состоится 4 апреля.

В завершении собрания Татьяна Теленкова поздравила присутствующих с праздником — 102-й годовщиной со дня образования Красной Армии и Военно-морского Флота, пожелала доброго здоровья и полезных дел для жителей города. Елена Романова и Наталья Александрина подарили мужчинам-коммунистам вкусный и красивый торт. За чашкой чая в непринуждённом разговоре вспоминали прошедшие мероприятия, говорили и о том, что ещё важно предстоит сделать в этом году.

Затем болховские коммунисты возложили цветы к монументу Героев Советского Союза — уроженцев Болховского района, установленному в сквере Победы.

Пресс-служба Болховского райкома КПРФ.

## «Сор из избы» или реальная проблема?

Предприятие ООО «Итон-3» в п. Глазуновка — это прежде всего рабочие места для местных жителей. И с этим никто не спорит. Но помощника депутата областного Совета, первого секретаря райкома КПРФ Д. Родионова неприятно зацепила заметка в районной газете, где журналисты попытались, как показалось Родионову, дезавуировать все сомнения, которые высказывают живущие по соседству с предприятием жители поселка. Сомнения эти касаются экологической безопасности производства, которое обеспечено работой глазуновцев.

«Давно занимаюсь этой проблемой... И живу рядом. И с людьми беседую, — пишет в ответ на публикацию районной газеты Д. Родионов. — И уверен, что с утверждением, «о достаточной очистке» мало кто согласится из числа жителей переулка Октябрьского, улиц Лескова, части улицы Ленина... Никто не против деятельности завода. Люди требуют одного — чтобы производство было безопасным. И упрекать их в чем-то, по крайней мере, некорректно. Люди не «сор из избы выносят», а заботятся об окружающей среде, о здоровье детей. Ведь буквально рядом находится детская площадка, спортивный городок, не говоря уже о жителях переулка и других улиц... Президент страны Владимир Путин во время пресс-конференции с журналистами, состоявшейся в Москве, вел разговор об экологической безопасности. Ему задавали самые различные вопросы. И никому не пришло в голову называть это «выносом сора из избы».

В этом споре у Родионова и его единомышленников есть существенный аргумент. Территориальный отдел Управления Феде-

ральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Орловской области, который курирует в том числе и Глазуновский район, ответил на запрос Родионова следующее: «Ранее, в рамках проверки доводов Вашего обращения, поступившего из Орловской природоохранной межрайонной прокуратуры, территориальным отделом Управления Роспотребнадзора по Орловской области установлено, что у юридического лица (имеется в виду ООО «Итон-3». — «ОИ») отсутствуют документы, подтверждающие класс опасности лазерного оборудования, в связи с чем не представляется возможным определить принадлежность указанного лазерного оборудования к какому-то классу... Комиссия по приемке лазерных изделий администрацией учреждения ООО «Итон-3» не назначалась. За данное правонарушение юридическое лицо привлечено к административной ответственности... в адрес руководителя вынесено представление. Кроме того, выявлены нарушения в части организации санитарно-защитной зоны предприятия. За выявленные нарушения юридическое лицо ООО «Итон-3» привлечено к административной ответственности, выдан предписание об устранении нарушений».

И хотя спор об окончательных размерах санитарно-защитной зоны предприятия еще продолжается в судах, делать окончательные выводы об абсолютной необоснованности тревог местных жителей, наверное, преждевременно. Тем более в местной прессе. И такая позиция лидера глазуновских коммунистов выглядит достаточно взвешенной.

Подготовил А. ГРЯДУНОВ.

## «Тропой войны»

**В**оенно-патриотическую акцию под таким названием провели болховские коммунисты, преподаватели и студенты педагогического колледжа, члены районной организации «Союз Советских офицеров РФ».

Она началась с митинга и возложения гирлянды к Вечному огню в сквере Победы г. Болхова. Открыл его инициатор акции 1-й секретарь местного отделения КПРФ, преподаватель педагогического колледжа А. А. Минушкин. Слова признательности павшим воинам-болховчанам выразили преподаватель педагогического колледжа, организатор акции «Тропой войны» краевед В. И. Иванушкин, председатель «Союза Советских офицеров РФ» Болховского района В. Б. Богатко, зам. директора по воспитательной работе педагогического колледжа Т. А. Прохорцева.

Затем участники автопробега двинулись на Кривцовский мемориал, а оттуда совершили марш-бросок до деревни Сивково — места гибели Героя Советского Союза Алексея Максимовича Ломкина. Надо отметить, что в этот день с утра до вечера шёл дождь. Участники акции лично почувствовали, каково было бойцам в такую погоду воевать...

После этого коммунисты, студенты педагогического колледжа и офицеры плотно пообедали солдатской кашей и отведали душистый чай из самовара.

Возвращались домой с верой в то, что их дети и внуки также будут высоко ценить подвиг тех, кто в 1941—1945 годах героически сражался за освобождение СССР и Европы от немецко-фашистских захватчиков.

Соб. инф.

## Декада встреч, декада памяти

**В** рамках подготовки к 75-летию Победы Покровское отделение Всероссийской общественной организации «Дети войны» проводит декаду встреч с жителями п. Покровское, близлежащих деревень, учащимися школ, лицеистами, студентами техникума.

Так, 11 февраля дети войны приняли активное участие в районных мероприятиях по перезахоронению неизвестного раннее воина — дяди М. В. Кононовой, погибшего при освобождении Украины в 1944 году. Перезахоронение прошло при участии главы района Д. И. Романова, жителей п. Покров-

ское, учащихся и студентов Покровского техникума. От «Детей войны» выступила Л. И. Фурсова.

14 февраля отмечался день освобождения п. Покровское и близлежащих деревень от немецко-фашистских захватчиков.

А 19 февраля 2020 года в БПОУОО «Покровский техникум» прошла встреча с ветеранами Великой Отечественной, детьми и малолетними узниками войны В. В. Окорочковой, В. Д. Кураковой, М. К. Иванушкиной, П. А. Игнатовой, В. М. Ерохиной, Р. Т. Игнатовой, А. В. Будаевым. Они рассказали студентам о том, как пережили оккупацию,

эвакуацию и послевоенную разруху. Поделились воспоминаниями о тяжелых днях в лагерях и издевательствах фашизма.

Участников встречи тепло и сердечно поздравили директор техникума В. С. Кураков и председатель районного отделения «Дети войны» А. И. Ермоленко. Выступили также сотрудники редакции газеты «Сельская правда» Л. В. Иванушкина и С. В. Антонов. А затем активисты были награждены памятными медалями.

Соб. инф.



## Кто они — борцы за народное счастье?

**20** февраля в обкоме КПРФ состоялась презентация новой книги известного в области писателя-краеведа Александра Польшкина «История революционного движения на Орловщине в лицах».

Сам автор родился на Орловщине, в деревне Бунино Урицкого района. В 1978 году окончил историко-английский факультет ОГПИ (по диплому — преподаватель истории, обществоведения и английского языка). Работал учителем истории в Покровской средней школе, затем организатором внеклассной работы и директором школы. Руководил станцией детского и юношеского туризма и экскурсий. Многие годы занимался изучением истории родного края, ходил с ребятами в походы. Исходил родной край вдоль и поперёк.

Сегодня А. М. Польшкин один из самых активно работающих краеведов области. Он постоянно бывает в архивах, публикует статьи в газетах, одна за другой выходят его книги по краеведению.

И вот он впервые познакомил читателей со своей новой книгой «История революционного движения на Орловщине в лицах», рассказал, как она создавалась (кстати, финансовую помощь оказала администрация Мценского района и лично глава района И. А. Грачёв).

Новое издание посвящено теме, к которой в последнее время почти не обращались учёные, публицисты и краеведы Орловщины — революционерам-землякам, их судьбам. Кто они были — борцы за народное счастье? Как можно оценить их роль в истории страны и региона? Ав-



торы в памятниках (например, памятник М. Медведеву) и мемориальных досках (скажем, учёному П. Штернбергу), созданы музеи, посвящённые их деятельности (музей В. А. Русанова)...

Своим мнением поделился один из участников встречи — А. К. Мищенко:

— А. М. Польшкин давно известен как краевед, пишущий о своей малой родине — Орловском крае и его людях. Поэтому презентация его новой книги вызвала живой интерес, особенно у ветеранов. Многие главы — о Иосифе и Якове Дубровинских, Алексее Бадаеве, Иване Вольнове, Михаиле Медведеве, Владимире Русанове и других хотя и были ранее известны по газетным публикациям, но в книге читаются с большим интересом.

Мне как внуку старого большевика, погибшего в Гражданскую войну, было приятно и познавательно познакомиться с ещё одной гранью творчества Александра Польшкина.

Г. В. Чуев, ещё один участник встречи, отметил, что с этим изданием надо больше знакомить молодёжь области, это наша история, история нашей страны и родного города Орла. Мы ходим по улицам, названным в честь революционеров, а значит, должны о них знать как можно больше.

Л. П. Докукина сказала, что книга очень интересная и своевременная. Она поблагодарила автора за эмоциональный рассказ о героях-революционерах.

Многие приобрели книгу с дарственной подписью автора. В завершении мероприятия председатель общественной организации «Дети войны» Т. Е. Сиянова вручила писателю А. М. Польшкину памятную медаль «100 лет Великой Октябрьской социалистической революции».

Юлия РЮТИНА.



тор не навязывает своего мнения, читатель должен сам ответить на эти вопросы.

«В последнее время в нашей стране слово «революционер» стало чуть ли не ругательным, синонимом чего-то нехорошего, — сказал, обращаясь к залу, А. М. Польшкин. — Революционеры — всегда противники существующего строя, это так. Но... Без их борьбы трудно себе представить дальнейшее разви-

тие общества, погрязшего в болоте социальных противоречий. Именно революционеры часто осуществляют коренной переворот в жизни людей и истории страны».

Участники встречи, которая проходила в рамках Общероссийской декады «Дети войны», благодарили автора за книгу. Имена многих революционеров всем нам знакомы: они звучат в названиях улиц города, увекове-

# Языки оттаяли, остальное — замёрзло?

В начале февраля на сайте РБК появилась информация: «Росстат впервые раскрыл долю малого и среднего бизнеса в экономике России...». Сама подача такой новости наводит на размышления: а понимает ли власть, что из себя представляет этот самый бизнес, который по замыслу современных российских идеологов должен быть основой и опорой не только экономики, но и самого общества? Если сравнивать с так называемыми развитыми странами Западной Европы, то получается, что действительно — должен. Там же, в информации РБК, читаем: доля малого и среднего бизнеса в Великобритании составляет 51% ВВП, в Германии — 53%, в Финляндии — аж 60%. Президент России В. В. Путин однажды уже озвучил одну из стратегических задач власти — к 2025 году поднять долю малого и среднего бизнеса в ВВП страны до 40 процентов. Правда, в правительстве Д. Медведева назывались несколько иные показатели — 32,5% к 2024 году. Но суть дела от этого не меняется: власть не оспаривает тот тезис, что малого и среднего бизнеса должно быть достаточно много. Зачем? Чтобы лучше было!

На информационных просторах интернета можно найти и такие данные: число субъектов отечественного малого и среднего предпринимательства составляет около 6 миллионов. Из них почти 63% — это индивидуальные предприниматели, около 33% — так называемые микропредприятия, чуть более 4% — собственно малые предприятия и совсем ничтожную долю — 0,3% — составляют средние предприятия.

Что такое ИП, понятно. Поговорите с продавцами на Центральном орловском рынке и вы услышите, что почти все они зарегистрированы в налоговой как ИП, хотя работают по найму на чужого дядю, который чаще всего тоже имеет статус индивидуального предпринимателя. И «торгово-закупочная деятельность» является основным видом ИП-занятий. Что такое микропредприятия, не совсем понятно. А вот малые и средние — тут возможны варианты, в том числе и различные виды производственной деятельности. Но до 2024 года рукой подать, а вот 40 и даже 32% ВВП выглядят в нынешних реалиях как недостижимые величины.

На этом фоне весьма впечатляют интернет-публикации о развитии малого и среднего предпринимательства... при Сталине! Они стали появляться примерно с 2015 года и в последнее время подкрепляются ссылками на законодательные акты тех лет, а то и сканированными копиями советских правительственных документов. И картина предстает прямо-таки удивительная. В абсолютных цифрах вроде бы и не так чтобы очень, но структурно — явное достижение сталинской экономической политики.

Если сегодня в нашей стране насчитывается 224 тысячи малых предприятий, которые далеко не все занимаются произ-

водственной деятельностью, то к концу сталинской эпохи в Советском Союзе работало, как пишет, например, исследователь А. К. Трубицын, 114 тысяч мастерских и небольших заводов. То есть именно производственных предприятий! Они представляли и пищепром, и металлообработку, и химическую отрасль, и даже ювелирное производство: около двух миллионов квалифицированных работников, почти 6% валовой промышленной продукции СССР.

Артелями и кооперативами производилось 40% мебели,

смастеривал многотомное издание документов НКВД периода Великой Отечественной войны, — пишет А. К. Трубицын. — Там был представлен рапорт старшего майора (было такое звание) НКВД о состоянии дел на заводе, выпускающем артиллерийские снаряды. Рапорт чисто статистический... Но неожиданным было то, кому принадлежит производство — производственной артели! А ведь речь шла о выпуске десятков тысяч снарядов, мощном производстве! Артели делали не только снаряды, но стрелковое оружие. Одна из ле-

могли превышать государственные более чем на 13 процентов. Как отмечают некоторые исследователи, в начале 1941 года специальным решением Совнаркома и ЦК ВКП(б) чиновникам всех уровней было запрещено вмешиваться в дела артелей и кооперативов.

А как обстояли дела в сельском хозяйстве? Не менее впечатляюще. Во-первых существовали колхозные рынки, где торговали своей продукцией и колхозники, и единоличники. Единоличных хозяйств к началу войны в стране насчитывалось 3,5



Артель инвалидов войны в городе Молотовске (ныне Северодвинске Архангельской области). В центре — мастер сапожного цеха М.Т. Зобова. Фото 1943 г.

70% металлической посуды, более трети всего трикотажа, почти все детские игрушки. Без малого сто конструкторских бюро, 22 экспериментальных лаборатории и два научно-исследовательских института — и всё это относилось к негосударственной сфере экономики. А. К. Трубицын приводит примеры: «Ленинградская артель «Прогресс-Радио» в 30-х годах выпускала первые советские ламповые приемники, первые в СССР радиолы и даже первые телевизоры с электронно-лучевой трубкой... Ленинградская артель «Столяр-строитель», начав в 1923 году с саней, колёс, хомутов и гробов, к 1955 году меняет название на «Радист» — у неё уже крупное производство мебели и радиооборудования. Якутская артель «Металлист», созданная в 1941 году, к середине 50-х располагала мощной заводской производственной базой. Гатчинская артель «Юпитер», с 1924 года выпускавшая галантерейную мелочь, в 1944-м, сразу после освобождения Гатчины, делала остро необходимые в разрушенном городе гвозди, замки, фонари, лопаты, к началу 50-х выпускала алюминиевую посуду, стиральные машины, сверлильные станки и прессы. И таких примеров успеха — десятки тысяч».

А вот еще характерная деталь: «Я впервые заинтересовался темой предпринимательства в сталинские времена, когда про-

нинградских артелей, например выпускала в годы войны автоматы ППС.

А вот как законодательно обеспечивалось такое развитие. Одно из постановлений Совета Народных Комиссаров Союза ССР, например, закрепляло за предприятиями, в том числе и негосударственными, право распоряжаться 15% прибыли «на непредусмотренные промфинпланом мероприятия по улучшению и развитию производства и повышение культуры бытового обслуживания работников». А если артель или кооператив взяли кредит на «развитие бизнеса», то такое предприятие освобождалось от налогов при определенных условиях: «Освободить предприятия государственных, кооперативных и общественных организаций от уплаты налога с оборота и бюджетных наценок с товаров широкого потребления, вырабатываемых новыми производствами, организуемыми за счет банковского кредита. Установить, что льгота... предоставляется при условии, если организация новых производств проводится в сверхплановом порядке и использования ими местных видов сырья; действует до полного истечения срока погашения банковского кредита, но не более, чем на один год».

Но было ещё одно условие — розничные цены предприятий негосударственного сектора не

миллиона. И если, например, такой крестьянин привозил на рынок молоко, масло, творог, яйца, он мог торговать беспрошленно даже с телеги.

И еще один любопытный момент, на который обращают внимание исследователи рассматриваемой нами темы: всякие попытки навязать крестьянину спекулятивное посредничество в торговле его продукцией решительно пресекались местными властями. Не в пример нынешней системе, когда в городах на рынках тон задает перекупщик, который накручивает цены, вынуждает крестьян продавать свою продукцию буквально за гроши, что делает крестьянский труд нерентабельным. Кстати, сегодня единоличных крестьянских хозяйств даже в нашей Орловской области достаточно. Больше, чем так называемых фермеров! И эти «личные подсобные хозяйства» могли бы существенно пополнить рынок сельхозпродукции. Но где они, эти крестьяне? Мы их видим разве что на ярмарках выходного дня. Да и тут реальному труженику уже теснит перекупщик.

А. К. Трубицын подчеркивает: «Сталин и его команда решительно выступали против попыток огосударствить предпринимательский сектор. Во всеобщей экономической дискуссии в 1951 году Д. Т. Шепилов, А. Н. Косыгин отстаивали и приусадебное

хозяйство колхозников, и свободу артельного предпринимательства. Об этом же писал Сталин в своей последней — 1952 года — работе «Экономические проблемы социализма в СССР»».

Орловские старожилы и сегодня вспоминают, что «при Сталине» в городе было немало людей, кого сегодня пытаются называть «самозанятыми». Основными видами деятельности были пошив одежды, ремонт и изготовление обуви, столярные работы. Многие работали на дому. Чтобы не иметь проблем с государством, достаточно было «купить патент», то есть заплатить некий фиксированный налог — и свобода предпринимательской деятельности была обеспечена. Некоторые, правда, шли на риск и работали без патента, оглядываясь по сторонам, прежде чем обслужить клиента. Но это исключение, которое только подтверждает главное: свобода предпринимательской деятельности в сталинские времена была, только деятельность эта должна была быть не спекулятивной, а создающей добавленную стоимость. Государство смело предлагало людям, владеющим тем или иным ремеслом, понятные правила взаимоотношений. И, пожалуй, самое важное: власть использовала способности ремесленников, работающих индивидуально или объединяющихся в артели и кооперативы, потому что такой потенциал в обществе был. Было немало людей с руками и головой, которые хотели и могли делать что-то полезное без государственных ресурсов, и государство вовлекало таких людей в сферу общественно-полезной экономической деятельности, справедливо полагая, что легальные и законодательно прописанные отношения с частником лучше теневой экономики и полезнее полного угасания творческой частной инициативы.

Но такого понимания, как ни парадоксально, у власти не стало во времена хрущевской «оттепели». Может, языки и оттаяли, а вот в экономике было заморожено многое из того, что свободно текло и вращало колеса даже при «казарменном сталинизме».

В 1956 году именно хрущевское правительство приняло решение в течение пяти лет полностью передать государству кооперативную собственность. Какое-то время еще существовали артели бытового обслуживания, художественных промыслов, артели инвалидов.

«Разгром артельного предпринимательства был жестоким и несправедливым, — считает А. К. Трубицын. — Артельная собственность отчуждалась безвозмездно. Пайщики теряли все взносы, кроме тех, что подлежали возврату по результатам 1956 года. Ссуды, выданные артелями своим членам, зачислялись в доход бюджета. Торговая сеть и предприятия общественного питания в городах отчуждались безвозмездно, в сельской местности за символическую плату».

Вам это ничего не напоминает? Скажем, нынешние процедуры банкротства вполне перспективных предприятий? Или всё нарастающее в наши дни разорение малого бизнеса в России. Помоему, очень похоже. Идеологемы вроде бы разные (тогда — тотальное огосударствление, теперь — укрупнение частного бизнеса, поглощение конкурентов), а логика одна — причисать всех под одну гребенку, унифицировать, выстроить в общий ряд. Так проще управлять. А кому-то и выгоднее. Но полезнее ли для страны в целом?

Андрей ГРЯДУНОВ.

**Н**иколай Семёнович Лесков (1831—1895), очередную годовщину со дня рождения которого мы отметили в феврале, отразил в своем художественно-публицистическом творчестве идеи о человеке и мире, которые имеют непреходящее значение.

Глубокомысленный художник и философ обладал «талантом вестничества», позволяющим передать в образах искусства высшую правду. Об этом даре Лескова проникновенно писал в своей книге «Роза мира: Метафилософия истории» Даниил Андреев. Он же указал в отношении Лескова и на горькую библейскую истину о том, что «нет пророка в своем отечестве»: «Таланты-вестники, как Лесков или Алексей Константинович Толстой, оставались изолированными единицами; они, так сказать, гребли против течения, не встречая среди своих современников ни должного понимания, ни справедливой оценки». Поэт Игорь Северянин в свое время также с горечью писал о том, что Лесков не получил должной оценки:

«Достоевскому равный,  
Он прозванный гений...»

Так, по воспоминаниям А. И. Фаресова — первого биографа Лескова, — писатель на склоне лет сетовал на то, что литературная критика осваивала в основном «второстепенные» аспекты его творчества, упуская из виду главное: «Говорят о моем «языке», его колоритности и народности; о богатстве фабулы, о концентрированности манеры письма, о «сходстве» и т. д., а главного не замечают... Вот <...> «сходство»-то приходится искать в собственной душе, если в ней есть Христос».

Однако даже давние гонители Лескова, современные ему критики и чиновники — те, кто по словам писателя, «распинал его заживо», — со временем вынуждены были признать его бесспорный талант. Когда дни писателя были уже сочны — 12 февраля 1895 года — в «прошное воскресенье» — день, в который православным «положено каяться друг перед другом во взаимно содеянных грехах и гнусностях», к дому писателя пришел, не решаясь переступить порог, «злейший его враг и ревностный гонитель, государственный контролер в министерском ранге» Тертий Филиппов. Сцену их встречи Лесков взволнованно передавал сыну Андрею:

«— Вы меня примете, Николай Семёнович? — спросил Филиппов.

— Я принимаю всех, имеющих нужду говорить со мною.

— Перечитал я вас всего начисто, передумал многое и пришел просить, если в силах, простить меня за все сделанное вам зло.

И с этим, можешь себе представить, опускается передо мною на колени и снова говорит:

— Просить так просить: простите!

Как тут было не растеряться? А он стоит, вот где ты, на ковре, на коленях. Не поднимать же мне его по-царски. Опуститься и я, чтобы сравнять положение. Так и стоим друг перед другом, два старика. А потом вдруг обнялись и расплакались... Может, это и смешное вышло, да ведь смешное часто и трогательно бывает <...> все-таки лучше помириться, чем продолжать злостить <...> Я очень взволнован его визитом и рад. По крайней мере кланяться будем на том свете».

Впервые место писателя в истории литературы определил М. Горький, справедливо причислив автора «Соборян», «Очарованного странника», «Левши»



к ряду «творцов священного писания о русской земле». Действительно, идейно-художественная самобытность Лескова определяется прежде всего думой о русской земле, о России, русском духом, национально-историческим мироощущением в сочетании с ориентацией на высшие идеалы справедливости и деятельного добра. В лесковских произведениях постоянно взаимодействуют два плана бытия: реальный, национальный, конкретно-исторический и духовный, вневременной. Это особенно актуально для всей духовной ситуации в России наших дней, находящейся на пути к самовосстановлению. «В праведность России верил Лесков, должны верить и те, кто понял его. Лесков из былого, поверх провала современности, знаменует в будущее о том, что единственно может на крыльях своих удержаться над бездной, — о подвиге», — писал философ П. П. Сувчинский (1892—1985), считавший Лескова «самым мудрым русским писателем» и глубочайшим мыслителем, провидцем, чьи «творческие откровения», «пророческие возвестия» явились «пророческим знаменем глухой поры».

Грядущее возрождение России, ее способность выбраться из тотального кризиса «преглупого и преподлого времени <Письмо Н. С. Лескова к А. И. Фаресову (октябрь 1893 г.)>» никогда не ставились под сомнение писателем, который сумел в своих произведениях не только показать национальные характеры «героев и праведников», создать свой художественный «иконостас» святых земли русской, но и воссоздать сам дух нации. Возможно, именно поэтому так сложна для перевода на иностранные языки художественная ткань лесковских творений, по которым зарубежные читатели пытаются прикоснуться к «загадке русской души». Крупный американский исследователь творчества Лескова Уильям Эджертон так и назвал одну из своих статей: «Почти неразрешимая проблема: перевод прозы Лескова».

С особой силой всплеск пристального внимания к самобытному творчеству нашего классика продемонстрировали международные научные конференции последнего десятилетия. В 1995 году почтить 100-летие памяти великого русского писателя

на его родину в Орёл приехали крупнейшие исследователи лесковского творчества из разных стран мира: США, Канады, Великобритании, Франции, Швейцарии, Италии, Японии.

Верность идеалу деятельного добра, определяющему мировоззрение Лескова, сделала его писательский труд настоящим подвигом общественного служения. Он не проповедовал никаких утопий, но, как и его великие предшественники и современники — классики отечественной словесности, — старался пробуждать в людях «чувства добрые». Исследователи справедливо называли Лескова «величайшим христианином среди русских писателей». Откликаюсь на остро-социальный спор о природе человека: «человек-зверь» или «человек — храм Божий», — Лесков понимал личность в русле христианской концепции. Он был глубоко убежден в том, что основой нравственного преобразования человека и общества должно явиться самосовершенствование личности как путь к «торжеству любви, правды и мира». Во всей жизни, по утверждению писателя, самое ценное — это «мгновения духовного роста — когда сознание просветлялось и дух рос».

Лесков ратовал за воплощение евангельского завета «Будьте совершенны...», адресуя свое художественное творчество всем тем, «кто хочет совершен быти». Но в то же время писатель внес существенные коррективы в понимание самосовершенствования, как оно представлено в программе «христианского максимализма» у Достоевского, для которого самосовершенствование как нравственный императив — «и начало, и продолжение, и исход». В письме к писательнице Л. И. Веселитской от 20 января 1893 г. Лесков утверждает: «в делах и вещах нет величия» <...> «единственное величие — в бескорыстной любви. Даже самоотвержение ничто по себе».

Таким образом, оригинальность лесковского решения проблемы состоит в том, что самосовершенствование человека, по разумению писателя, не должно быть исключительной целью, «идея фикс»; это не самоцель, но средство к достижению высшей цели «воцарения на земле благоденствия и гармонии».

Эта идея, ставшая одной из наиболее плодотворных в системе нравственно-философских и социально-этических взглядов Лескова, наиболее полное художественное выражение получила в рассказах о праведниках.

«Праведнический цикл» широко известен, однако чем больше изучаешь и читаешь о героях праведниках Лескова, тем больше проникаешь в суть человеческой души и нравственности. В период издания собрания его сочинений, подводя последние итоги, когда, по словам писателя, были близки «распряжка» и «вывод из оглобель», Лесков отмечал: «Весь мой 2-й том под заглавием «Праведники» представляет собою отрадные явления русской жизни. Это «Однотумы», «Пигмеи», «Кадетские монастыри», «Инженеры-бессребреники», «На краю света» и «Фигура» — положительные типы русских людей. Этому тому своих сочинений я придаю наибольшее значение. Он явно доказывает, был ли я слеп к хорошим и светлым сторонам русской жизни. Покажите мне у другого писателя такое обилие положительных русских типов». И действительно, в этом отношении Лесков — уникальная фигура в истории мировой литературы. В сочинениях многих других авторов нередко ощущается «заданность», предопределяющая известную схематичность в создании образа положительного героя — рупора авторских идей. Лесковские же праведники «всех сортов и званий» оживают под пером автора, воспринимаются как живые, полнокровные люди, искрящиеся огнем жизни.

В предисловии к рассказу «Однотум» (1879), опровергая крайнее пессимистическое заявление А. Ф. Писемского, объявившего, что он видит во всех своих соотечественниках одни только «мерзости», Лесков возвестил: «Мне это было и ужасно и несносно, и пошел я искать праведных, пошел с обетом не успокоиться, доколе не найду хотя то небольшое число трёх праведных, без которых «несть граду стояния», то есть без которых, согласно народной легенде, не выживет, не выстоит ни один русский город.

На самом деле лесковские «поиски» начались задолго до этого заявления и с самого начала творческой биографии увенчались успехом. Как известно,

почти в каждом произведении художника, даже не включенном в названный цикл, имеются образы-персонажи праведников, которые, по словам Андрея Лескова — сына писателя, «то попадали в эти святцы, то оставались без канонизации». Например, уже в первом — «крестьянском» — романе «Житие одной бабы» («Амур в лапоточках») (1863) упоминается фигура орловского мещанина, лекаря Силы Ивановича Крылушкина, который исцеляет «не травками да муравками», а великой силой любви к людям, действенным состраданием и участием. Эти «маленькие люди с просторными сердцами» не канонические святые, но их «теплыми личностями» согревается жизнь: «Куда бы я ни обращался, — писал Лесков о своем «розыске», — кого ни спрашивал — все отвечали мне в том роде, что праведных людей не выдвали, потому что все люди грешные, а так, кое-каких хороших людей и тот и другой знавали. Я и стал это записывать». Писатель отыскал своих праведных в каждой социальной группе российского общества.

Проблема свободного выбора, перед которой оказалось человечество со времен грехопадения, рассматривается в творчестве Лескова как проблема выбора жизненной позиции. Чтобы противостоять мощному злу, добро, дабы не стать жертвой зла, не должно выливаться в формы пассивные, беспомощные, мученические. Лесковские праведники воплощают альтруистический идеал именно активного, деятельного добра. Самоотверженная любовь к ближнему в соединении с настоящим практическим деланием — основной признак и качество праведности. Лесков верит в великие возможности человеческой природы, в которой, как известно, «добро со злом борется, а поле битвы — сердца людей», однако рано или поздно добро возьмет верх над злом.

В очерке «Вычегодская Диана (Попадья-охотница)» (1883) Лесков отмечал: «Такие энергичные и... всепобеждающие характеры везде редки, и их, как зажженную свечку, нельзя оставлять под спудом, а надо утверждать на высоком свешнике — да светят людям. Бодрый, мужественный пример часто служит на пользу ослабевающим и изнемогающим в житейской борьбе. Это своего рода маяки. Воодушевить угнетенного человека, сообщив его душе бодрость, — значит во всех случаях жизни — значит спасти его, а это значит более, чем выиграть самое кровопролитное дело. Это стоит того, чтобы родиться, жить, глядя на «смысла поруганье», и умереть с отрадой, имея впереди себя праведника, который умер «за люди», оживив изветшавшую лицемерную мораль бодрым примером своего высокого человеколюбия».

Дело честного писателя — беззаветно служить этой идее, для достижения которой, по глубокому убеждению Лескова, «мы можем и должны всеми зависящими от нас средствами увеличивать сумму добра в себе и кругом себя». Такова сердцевина нравственно-философской и общественной позиции самобытнейшего русского писателя, раздумья которого являются не просто завещанием, но вестью, завесом современному сознанию.

**Алла НОВИКОВА-СТРОГАНОВА,**  
доктор филологических наук,  
профессор,  
член Союза писателей России,  
историк литературы.



6+

# Память о прошлом — надежда на будущее

техника, она очень лаконична, ведь идея плаката — дойти до каждого уголка нашей Родины, до каждого человека, вдохновить воинов на Победу, на подвиги, поддержать дух нашего народа. Поэтому и тиражи были огромными. Военные плакаты — это уникальные произведения графики. И сегодня мы видим, как выглядели самые известные плакаты в то время, в зале представлены оригиналы. Сегодняшняя выставка — небольшая страничка в истории, но из этих страничек состоит золотая книга памяти нашего прошлого».

большую глубину и психологическую насыщенность образов, суровость и призыв к действию.

В годы войны художественная жизнь страны не угасла, а наоборот, активизировалась. Художники выезжали на фронт, работали во фронтовых газетах, организовывали выставки. Над плакатами трудилось большое количество мастеров. Своим искусством они вселяли надежду и оптимизм. Они тоже защищали страну — но не с оружием, а с мольбертом и карандашом в руках. Это было идеологическое оружие. Кстати, солдаты во время Великой Отечественной войны часто носили уменьшенную репродукцию плаката размером с почтовую открытку в нагрудном кармане своей гимнастёрки, и если случалось уходить из города, населённого пункта, солдаты срывали плакаты со стен зданий и забирали их с собой.

В числе работ — известный плакат «Родина-мать зовёт» Ираклия Тоидзе, плакаты, посвящённые обороне Ленинграда, поимке шпионов-диверсантов. Мы видим эпизоды мобилизации, создания народного ополчения и др. Вот плакат Татьяны Ерёминой «На трактор девушки садятся смело». На нём изображена женщина в мужской одежде, её сильная рука уверенно лежит на руле трактора. Она готова работать, заменяя мужчин, идти на жертвы ради Победы.

Мощным оружием «платанной» борьбы была сатира. И здесь отличились художники и советские карикатуристы телеграфного агентства «Окна ТАСС».

Интересно, а помнят ли эти плакаты люди военных и послевоенных поколений? Одна из приглашённых, председатель Орловской общественной организации «Дети войны» Т. Е. Сянова, ответила, что хорошо помнит, как плакаты в дни празднования Победы вывешивали в сквере Танкистов г. Орла. Вдоль ограды сквера — портреты Героев Советского Союза и полных кавалеров орденов Славы. «Мы гордились нашими земляками, их беспримерным подвигом, гордились своей Победой. Главными героями плакатов становились и обычные советские граждане — военные, блокадники, работники заводов и фабрик, колхозники. А основными темами были новости с фронта, агитационные призывы к труду и защите Отчизны».

— отметила Тамара Евгеньевна.

Елена Плахова, научный сотрудник Орловского краеведческого музея, провела интересную экскурсию для орловских студентов и учащихся. Ребятам выставка понравилась, они отметили, что работы выразительны и понятны, легко воспринимаются. Не случайно с первых же дней войны плакаты стали главным средством наглядной агитации и пропаганды.

Выставка продлится до 8 апреля.

Юлия РЮТИНА.  
Фото автора.

В Орловском краеведческом музее открылась выставка советского военного плаката, посвящённая 75-летию Великой Победы.

— 2020 год — год Памяти и Славы: мы вспоминаем историю Великой Отечественной войны в преломлении художественного искусства. Музей Победы Москвы запустил новый проект «Территория Победы», посвящённый военной истории. Он объединяет работу более 120 музеев страны, цель проекта — повысить интерес граждан России, прежде всего молодых, к истории Отечества и родного края, воспитать чувство уважения к подвигу предков и гордость за Великую Победу, — сказал на открытии директор Орловского краеведческого музея Д. Моисеев.

На выставке выступил известный краевед Орловской области, доктор исторических наук, профессор Среднерусского института управления — филиала РАНХиГС Виктор Ливцов, который отметил, что образ Родины вдохновлял на подвиги и поднимал боевой дух нашего народа. Сегодня плакаты стали документами прошлой эпохи, но звучат они так же громко, как и семьдесят пять лет назад.

— Эта выставка — ещё одно свидетельство наших побед, реальности наших великих достижений в ходе самой кровопролитной войны. Это ещё один ответ тем, кто сегодня не признаёт Россию как главную победительницу. На территории Орловщины полегли сотни тысяч воинов, освобождая нашу страну от фашистской заразы. Наше Российское военно-историческое общество (а работники музея тоже входят в это общество) в год 75-летия Победы организует не только выставки, но и создаёт новые мемориалы. 23 февраля такой мемориал открыт в Бол-



ховском районе. Мы — наследники великих Побед, и нам всё по плечу. События, которые сегодня происходят в горячих точках мира, доказывают, что наша молодёжь ничем не хуже тех своих дедов, которые отдавали жизнь за честь и независимость нашей Родины. Мы потомки людей, которые подняли образ Родины на недостижимую высоту, — сказал В. Ливцов.

Директор Орловского музея изобразительных искусств Светлана Четверикова напомнила, что плакат в годы войны был самым популярным видом изобразительного искусства. Имена художников-графиков, которые создавали эти произведения, и сегодня на слуху. «Мы прекрасно знаем замечательных Курьяников, которые создавали целые галереи плакатов, тех же Ираклия Тоидзе, Виктора Иванова, Леонида Голованова, Бориса Ефимова. Работы этих графиков мы видим на выставке. У каждого художника — свой стиль, свои приёмы,



Как известно, родина политического плаката — СССР. Плакаты сразу обращаются к зрителю, сразу захватывают. События Великой Отечественной развивались стремительно. Поэтому перед плакатом как средством наглядной агитации стояла задача оперативного отклика на наиболее значительные события. Плакаты сочетали ясность и простоту, быстроту воздействия,



Совместный проект  
Орловского обкома КПРФ  
и агентства печати  
«Красная строка»

Гл. редактор Ю. В. Лебёдкин.  
Редакционная коллегия: В. В. Балабанов, И. С. Дынкин, Е. Е. Прокопов, Ю. Ф. Рютина.  
Учредитель: Орловское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Орловская искра».  
Адрес: 302030, г. Орёл, ул. Московская, 78.  
Тел. 54-14-64.  
E-mail: redline-orel@mail.ru, orel\_iskra@mail.ru.  
Сайты: www.kprforel.ru, www.orelcity.ru.

Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной  
службы по надзору  
в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Орловской  
области 23.09.2009 г.  
Серия ПИ № ТУ 57 – 00052.  
Издаётся с июня 1994 года.  
Почтовый индекс П-4990.

Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикуемых материалов.  
Коммерческая информация публикуется с пометкой «На правах рекламы» или «Реклама».  
Выходит по пятницам.  
Цена свободная.

Отпечатано  
в АО «Типография «Труд»  
302028, г. Орёл, ул. Ленина, 1  
Заказ № 145.  
Объём 2 п. л. Тираж 5000 экз.

