



С Днём Победы!

Уважаемые товарищи!

Поздравляю вас с Днём Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Этот праздник значим и исключительно дорог всем нам. Четыре огненных года оставили память в каждой семье нашей большой общей Советской Родины, ведь тогда, как писал поэт Сергей Михалков:

«Встали, с русскими едины,
Белорусы, латыши,
Люди вольной Украины,
И армяне, и грузины,
Молдаване, чувашаи —
Все советские народы
Против общего врага,
Все, кому мила свобода
И Россия дорога!»

Чествуя великий народный подвиг, мы отдаём дань памяти фронтовикам, труженикам тыла и детям войны. Все они — представители выдающихся поколений. Они были воспитаны Советской властью в духе устремлённых в будущее тружеников и победителей, мечтателей и творцов. Сейчас их остаётся всё меньше. Но их пример даёт нам возможность сверять с ним наши сегодняшние поступки. И мы пытливы спрашиваем себя, достойны ли мы памяти борцов-антифашистов, готовы ли так же встать общим строем на защиту своей Отчизны?

Да, события последних десятилетий страшными рубцами легли на тело нашей разделённой державы. Но подвиг героев не забыт. Память о нём сплавивает новых борцов за правду и справедливость. И Красное Знамя Победы горделиво зовёт к новым свершениям!

С праздником вас, мои соотечественники, дорогие друзья!

С Днём нашей Великой Победы!

Председатель ЦК КПРФ
Геннадий ЗЮГАНОВ.



Красный Первомай

Никаких вопросов в администрации президента орловский первомайский митинг, по идее, не должен был вызвать. Призывы к поддержке В. Путина и усилению власти, к сплочению и объединению всех, невзирая на политические взгляды и убеждения, стали одним из его лейтмотивов. А с учётом того, что теперь рейтинг президента в том или ином регионе стал одним из главных критериев в оценке губернаторской эффективности, вывод очевиден: Первомай — Первомаем, но лояльность должна быть безоговорочно обеспечена.

Именно поэтому организацию митинга поручили профсоюзам, протестный запал которых распространяется лишь на частные случаи (вроде стоимости детских путёвок в летние лагеря отдыха). С другой стороны, свои мускулистые трудовые плечи и мозолистые руки подставили «Единая Россия», «Общероссийский народный фронт», ЛДПР, «Справедливая Россия», «Яблоко», «Партия пенсионеров» и прочие защитники трудового народа со своими яркими и разноцветными знамёнами, среди которых развевались даже государственные стяги Грузии и, кажется, Азербайджана.

Если же говорить серьёзно, то единственной политической силой, которая с полным правом и ясным осознанием сути вышла отмечать этот праздник, была именно компартия... 3»



Социальные сети — колоссальная энергия

В Москве в Центре политической учёбы ЦК КПРФ состоялось обучение коммунистов, специализирующихся на работе в социальных сетях. Орловскую областную парторганизацию на курсах представлял секретарь обкома и депутат Орловского горсовета Иван Дынкович.

— За последнее время компартия существенно расширила свои возможности по подготовке кадров и использованию современных технологий, рассказал «Орловской искре» Иван Сергеевич. — С каждым годом влияние телевидения на общественные настроения падает, а интернета — возрастает. В России ситуация усугубляется тем, что власть тотально и жестко контролирует телевидение, использует его для манипуляции. Поэтому общение в соцсетях приобретает для многих людей всё большее значение — и как источник информации, и как способ поиска единомышленников, объединения по убеждениям и интересам. Соцсети — идеальный инструмент для оповещения и сбора людей на массовые мероприятия, освещения де-

ятельности партии и депутатов. Также это и историко-просветительская работа — в условиях непрекращающейся клеветы на советскую страну мы должны уметь донести до людей правду.

Наше обучение строилось по специальной программе, основанной на тесном соединении теории с практикой. Надо отметить и высококвалифицированный преподавательский состав. Часть занятий в Центре политической учебы прошла в формате встреч с первыми лицами партии — Г. А. Зюгановым, Ю. В. Афонимым, Д. Г. Новиковым, депутатами Госдумы, профессорами учебных заведений, руководителями отделов ЦК, советниками председателя ЦК. Учащиеся освоили насыщенную программу, включающую работу с контентом и мультимедиа, стратегии работы в соцсетях и в избирательных штабах. Изучался ряд теоретических дисциплин, знание которых необходимо для эффективной пропагандистской работы.

Ярчайшим воспоминанием останется посещение совхоза им. Ленина, которым руководит П. Н. Грудинин. Посмо-



Заместитель председателя ЦК КПРФ Д. Г. Новиков и секретарь Орловского обкома КПРФ И. С. Дынкович

трет детские сады, школу, производственный комплекс, пообщавшись с местными жителями, стало понятно, почему власть чинит этому человеку препону. Работа его совхоза — яркое доказательство того, что если силами одного предприятия можно создать идеальные условия для жизни, то и в государственных масштабах можно создать условия для граждан, которым мно-

гие бы страны позавидовали. Учёба в Москве помогла молодому коммунисту освоить новые приёмы и методы партийной пропаганды и агитации. Это исключительно важно, ведь партии нужны грамотные, молодые и активные политические бойцы. Выстраивание работы в социальных сетях — это актуальная задача всей партии.

Записал Сергей ФЕВРАЛЁВ.

Кто нас выводит в мастера



Наставничество — это такое, казалось бы, забытое понятие, приметой другой, давно ушедшей эпохи. Но, оказывается, в Орловской области есть ещё и промышленные предприятия, и учреждения здравоохранения, и хлебопекарные комбинаты, где наставничество существует не просто как неформальные отношения старших и младших, но и как вполне официальная система профессионального обучения, передачи опыта. Как и в былые времена, на таких предприятиях директор специальным приказом закрепляет наставников за каждым молодым специалистом — со всеми вытекающими последствиями. И если вдуматься, ничего сверхъестественного в этом нет: ведь там, где делают настоящее дело, без наставничества не обойтись, потому что практические навыки передаются от человека к человеку, что бы там не говорили новоявленные психологи о «непрерывном обучении» с помощью компьютера.

Проект областного Совета ветеранов в своём названии закрепил тот самый смысл наставничества, который всегда и подразумевался: «Профессиональный опыт и мудрость ветеранов плюс современные знания и энтузиазм молодежи равно успех развития региона». Можно добавить — и успех страны в целом. Но поскольку речь идёт о проекте конкретной областной общественной организации, то ограничимся пока «успехом региона».

Недавно организаторы подвели итоги первого этапа своей работы: проект, получивший президентский грант, был реализован в десяти «пилотных» районах Орловщины. Вот как об этом говорит председатель областного Совета ветеранов М. Кузюков: «На Орловщине сегодня проживает 742,2 тысячи человек. Из них 366 тысяч заняты разными видами профессиональной деятельности. При этом каждый пятый — молодой рабочий или специалист. Можно с уверенностью сказать, что в нашей области сформирован новый институт гражданского общества — наставники Орловщины — численностью 200 человек, организована и налажена работа структур

поддержки наставничества (клубы, пресс-центры, школы наставников, сотрудничество со СМИ и др.) Собраны материалы о земляках, прославивших Отечество самоотверженным трудом, о достижениях трудовых коллективов районов и городов, трудовые биографии 70 Героев Социалистического Труда, 23 полных кавалеров орденов Трудовой Славы, более 3,5 тысяч награжденных медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», более 4 тысяч специалистов, рабочих и служащих,



семи Героев Соцтруда, проживающих в Советском районе города Орла, не смогли прийти на встречу с молодежью просто по состоянию здоровья. А в Урицком районе некогда знаменитые и отмеченные правительственными наградами доярки, превратившиеся в старушек, даже не сразу поверили, что их будут фотографировать для специальной галереи портретов славных тружеников района. «Неужели вы о нас вспомнили?» — удивились они. Но лучше поздно, чем никогда. И теперь в десяти районах об-

награжденных государственными наградами и медалями, носителей званий Почетных работников различных отраслей народного хозяйства — всё это бесценный материал для трудового воспитания молодежи».

Быть может, одним из важнейших итогов реализации проекта стало опровержение современного тезиса, что у молодежи теперь нет интереса к идеалам самоотверженного труда. Руководитель проекта по Советском району г. Орла В. Боева, например, категорически утверждает, что это не так! Другое дело, что для многих молодых людей знакомство с носителями таких идеалов стало неожиданным открытием.

Проблема ещё и в том, что время неумолимо. И оно во многом упущено. Вот и В. Боева свидетельствует с грустью: двое из

ласти, ставших пилотными для проекта областного Совета ветеранов, будут и галереи, и скверы Памяти — не военной, а нашей Трудовой славы.

К счастью, эпоха наставничества в истории СССР была довольно продолжительной. Началась она в 30-х годах прошлого века, а в 50-х стала движением. И поэтому те, кто пришел на предприятия и в различные учреждения в качестве молодых специалистов в 70-е, сегодня ещё вполне в силах быть наставником, и организаторы проекта нашли, выделили и поддержали этих людей.

В Орле — это, например, Тамара Федько. 38 лет она была заведующей детсадом № 48 и создала школу молодого педагога. Добрый десяток воспитателей, для кого Федько в своё время была наставником, впоследствии сами стали руководителями детских дошкольных учреждений.

В Болховском районе юбилей своей трудовой биографии недавно отметил Борис Булгаков, начальник инструментального участка Болховского завода полупроводниковых приборов. Он пришёл на предприятие из ремесленного училища, и теперь передаёт свой опыт молодежи.

А мастер механического цеха завода «Ливгидромаш» Александр Анцупов обучил мастерству токаря и фрезеровщика более трёх десятков учеников.

В Свердловском районе в СПК «Ленинский» более тридцати лет работает дояркой Валентина Парфенова. И ей благодарна за наставничество Екатерина Бекбаева, которая поселилась со своей семьёй в д. Васильевке (в нескольких километрах от центральной усадьбы СПК «Ленинский») несколько лет назад.

Проект областного Совета ветеранов будет распространён и на другие районы области, не вошедшие в первоначальный список «пилотных». Организаторы надеются на поддержку со стороны областного правительства.

А. ГРЯДУНОВ.

Про насосы и колеса

Тема проездных билетов с ограниченным количеством поездок давно муссируется в орловской прессе. Но, оказывается, наши городские проблемы, связанные с единым социальным проездным билетом — это ещё что! Вот например, какая «картина с мест» вырисовывается из письма председателя Верховского районного Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов А. Рыженкова, которое он адресовал областными властям через депутата фракции КПРФ в облсовете Е. Л. Мельника:

«С 1 февраля 2019 года областным Советом народных депутатов утверждён новый тариф на проездной билет стоимостью 450 рублей... Проанализируйте: льготник в городе Орле проездной билет стоимостью 450 рублей использует на 60 поездок. Значит, одна поездка орловскому льготнику обходится в 7,6 руб-

ля. Льготник в Верховском районе тот же проездной использует на 16 поездок, потому что автобусы по пяти маршрутам ходят два раза в неделю, то есть 8 раз в месяц. Туда и обратно — получается 16 поездок. Значит, одна поездка верховскому льготнику обходится в 28,1 рубля. Чем же отличается льготник, проживающий в Верховье, от льготника, проживающего в Орле?

Проездной билет для ветеранов труда Верховского района выдают в областном центре или в Ливнах. Как это понимать? Поездка в Орел обходится в 226 рублей, в Ливны — 134 рубля. Что это за издевательство над пожилыми людьми?»

И далее автор письма просит своего депутата добиться утверждения стоимости проездного для сельских льготников стоимостью в 150 рублей на 20 поездок, чтобы сельский житель так же, как и городской, тратил за одну поездку 7 рублей с копей-

ками и чтобы проездной можно было приобрести не за тридцать земель от дома, а на местных автостанциях.

«В Орле льготники пользуются тремя видами транспорта: автобусом, троллейбусом и трамваем, — замечает автор письма. — И в Орле пассажирский транспорт ходит 30—31 день в месяц. А в Верховском районе — 8 дней в месяц! В областном центре транспортом жители могут пользоваться и в субботние, и в воскресные, и в праздничные дни. В Верховском районе в выходные и праздники автобусы не ходят!»

Депутат областного Совета Е. Л. Мельник от имени своих избирателей обратился за разъяснениями в областной департамент строительства, топливно-энергетического комплекса, ЖКХ, транспорта и дорожного хозяйства. Оттуда пришел ответ за подписью и. о. руководителя А. Васильева, который трудно назвать исчерпывающим: «С 1 фев-

раля 2019 года фактическая стоимость 1 поездки для льготника по ЕСПБ в городском и пригородном сообщениях составляет 7,5 рубля, — пишет высокопоставленный чиновник, по существу игнорируя вопросы, поставленные в письме верховского ветерана. — Дополнительно сообщаем, что проект постановления правительства Орловской области, предусматривающий изменение стоимости ЕСПБ и ограничение количества поездок, в установленном порядке был направлен в управление Министерства юстиции Российской Федерации по Орловской области и прокуратуру Орловской области. Замечаний и предложений по

данному проекту постановления от вышеуказанных органов власти не поступало», — подчеркивается в письме из департамента.

Но ведь прокуратура и управление Минюста не изучали законность графика пассажирских перевозок, который практикуется в Верховском районе! Вот и получается, что А. Рыженков пишет про Фому, а из областной администрации ему отвечают про Ерёму.

Один из героев А. Райкина когда-то называл это так: «Подписать дурочку». Они нам — про насосы, а мы им — про колеса, и пускай разбираются!

Подготовил А. ГРЯДУНОВ.

Объявление

Орловская общественная организация «Дети войны» приглашает ветеранов и участников Великой Отечественной войны, а также других жителей Орла на бесплатный просмотр фильма «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ», который состоится 8 мая в 12.50 в кинотеатре «Победа». (12+)

Красный Первомай

(Окончание. Начало на стр. 1).

И её алая цветная однозначность, и ёмкие политические лозунги, и соответствующие времени и месту транспаранты и портреты советских вождей — ясно свидетельствовали об этом.

Одним словом, 1 мая каждый пришёл на центральную площадь Орла со своими целями, которые вовсе не совпадали, и совпасть не могут, как бы ораторы к этому ни призывали. Отсюда — и разброс тематики в «повестке дня»: от предложений возродить Доску почёта и галереи Трудовой славы — до призывов поддержать предпринимателей и развитие бизнеса; от сетований на низкие зарплаты в регионе — до обращений к областным властям с просьбой вмешаться в конфликт между «Орёлблэнегро» и МРСК...

В рамках нынешнего размытого празднования «Весны и Тру-



да» всё это, может быть, и вписывается — типа некоего майского варианта «Дня народного единства». Но ведь очевидно, что если тот был введён с целью затенить и подменить собой 7 Ноября — праздник Великой Октябрьской социалистической революции, то этот — чтобы выхолостить содержание 1 Мая — Международного дня солидарности трудящихся.

Результат закономерен: поговорили «за всё хорошее и против всего плохого» — и разошлись.
Юрий ЛЕБЁДКИН.



На снимках: орловские коммунисты отмечали именно Первомай.



Война Аси Ивановой

Орловчанка Н. Болтунова прислала в редакцию «ОИ» фронтовые воспоминания своей мамы — Анастасии Болтуновой (в девичестве Ивановой), после школы выбравшей работу санитарки в полевом госпитале. «Работа», казалось бы, не совсем подходящее слово для войны, но именно этим она и являлась — ежедневным трудом, полным лишений и подвига. И где был подвиг, а где очередное, ставшее привычным сверхчеловеческое напряжение сил, не смогли бы, наверное, определить и сами ветераны.

Радостные лица мая 1945-го будут позже. До Победы нужно было дойти. Давайте посмотрим на крохотный отрезок этого пути глазами 18-летней девушки, не собиравшей надевать шинель, но вынужденной это сделать, как тысячи и тысячи её сверстниц.

«Я жила в Оредеже — узловой станции Ленинградской области. Училась в средней школе, которую закончила в 1941 году. 22 июня по радио объявили, что немецкие самолеты бомбили Киев, Севастополь, Каунас, Житомир. Это был как гром среди ясного неба. В конце июня в нашем поселке, где почти все друг друга знали, неизвестно откуда появилась группа из 20 милиционеров, одетых в новенькое обмундирование. Как потом выяснилось, это были немецкие диверсанты. На следующий день после того, как они исчезли, станцию начали днем и ночью бомбить. Создавались отряды самообороны, в лес завозились продукты, рылись землянки, строились оборонительные рубежи. Объявили набор добровольцев для защиты Ленинграда. Мне, выпускнице школы, только что устроившейся в районо, поручили регистрировать добровольцев. Они шли нескончаемым потоком... Была и другая работа — под бомбежками мы рыли окопы на правом берегу реки Оредеж. Было очень много убитых и раненых.

Сформированный в Луге госпиталь ХППГ 2236, передислоцированный в июле 1941 года в деревню Сокольники в районе Оредежа, нуждался в пополнении. Организовывались санитарные дружины, в одну из которых записалась и я. Для «бойца» ростом 1 м 55 см обмундирование было подобрано непросто. Гимнастерка до колен, сапоги 38 размера вместо 35-го, шинель — на два размера больше, брюки пузыряем и... фуражка на голове. Прозвали меня за такой вид — «Яшка-приписник». Через неделю пришел отец просить, чтобы я вернулась домой. Я пообещала, сказав, что вернусь через неделю. Вернулась в мае 1947-го...

Когда немцы захватили Оредеж, отца и мать отправили в Эстонию, где они и батрачили до 1943 года...

В наш госпиталь непрерывно поступали раненые, работавшие на строительстве оборонительных укреплений. Медиков не хватало, поэтому, несмотря на все усилия, смертность была колоссальная. Навсегда в памяти остался первый раненый, умерший у меня на руках...

Вместе с Кировской дивизией мы отступали к Ленинграду. По дорогам, в полях — стада не до-

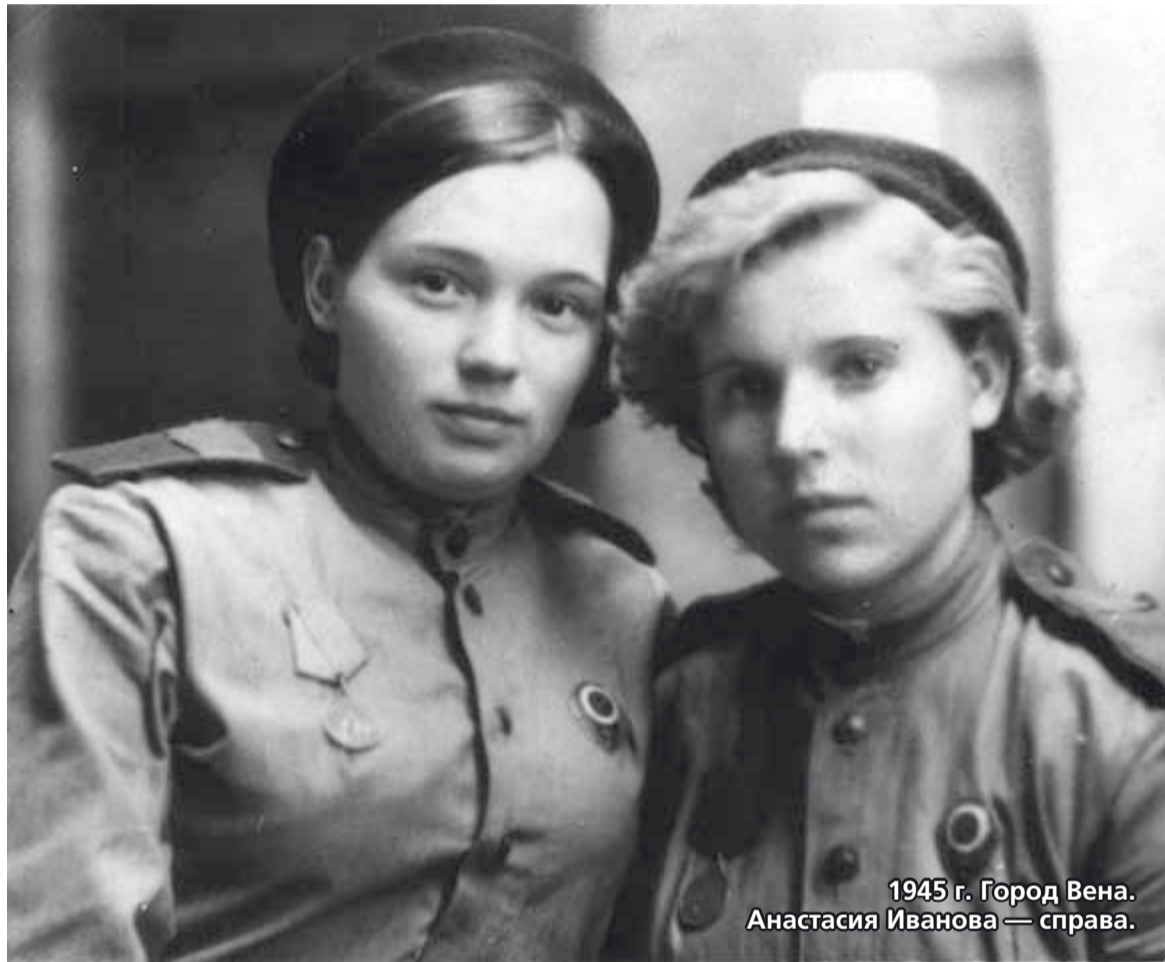
еных, жалобно мычащих коров. Мы пытались им как-то помочь, доили буренок едва ли не на ходу в котелки и снова шли. Вот и Вырица. Остановились в лесу. Не успели перекусить сухим пайком — бомбёжка. Прямо под ноги мне упал убитый майор, наш командант, а рядом еще и ещё...

Гражданское население уходило вместе войсками. Раненых несут, везут, не успев госпиталь развернуться — палатки уже заполнены. Медсестры, в основном, были среднего возраста, хирурги — постарше, санитары — нестроевики или стартики. Санитарки — девчонки 18

ощущалась блокада. В конце октября нам выдали сухой паек (по 170 гр. сухарей на 10 дней) и мы двинулись к Ладожскому озеру.

Паёк давно съеден, голодаем... Сдохла лошадь. Развели костёр, варим падалу. Зловоние на всю округу... Морщимся, отворачиваемся: «Ни за что на свете не будем это есть». Лошадь варили часов восемь. Мясо отстало от костей. Режем на мелкие кусочки, едим... Хочется добавки, а её нет. Мужики грызут кости. Чтобы выжить, лошадей, которые уже не могут стоять, пристреливаем, сдираем с них шкуру и солим мясо. Его нам выдавали по

ленцы в лесу сделали привал. Ненадолго присели кто где смог. Есть нечего. Отдыхались, пошли дальше. К вечеру добрались до Кобоны. Госпиталь разместился в школе. Раненые прибывают непрерывно, коек катастрофически не хватает. Когда мороз усилился до 40 градусов, кроме раненых стали поступать обмороженные. Кобона часто подвергалась авианалётам, возникали сложности с эвакуацией, в операционной окна выбиты, электричества нет, оперировали при свечах и керосиновой лампе, часто под бомбёжкой. Никогда не забуду, как во время одной из



1945 г. Город Вена.
Анастасия Иванова — справа.

лет... Нам, вчерашним школьницам, досталась не детская работа: переносить раненых и ухаживать за ними, устанавливать палатки, рыть землянки. Времени не хватало, спать приходилось на ходу или стоя. Во время бомбежки покалеченные (люди без рук, без ног) скатывались на пол. Их нужно было поднять, уложить на носилки и нести в перевязочную. Постоянно требовалась кровь. У меня универсальная первая группа. Чтобы спасти кому-то жизнь, становлюсь донором, переливаю свою кровь из вены в вену...

В августе мы уже в Ленинграде, госпиталь расположился на Приютской улице, в школе. Почти из-за каждого угла взлетают ракеты диверсантов. Круглосуточно — обстрелы, воздушная тревога. В первый же день запомнилось — во время бомбёжки раненый подбежал к окну, высунул наружу голову, и её тут же оторвало... Мы переносим тяжелораненых с верхних этажей в бомбоубежище, а затем обратно — бомбоубежище маленькое, в нём оказалось невозможным оказывать квалифицированную медицинскую помощь.

Развернулись бои на Невском «пятачке», 15 сентября 1941 года госпиталь снова перебросили. Каждый день всё явственнее

100 граммов в сутки, пока в начале ноября не добрались наконец до Осиновца.

Госпиталь должен был дислоцироваться на восточном берегу Ладоги в поселке Кобона. В ночь на первое декабря 1941 начали переход на восточный берег Ладожского озера. В небе носятся немецкие самолеты, их отгоняют наши истребители. Лёд ещё не окреп. Сапёры ставят вешки, следом осторожно двигаемся мы. Нам первым предстоит проделать путь в 34 км по ледяной дороге, испещренной трещинами, воронками от вражеских снарядов и утонувших машин. Холод жгучий, ветер свистит, впереди блестит то ли лёд, то ли вода. Снежок падает и сразу сдувается ветром. Пошли... Под шинелью только гимнастерка, продувает насквозь. Посадили меня в повозку с госпитальным имуществом. Лошадь еле плетётся. Изза палатки не видно, что творится вокруг, но чувствую, что лошадь передними ногами проваливается. Сзади шли ребята, они меня и вытащили. А лошадь с повозкой ушла под лёд...

К утру заморозило понастоящему. За нами двинулись эвакуированные, истощённые раненые. Ледяная дорога с трудом различается. Все мы очень устали, голодны. На острове Зе-

них, на операционном столе убили раненого. Чудом остались в живых хирурги и операционные медсестры, в том числе и я.

Весной 1942 года госпиталь передислоцировали в лес, за деревню Низово. И вновь поток раненых, среди них много тяжёлых. Летом работы стало меньше — на Волховском фронте шли бои местного значения. Улучшилось питание, появилась возможность ловить рыбу и собирать грибы.

В конце декабря 1942 года — в первых числах января 1943 года наш хирургический полевой подвижной госпиталь № 2236 включили в состав 67-й армии, сделав резервным госпиталем первой линии. На машинах перевезли через Ладогу, в сосновый лес у истока Невы, неподалеку от Шлиссельбурга. Перед медперсоналом поставили задачу в кратчайшие сроки подготовиться для работы в боевых условиях. Мы сразу принялись за дело — расчищали снег, пилили деревья на месте будущих палаток, вбивали колья. Рыть землянки не было ни времени, ни возможности.

...12 января 1943 года в санчасти 942-го стрелкового полка 268-й стрелковой дивизии 67-й армии было пять сандружинниц, в том числе и я. С первого дня боев мы оказывали помощь ра-

неным при форсировании Невы, при штурме плацдарма, при отступлении... Раненых и убитых было очень много. Тогда же погибла сандружинница санчасти Шура Онуфриева. Она оказалась на территории врага тяжело раненная. Фашисты так искололи её лицо штыками, что после освобождения плацдарма мы с трудом опознали Шуру среди убитых.

...18 января 1943 года блокада Ленинграда была прорвана. В конце января госпиталь переправился по понтонному мосту на западный берег Невы, точнее, в Синявинские болота. Очистили площадки от верхнего слоя снега, спилили несколько деревьев и поставили палатки. Вместо полов настелили хвойные ветки, затопили «буржуйки», сменили полшубки на халаты и под непрерывный грохот рвущихся снарядов начали оказывать помощь раненым. Бои под Синявином не прекращались ни на один час. Фашисты почти круглосуточно обстреливали железнодорожный мост и военные объекты, а наша артиллерия била по огневым точкам противника. Эвакуация раненых затруднялась, так как машины с трудом добирались до понтонного моста, который часто выходил из строя из-за бомбежек и обстрелов. Неоднократно снаряды падали на территорию госпиталя. Ночью зарево от взрывов и пожаров на переднем крае освещало и наши палатки. Когда потеплело и начал таять снег, обнажились груды снарядов и мин, незаметных прежде. Они были под снегом повсюду — в операционной, в перевязочной, везде, где топились «буржуйки». Стоишь под щиколотку в воде, а ноги скользят по металлу...

С 15 ноября 1943 года и до окончания войны наш госпиталь следовал за наступающими войсками 1-го Украинского фронта».

...1989 год.

**Ветеран Великой
Отечественной войны
Анастасия Тихоновна
Болтунова (Иванова):**

«71 год Советской власти. Почему так неуютно на душе? Никогда так не было, чтобы жить без перспектив. Может, возраст? Жизнь позади сложная, но без унылости, наоборот, она была в ожидании лучшего. А сейчас серость и безысходная тоска. Хотя, очень громко кричат о перестройке, демократии, гласности. Где, в чем? Мажут чёрной красивой историей. Историей того периода, когда наша страна набирала темпы, преодолевая одну трудность за другой, двигаясь упорно вперед...».

**Воспоминания
бывшего начальника
госпиталя ХППГ 2236
Георгия Михайловича
АЛИЕВА:**

«Санитарки, работавшие в ХППГ со дня его формирования, — Плоткина, Ася Иванова, получили в период обслуживания Ладоги и последующей работы в госпитале большой практический опыт и теоретическую подготовку в объёме курса медсестёр и получили право считаться младшими медсестрами со званием младших сержантов. Иванова была награждена «знаком отличника медслужбы». Во время прорыва блокады Ленинграда она впервые начала самостоятельно проводить переливание крови и овладела им в такой степени, что в период этой боевой операции произвела около ста переливаний крови раненым и больным».

(Воспоминания публикуются в сокращении и с редакционной правкой).

Память о партизанской юности



Необычный рисунок хранится в фондах Орловского краеведческого музея. На клочке белой хлопчатобумажной ткани цветными карандашами изображено красивое юное женское лицо с прямым и ясным взглядом. Это портрет русской девушки Лидии Афанасьевой, выполненный в 1943 году пленным немецким солдатом. На лацкане её пиджака — медаль «Партизану Великой Отечественной войны».

Судьба Лидии, как и многих её сверстников, тесно переплеталась с событиями Великой Отечественной войны. Родилась она в 1921 году в дер. Кукуй Краснозоренского района Орловской области. Семь лет училась в Медвеженской школе, а затем продолжила учёбу в Краснозоренской средней школе, которую в 1939 году окончила. Ещё в школьные годы она была комсомольским вожаком, активным участником оборонных кружков, овладела нормами ГТО, ПВХО, стала лучшим стрелком из винтовки, что пригодилось ей в дальнейшем.

Начало войны застало Лиду в должности 1-го секретаря Краснозоренского райкома комсомола. В первые дни оккупации из числа коммунистов и комсомольцев формировались партизанские отряды. Один из таких отрядов возглавила Лидия Афанасьева.

В марте 1942 года она была отозвана в распоряжение Орловского обкома ВЛКСМ для подготовки и отправки в глубокий тыл, на оккупированную фашистами территорию для установления связи с партизанскими отрядами, действовавшими в Дятьковских, Навлинских и Суземских лесах.

При переходе линии фронта Лидия получила ранение. Летом 1942 года разведгруппа влилась в состав легендарной партизанской бригады им. Чапаева, в которой Афанасьева была и разведчицей, и пулемётчицей, занимала должность политрука женской роты и зам. комиссара бригады по комсомольской работе. Не раз водила Лидия свою роту, состоявшую из девушек, в бой с фашистами. Ею были созданы пять подпольных комсомольских организаций. В этот же период она была утверждена 1 секретарём подпольного Погарского РК ВЛКСМ.

14 июня 1943 года при выполнении боевого задания у дер. Валуец, вступив в бой с фашистами, партизанка была вторично ранена. За мужество и героизм, проявленные в годы войны, Лидия

Афанасьева была награждена орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями «Партизану Великой Отечественной войны 2-й степени», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

После освобождения Брянщины от фашистов с октября 1943 года она работала на восстановлении разрушенного войной хозяйства, в партийно-советских и комсомольских органах. Как пишет Лидия Афанасьева в своих воспоминаниях: «Трудились не покладая рук все как один, и после освобождения от фашистов родных мест вели активную работу с молодёжью по мобилизации на борьбу с ненавистным врагом, так как война ещё не закончилась».

Лидия Афанасьева принадлежит к поколению комсомольцев нелёгких сороковых годов, на долю которых выпало немало испытаний. После войны к боевым орденам и медалям добавились трудовые награды. Появилась семья, дети, а затем и внуки. А об опалённой войной партизанской юности Лидия Афанасьевой напоминает и чудом уцелевший портрет 1943 года.

Юлия ФЁДОРОВА.

«Горжусь тем, что защищал Родину!»

Поколение победителей — так мы называем ветеранов Великой Отечественной войны и тех, кто восстанавливал страну. К сожалению, год от года их становится всё меньше...

С одним из таких людей я познакомился ещё в 70-е годы прошлого столетия. После окончания института меня как молодого специалиста направили в Орловскую область. Работать я стал в районной «Сельхозтехнике». Конечно, знания, полученные в вузе, помогли мне освоиться на новом месте, войти в курс дела, но практика есть практика, а её как раз и не хватало. И вот тогда на помощь приходили старшие, опытные работники. Среди них был и участник войны Георгий Алексеевич Лагутин. Причем, делал это тактично, весело, с юмором. В общем, стал для меня наставником и по работе, и по жизни.

Потом судьба повела меня своей дорогой. Но о совместной работе с Георгием Алексеевичем я никогда не забывал.

И вот накануне Дня Победы снова побывал у ветерана. Мы поговорили по душам, вспомнили молодость.

...Родился Георгий Алексеевич в далеком 1925 году в Сталинградской области, в многодетной семье. До войны успел закончить семь классов.

В скором времени повеяло порохом и на Дону. По ночам, а потом и днем над хутором в небе ревели моторы немецких самолетов: они летели бомбить Сталинград. Началась эвакуация. В армию его ещё не призвали, но трактор перегнать в тыл — доверили. Так он оказался в Астраханской области.

В октябре 1942 года Георгию исполнилось 17 лет, и он пришёл в военкомат.

— Молод ты ещё, но заберём тебя. Подучись, освоись, — сказал военком-фронтовик. И направил учиться на пулеметчика. После «учебки» несли караульную службу. На фронт молодых солдат, как бы им ни хотелось, не направляли:

— Успеете, навоюетесь. Вам ещё нет 18 лет, — отвечали командиры.

— И даже в дни, когда гремела Сталинградская, а потом и Курская битвы, нас, несовершеннолетних, не трогали, — рассказывает ветеран.

В октябре 1943 года, на другой день после 18-летия, Лагутин отправили на передовую. Попал в Прибалтику. Собственно говоря, там и прошла его фронтовая жизнь. Был и артиллеристом, и пулеметчиком, и радистом. Всякого пришлось хлебнуть.

Победу встретил в Таллине, в госпитале — там он находился после четвертого ранения. Помнит, как в тот день поднялась вдруг «стрельба невероятная».

Я подсчитал, что Георгий Алексеевич находился на фронте 20 месяцев и за это время четырежды был ранен. Получается, что в среднем каждые пять месяцев — ранение.

— У меня и справки о ранениях целы, — показывает документы ветеран. А на меня пахло госпиталями Великой Отечественной...

А ещё показывает медаль «За боевые заслуги». Есть, конечно, «За Победу над Германией», юбилейные медали.

— Наград у меня особенных нет. Но я горд тем, что участвовал в защите своей Родины



и внес свой вклад в достижение Победы, — говорит он.

Демобилизовали солдата — по ранениям — в октябре 1945 года. Ему всего-то двадцать лет тогда исполнилось...

Вернувшись домой, некоторое время работал в колхозе трактористом. Вскоре, считай, рядом с хутором началось строительство Волжской ГЭС, Цыплянского водохранилища. Туда он и отправился работать. Там и встретил свою будущую супругу Катю — Екатерину Федоровну, с которой прожил вместе более полувека.

Она-то и переманила его сюда из родных донских степей, и с начала 60-х ветеран с семьей проживает на Орловщине.

Работал вначале в «Заготзер-

но», на кирпичном заводе, но в основном — в «Сельхозтехнике». И везде о нём отзывались как о добросовестном исполнительном работнике. За многолетний труд его не раз награждали Почетными грамотами. Георгий Алексеевич — ветеран труда.

А еще он — компанейский человек, мог и песню спеть, и пошутить, и байку рассказать. Он и сейчас, конечно, сможет. Но... Берут своё годы, и не так послушны пальцы на кнопках баяна.

Сейчас ветеран Великой Отечественной войны находится на заслуженном отдыхе. У него четверо внуков. В его доме часты гости: заходят школьники из Глазуновской средней школы, соседи, родственники, социальные работники, представители обще-

ственных организаций.

Георгий Алексеевич интересуется жизнью района, области, страны. Он никогда не был членом КПСС, но считает это не главным. Главное — быть патриотом своей страны, стоять на страже её интересов, а для этого не обязательно быть коммунистом.

— Но и не следует забывать, что компартия и комсомол внесли огромный вклад в достижение Великой Победы, а руководил и страной, и армией Иосиф Сталин. И, на мой взгляд, в День Победы он должен возглавить «Бессмертный полк». Ведь с его именем солдаты шли в бой, — считает ветеран.

Дмитрий РОДИОНОВ.
Глазуновский район.

Кое-что об искусстве и обществе

Недавно один замечательный молодой человек подарил мне книгу А. Н. Степанова «Порт-Артур». Всякая хорошая книга ценна сама по себе, но этот экземпляр «Порт-Артура» вообще уникален: его украшает автограф автора. Разумеется, он не мне адресован. Я его позволю воспроизвести, так как он, на мой взгляд, очень много говорит о личности автора. Вот он: «Дорогим Евгении Павловне и Андрею Ивановичу Литвиновым на память о приятной встрече, скрасившей нам тоскливое пребывание в Карловых Варах, вдали от Родины, — от сердечно за всё благодарных — автора и его жены. А. Степанов. 15–X–46. Карловы Вары, сан. «Империал». Так мог написать только пламенный патриот советской Родины: всего чуть-чуть побывал вдали от неё — и затосковал по ней.

А. Н. Степанов — один из лучших сыновей России, после Великой Октябрьской социалистической революции связавших свои жизни с судьбой народа. Он сын царского офицера и сам бывший царский офицер. После революции безоговорочно стал на сторону Советской власти и защищал её на фронтах гражданской войны. Принимал участие в подавлении Кронштадтского мятежа. Тогда был контужен и на долгие годы потерял работоспособность.

Обо всём этом, однако, я говорю не только для того, чтобы поделиться с читателем радостью по поводу пополнения своей библиотеки, можно сказать, раритетом, и напомнить ему о широко известном в СССР и за его пределами писателе («Порт-Артур» был переведён на многие языки). Беру эту книгу — и словно держу в руках кусочек той славной, великой, могучей, героической эпохи, свершения которой ошарашенным «демократической» разрухой «россиянам» ка-



жутся необъяснимым чудом. В некотором роде проявлением такого чуда может показаться и эта книга: у неё добротный, художественно оформленный переплёт, отличного качества бумага, — так что трудно поверить, что она была издана всего через год после окончания самой страшной за всю историю человечества войны, когда страна только начала залечивать нанесённые ей раны, казавшиеся «цивилизованному» Западу смертельными, и когда, казалось бы, государство никак не могло быть озабоченным качеством книжной продукции, издаваемой массовыми тиражами.

За роман «Порт-Артур» Александру Николаевичу Степанову

присуждена Сталинская премия первой степени. Эта премия нынешнему поколению, разумеется, ни о чём не говорит, но она является одним из символов той ненавистной «цивилизованному» миру эпохи. Начиная с июня 1956 г., т. е. с момента принятия постановления ЦК КПСС «О преодолении культа личности и его последствий», и по сей день народу внушается, что общество стоном стонало под каблуком «диктатора», а особо досталось творческой интеллигенции, которую «тиран» на дух не переносил. Между тем в эпоху «тоталитаризма» появилось невиданное в истории пронизанное оптимизмом, жизнерадостное искусство. Как же, спрашивается,

оно могло появиться, если представители творческой интеллигенции якобы были пересажены и перестреляны? И могло ли оно вообще появиться, если бы в стране свирепствовали террор и репрессии? Такое искусство может родиться только в уверенно идущем вперёд обществе, в котором царит пафос обновления, творчества, созидания и в котором жизнь людей день ото дня становится счастливее и краше.

Но расцвет советского искусства не мог произойти стихийно, сам собой. Он, как и вообще рождение нового общества, во многом был обусловлен мудрой, целенаправленной идейно-политической, организаторской деятельностью большевистской партии. Но при этом нельзя не отметить исключительную, можно сказать, выдающуюся заслугу вождя большевиков в становлении до того неведомого миру искусства. Заметим, прежде всего, что И. В. Сталин обладал в высшей степени развитым эстетическим вкусом. Поэтому он был несомненным знатоком и ценителем искусства и литературы. Он любил театр, оперу, балет, кино. Его оценки художественных достоинств произведений искусства и литературы, как и Белинского, были безошибочны. Но в отличие от Белинского Сталин никогда не ошибался в оценке их содержания.

Заботливо пестуя кадры из способных, даровитых представителей молодого поколения, Сталин внимательно следил, чтобы молодым была «везде дорога». Не являлись, конечно, исключением литература и искусство. Замечая приход туда молодых талантов, он всячески поддерживал их. Например, в 1926 г. на сцене театра им. Вахтангова была поставлена пьеса Л. Сейфуллиной «Виринея». В книге почётных посетителей сделал запись и Сталин; он отметил, что

пьеса — «выхваченный из живой жизни кусок жизни».

Рождение шедевров советского искусства и литературы в ряде случаев было обязано непосредственному вмешательству Сталина. Например, снятый Г. В. Александровым фильм «Весёлые ребята» был встречен в штыки. Против него ополчилась РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей). Нарком просвещения А. С. Бубнов запретил показ фильма (Государственное управление кинематографии входило в состав Наркомата просвещения). Александру посоветовали показать «Весёлых ребят» А. М. Горькому. Ему фильм понравился, и он решил его показать членам Политбюро ЦК партии. Дальше пусть скажет сам Г. В. Александров: «Смотрели «Весёлых ребят» с явным удовольствием. По окончании сеанса все, кто был в просмотровом зале, ждали, что скажет Сталин.

— Хорошо! Я будто месяц побыл в отпуске, — сказал он, и все стали возбуждённо вспоминать понравившиеся детали кинокомедии».

Благодаря вмешательству Сталина увидела свет последняя часть «Тихого Дона» М. А. Шолохова. Как говорил писатель, троцкисты «остановили» роман, потому что в нём сказана правда о причинах восстания на Дону.

Огромную роль в развитии искусства и литературы, а также науки, образования, медицины, техники и т. д. сыграло учреждение Сталинской премии. Борцы с «культом личности» переименовали её в Государственную, хотя не имели на это никакого права: Сталинская премия выплачивалась не из средств государства, а из гонораров И. В. Сталина, которые он получал за издание своих сочинений, книг, за публикацию своих статей, в том числе и за рубежом.

Эту премию присуждал не лично Сталин, а Совет Народных Комиссаров (СНК), а затем Совет Министров СССР. Кандидатуры лауреатов представляли два специально созданных при правительстве СССР комитета: комитет по Сталинским премиям в области науки, военных знаний и изобретательства и комитет по Сталинским премиям в области литературы и искусства. Была также учреждена и Международная Сталинская премия «За укрепление мира между народами».

Без преувеличения можно сказать, что отмеченные Сталинской премией произведения литературы и искусства обогатили сокровищницу мировой культуры.

Каково общество, таково и искусство. И поэтому нет ничего случайного в том, что нынешнее искусство — это оргия пошлости. В середине семидесятых годов мне довелось учиться в Горьковской высшей партийной школе (ВППШ). Среди её профессорско-преподавательского состава выделялся прямоотой и резкостью суждений преподаватель истории кандидат исторических наук А. С. Ульянов. На одной из своих лекций он, например, назвал присвоение Л. И. Брежневу воинского звания маршал Советского Союза нелепой комедией. Тогда начинала обретать популярность Пугачёва, и я задал А. С. Ульянову вопрос: как он оценивает её искусство. У него было любимое выражение: «дорогие мои»; и он ответил: «Дорогие мои, это публичный онанизм!». Сейчас Алла Борисовна — примадонна и, так сказать, кумир миллионов. Ещё раз: каково общество, таково и искусство.

Иван КОМАРОВ.

Ни дороги, ни воды...



Редакцию «Орловской искры» продолжают приходить письма о трудностях и заботах сельских поселений. Люди жалуются на плохие дороги, проблемы с водоснабжением, здравоохранением. Для села сегодня — это самые болезненные темы. Вот что пишет, например, житель Болховского района А. И. Арнаутков:

«Здравствуйтесь, дорогая редакция!

Пишу вам не от хорошей жизни, сложившейся в деревне Арнаутово Болховского района Орловской области. На дворе 21-й век, а у нас в деревне нет нормальной дороги. До трассы 500 метров. Весной и осенью, когда грязь, из деревни невозможно выехать. Из-за бездорожья не всегда приезжает «скорая помощь». А ведь живут у нас в основном пенсионеры, которые нуждаются в постоянной медицинской помощи. Хорошо хоть зимой снег чистят, и на этом спасибо.

По этой проблеме местные жители уже не раз били тревогу. Когда выбирали главу сельской администрации А. А. Жучкова, он обещал сделать дорогу. Даже были сделаны первые шаги. Навозили глины, но дорогу так и не сделали, теперь кругом грязь, и на УАЗе еле проедешь. На этом всё и закончилось.

Раньше, когда ещё был Советский Союз, мы сами привозили булжники и засыпали колеи. Я проработал 42 года водителем, объездил полстраны (был на Севере) и нигде не видел дорог хуже, чем в Болховском районе. А между тем мы постоянно слышим о том, что на дорожное строительство тратятся миллионы рублей, куда же они уходят?

В деревне есть водопровод, которому уже 51 год. Нет ни одной водоразборной колонки, колодцы все обрушились по истечении времени. Для того, чтобы брать воду, жители сами поставили шланги. До водопровода в деревне было два колодца. Один — в центре деревни, другой — ближе к реке. На колодце, который расположен в центре деревни, лежал лист металла толщиной 12 мм и площадью 12 кв метров. И нашлись же жадные до чужого добра: утащили этот лист металла, разрезали и, видно, сдали на чермет. Второй колодец тоже не в лучшем состоянии, он по сути загажен. А если разобраться, ведь колодцы эти — стратегический запас воды. Это не только нужно нам, но и другим поколениям. Но почему-то никому до этого нет дела. Вот так и живём...»



Хоррор

«Посмотри, там американцы про Ливны сняли!..»

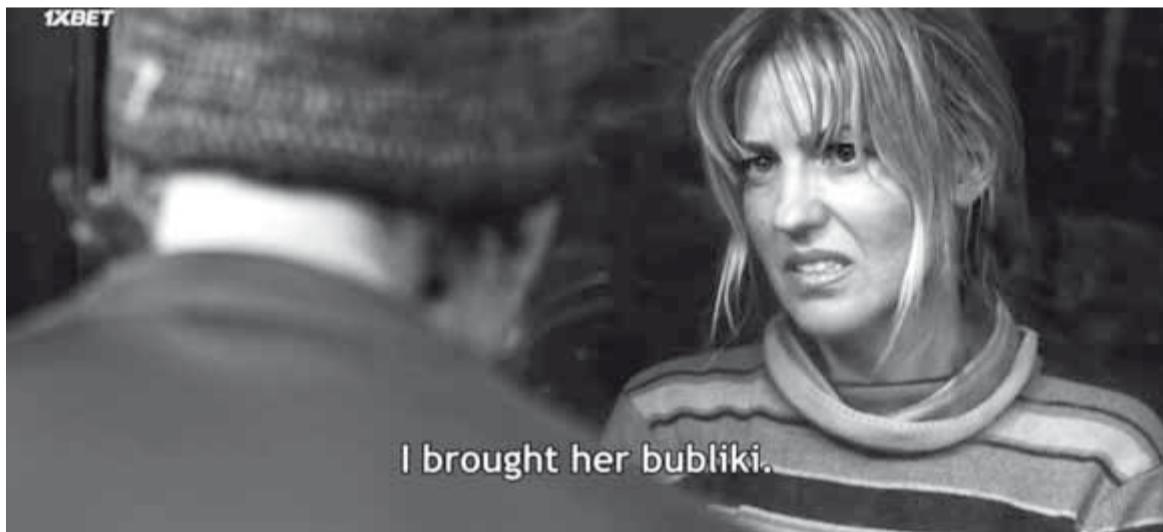
Голливуд заинтересовался Ливнами. Весной этого года на мировой экран вышел американский фильм ужасов «Русская невеста». Не подумайте плохого — невеста хороша собой, ужас заключается не в ней, а в связанных с девушкой (женщиной) событиями. Да, героиня уже была замужем, у неё симпатичная дочка, но бывший муж — конченный урод, поэтому мама наша по интернету американского жениха и хочет к нему. Точнее, это американский жених нашел по интернету русскую невесту из Ливен. Когда он её искал, героя показывали крупным планом, и сразу всё стало ясно — счастья нашей соотечественнице за бугром не видать. Сидит за компом ведьмак-ведьмаком — престарелый, с водянистыми глазами, облизывается (внутренне), когда на ливенскую женщину смотрит.

В общем, уехала она, прихватив с собой дочку, разумеется, и багаж, который мне напомнил советский детский художественный фильм «Приключения жёлтого чемоданчика». Я этот фильм смотрел, когда ещё был пионером. Откуда в Ливнах такие чемоданы, ума не приложу. Видимо, это для демонстрации современной российской архаики, поражающей любого цивилизованного американца.

Этой цели служит и затравка ужасной драмы (драмы в стиле фильма ужасов), когда бывший муж нашей ливенской женщины (законченный урод) приходит повидаться с дочкой, а бывшая его на порог не пускает.

Порог тоже интересен. Тут американцы немного присочинили. Представьте стеклянную дверь подъезда, которая открывается, как в супермаркете, но не по команде фотоэлемента, а при нажатии кнопки, расположенной в самом подъезде. То есть типичная дверь ливенской многоэтажки.

И вот по одну сторону стекла — муж (законченный урод) почему-то с расшибленной башкой — кровь по лбу струйкой стекает (где ему башку пробили, режиссер не объяснил, делаем вывод, что в Ливнах все такие, обычное дело к дочке с разбитой башкой ходить). Но этого мало. Чтобы уродливость ливенских бывших мужей стала ещё очевидней, американский режиссер (или сценарист, или все вместе — режиссер и сценарист вдвоем) заставляют мужа с разбитой башкой снюхивать у себя с ладони какой-то порошок, судя по действию — наркотический.



То есть мужик подошел к двери, насыпал себе на кисть, нюхнул и звонит. В Ливнах всегда так. Типичный русский урод. Чтобы стало понятно, что это точно русский, сценарист с режиссером впихнули ему в руку полиэтиленовый пакетик с сухками.

Баба мужика не пускает сквозь стеклянную дверь, а тот ей орет: «Пусти, я дочке БУБЛИКИ принес!» Разумеется, женское сердце дрогнуло, она его впустила, а он ей — бац в ухо! Но русские женщины (ливенские особенно) тоже не промах. Словом,

мужик брякнулся на асфальт и остался лежать недвижим.

Но героиня действительно женственная, хороша собой, и била мужика не сильно. Просто так вышло. Странно, что у мужика не было с собой автомата Калашникова, а рядом на привязи

не ревел голодный медведь, которого бывший просто так, как все русские, по городу за собой водит. Тогда бы точно не осталось никаких сомнений — это русские разборки.

А так — без «Калаша» и медведя, но с БУБЛИКАМИ — не очень убедительно получилось. Такое где угодно могло произойти, даже во Мценске. Правда, кусочек «Ливен» показали — буквально несколько секунд на экране светились какие-то многоэтажки с граффити, напоминающие по колориту старый Гарлем.

Ну вот и всё с Ливнами. Дальше начинается Америка. Наша симпатичная с дочкой там оказывается. Урод (американский) их встречает, идёт какая-то тяготица, слуга, напоминающий скрюченного вурдалака (молчит и косится), огромный замок, стрельба из ружья, оторванные пальцы, какие-то страсти... Ужас, словом. Но снято так бездарно, что сил не было смотреть, мотал быстрой перемоткой в поисках какого-то смысла или просто удачных, берущих за душу или хотя бы пугающих (обещали же фильм ужасов всё-таки!) сцен, но не нашел.

Такое ощущение, что просмотрел курсовую работу какого-то типичного троечника из их американского ВГИКа. Надо же стипенду чем-то подтвердить, а то отчислят.

Словом, после этого сеанса в голове одна мысль: почему Ливны-то?

Кроссворды мы не печатаем и не будем печатать. Если кому-то делать нечего, подумайте — может, вы поймете. А то мало того, что друзья подкинули дурацкую идею: «Посмотри, там американцы про Ливны сняли», так теперь в голове заноза сидит.

Почему Ливны?!!

Сергей ЗАРУДНЕВ.



Запасаемся приставками!

Россия полностью переходит на цифровое эфирное телевидение и отказывается от аналогового. Эта тема сейчас широко обсуждается в СМИ. Некоторые жители опасаются, что в один прекрасный день они не смогут посмотреть любимые передачи ТВ. Да, такое вполне может произойти, если вовремя не подсуесться. В нашей области аналоговое телевидение будет отключено 3 июня. Это значит, что поймать сигнал домовой антенной с 3 июня уже не получится, и многим придется приобрести дополнительные устройства для того, чтобы продолжать смотреть эфирные телеканалы.

Дело в том, что правительство РФ прекратит финансирование распространения традиционного аналогового сигнала. Это автоматически приведёт к отключению старых телевизоров, которые не оснащены специальным цифровым тюнером. У новых телевизоров, как правило, уже есть встроенный цифровой тюнер.

Кстати, первопроходцами по отключению аналога стали жители Твери и области. Регион полностью перешёл на «цифру» 3 декабря 2018 года. Были отключены все аналоговые передатчики и в полном объёме начали работу оба мультиплекса, включающие 20 цифровых телеканалов.

На сайте Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций опубликован график поэтапного отключения, вся страна переходит на цифру

летом этого года. Последний этап запланирован на 3 июня 2019 года. К этому времени россиянам желательно успеть приобрести цифровые приставки или новые телевизионные приемники, поддерживающие стандарт цифрового эфирного вещания DVB-T2 и формат видео MPEG-4.

Для зрителей неоспоримые преимущества цифрового эфирного телевидения, как пишут авторы проекта, — это высокое качество изображения и звука, многоканальность, простота настройки приёмного оборудования. При этом абонентская плата отсутствует. Зрителям будут доступны 20 бесплатных каналов в цифровом вещании — «Первый канал», «Россия 1», «Матч ТВ», НТВ, «Пятый канал», «Россия К», «Россия 24», «Карусель», ОТР и «ТВ Центр», «Рен ТВ», «Спас», СТС, «Домашний», «ТВ-3», «Пятница», «Звезда», «МИР», ТНТ и «Муз ТВ».

Итак, современный телевизор (выпуска после 2012 года) полностью готов к приему цифровых эфирных телеканалов. К нему нужно лишь присоединить комнатную или наружную антенну ДМВ-диапазона. Если телевизор старый — до 2012 года выпуска, в дополнение к нему понадобится цифровая приставка с поддержкой формата DVB-T2.

Проще говоря, если телевизор современный, с поддержкой цифрового стандарта, а антенна дециметровая, то нужно просто запустить автонастройку 20 телеканалов в меню. Если телевизор современный, а антенна ста-

рая, метровая, её надо будет заменить на дециметровую. Если у вас телевизор старого образца, дополнительно нужна цифровая приставка.

Купить приставку удобнее и дешевле, это оборудование можно подключить к аналоговому телевидению, оно продаётся в магазинах бытовой техники или у провайдеров.

Сложнее всего придётся тем, кто живёт в отдалённых сёлах, людям среднего и пожилого возраста. Некоторые, правда, приобрели спутниковое телевидение, но это дорогое удовольствие, и не всем оно по карману. В районах сейчас готовят волонтеров для помощи в подключении цифрового телевидения. Для бабушек и дедушек, которые иной раз и из дома редко выходят, практически не пользуются интернетом и современными смартфонами, телевизор — это окно во внешний мир, возможность узнавать новости региона и страны, смотреть любимые сериалы. Им-то и нужна будет помощь.

В конце апреля в областной администрации прошло совещание, посвящённое готовности к переходу Орловской области в 2019 году на цифровое эфирное телерадиовещание. На совещании прозвучала информация о том, что на территории региона в постоянном режиме проводится мониторинг ситуации по переходу на цифровое ТВ, рейды «Губернаторского контроля», которые показывают, что количество и качество приставок достаточны

для удовлетворения спроса населения, также широко проводится разъяснительная кампания с жителями. Кроме того, ведётся обучение волонтеров для помощи населению по настройке оборудования для перехода на цифровое вещание. Сейчас на территории области работает более 200 таких добровольцев, в городе Орле — 50 человек, ведётся обучение новых. Они работают на «горячей линии», отвечают на звонки и принимают заявки от жителей на подключение цифрового ТВ.

Кстати, продавцы магазинов говорят, что приобретают приставки в основном люди пожилого возраста. Для них очень актуально наличие подробной инструкции по установке и настройке приставки, помощь при её подключении. Эту работу как раз и будут выполнять волонтеры.

За последние 3 месяца количество оборудования, поставляемого торговыми сетями города Орла, возросло в 2,5 раза, спрос — в 1,3 раза. Магазины города предлагают оборудование от 800 до 2500 рублей, 36% приставок — стоимостью до 1000 рублей. За неделю покупается 200—220 единиц техники для цифрового ТВ в торговых сетях города Орла. В районах приставки для цифрового ТВ продаются не только в магазинах, но и на почтамтах.

После отключения аналогового вещания продолжат только региональные и муниципальные телеканалы, а также телеканалы, не входящие в состав первого и второго мультиплексов. Узнать больше можно на сайте СМОТРИ-ЦИФРУ.РФ или по круглосуточному телефону 8-800-220-2002. Звонок по России бесплатный.

Юлия РЮТИНА.

Памяти товарища



Тяжелую утрату понесла Новосильская партийная организация коммунистов. На 65 году ушел из жизни Гудков Николай Сергеевич, член КПСС с 1977 года, член КПРФ с 1993 года, председатель контрольно-ревизионной комиссии (КРК) Новосильского районного отделения КПРФ.

Николай Сергеевич родился 10 сентября 1954 года в с. Александровка Залегощенского района. После окончания института был направлен на работу в Корсаковскую школу преподавателем, а впоследствии стал и директором этой школы. Судьба распорядилась так, что Н. С. Гудкову пришлось поработать и директором совхоза «Шенский» Новосильского района, и директором Новосильской школы, и редактором газеты «Новосильские вести», и заместителем главы администрации Новосильского района... Но после того, как он выступил доверенным лицом кандидата в депутаты Орловского областного Совета А. Д. Касьянова, — попал в опалу и был назначен директором Голынской восьмилетней школы, где и проработал до её закрытия.

Его всегда отличала активная жизненная позиция. Ни во время перестройки, ни в смутное время 90-х годов он не отказался от своих политических убеждений. И после восстановления Коммунистической партии в своих правах остался в её рядах до конца своей жизни.

Умелый и принципиальный руководитель, опытный организатор, человек исключительной скромности и порядочности — таким Николай Сергеевич Гудков останется в памяти своих товарищей.

В этот скорбный час мы, его товарищи, выражаем скорбь и свои глубокие соболезнования родным и близким Николая Сергеевича.

Новосильский райком КПРФ.

Два года уложились в два дня

В «Орловской искре» № 14 от 12 апреля 2019 года была опубликована критическая статья под названием «Вятско-посадский тренажёр». Речь в ней шла о том, что за бюджетные деньги, по наказам избирателей и просьбе главы Образцовского сельского поселения, подтвержденной не-

сколькими подписями, для жителей Вятского Посада были приобретены спортивные тренажеры, которые два года простояли во дворе местного депутата нераспакованными — по той причине, что администрация, попросив инвентарь, по непонятной причине два года (!) не хотела его устанавливать.

Подчеркиваем, что именно «не хотела», а не «не могла». Подтверждением данного вывода служат недавние события. А именно: прочитав статью, с депутатом — вынужденным хранителем невостребованных тренажеров, купленных за бюджетные деньги, связались из администрации Орловского района и мягко попеняли — как же так? Вы бы с нами поговорили, мы бы сразу всё уладили!

И действительно. Сказано — сделано! Спортивное оборудование стоимостью 100 тыс. рублей со двора мастеровитые мужики тут же свезли, пробурили в нужном месте отверстия, залили фундамент и оп-ля — тренажеры стоят! Ушло на работу всего-навсего два дня.

Кстати, тренажерам положена специально подготовленная площадка-покрытие, чтобы спортсмены-физкультурники не скользили по росистой траве. Отзывчивая и оперативная администрация обещала, что покрытие обязательно будет, а его все нет и нет. Сделайте, родные, а то надоело фельетоны писать.

Сергей ЗАРУДНЕВ.



С юбилеем!



**КУЗОВКОВА
Александра
Александровича,
ветерана партии, —
с 75-летием!**

Троснянский РК КПРФ.

* * *

**БАРИНОВА
Юрия Васильевича,
ветерана партии и труда,
члена бюро горкома
КПРФ,
секретаря первичного
отделения № 5.**

Мценский ГК КПРФ,
п/о № 5.

* * *

**АШИХМИНУ
Валентину Ивановну,
первого секретаря
Заводского РК КПРФ.**

Заводский РК КПРФ.

* * *

**ИВАНЧИКОВА
Андрея Ивановича.**

Ливенский РК КПРФ,
п/о № 22 с. Норовка.



**Совместный
проект
Орловского
обкома КПРФ
и агентства
печати
«Красная строка»**

Гл. редактор Ю. В. Лебёдкин.
Редакционная коллегия: В. В. Балабанов,
И. С. Дынкович, Е. Е. Прокопов, Ю. Ф. Рютина.
Учредитель: Орловское областное отделение
политической партии «Коммунистическая партия
Российской Федерации».
Издатель: АНО «Редакция газеты «Орловская искра».
Адрес: 302030, г. Орёл, ул. Московская, 78.
Тел. 54-14-64.
E-mail: redline-orel@mail.ru, orel_iskra@mail.ru.
Сайты: www.kprforel.ru, www.orelcity.ru.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору
в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Орловской
области 23.09.2009 г.
Серия ПИ № ТУ 57 – 00052.
Издаётся с июня 1994 года.
Почтовый индекс П-4990.

Редакция не всегда раз-
деляет мнение авторов
публикуемых
материалов.
Коммерческая инфор-
мация публикуется с
пометкой
«На правах рекламы»
или «Реклама».
Выходит по пятницам.
Цена свободная.

Отпечатано
в АО «Типография «Труд»
302028, г. Орёл, ул. Ленина, 1
Заказ № 632.
Объём 2 п. л. Тираж 6000 экз.

